

Adveniment
Falla Nicolau Andreu
Torrent, Falles 2022





Des d'ací, volem expressar el nostre agraïment
a tots els comerços i empreses per donar
suport any rere any al nostre llibret!

Gràcies!



Festa d'Interès Turístic Autònom de la Comunitat
Valenciana, Bé d'Interès Cultural Immaterial i
Patrimoni Immaterial de la Humanitat (UNESCO)

FALLA
NICOLAU
ANDREU
TORRENT, FALLES 2022

Edició:
A.C. Falla Nicolau Andreu i Adjacents

Depòsit legal:
V-1633-2021

Faller d'Honor:
Miguel Lluch Cerezo

Fallera d'Honor Perpetua:
Mariángels Martínez Pinar

Coordinació:
Robert Gómez Samblás; Merche Legua i Ferran Martínez

El llibre ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat
per a la promoció de l'ús del valencià de l'any 2022.

Este llibret participa en els Premis de les Lletres Falleres.

Robert Gómez Samblás

President, falles 2022

Estimats falleres i fallers, volguts nicolauers, enguany torne a escriure-us en qualitat de president de la nostra benvolguda falla, un any més torne a deixar les meues paraules en el nostre tradicional llibret, llibret que quedarà per al futur, per als nostres hereus, per això voldria començar aquest saluda des de l'esperança d'un nou adveniment faller després d'aquests dos llargs anys tan durs, complicats i incerts.

Resumint: l'any 2019 vaig començar una marxa molt il·lusiona't dins de la falla com a president, etapa que m'ha enfortit molt com a persona i com a faller.

Un primer any fantàstic ple de canvis en la falla, de novetats i d'aprenentatge, un primer any feliç que al costat de Tamara, Lucía i Miguel gaudim sense treva, apreníem sobre la marxa i a la mateixa vegada s'enfortien uns vincles que espere i desitge que siguen per a tota la vida, un 2019 de Vudú faller que m'assentaven amb ganes, aquest primer any i al costat de la meua junta directiva vam créixer molt fortes i preparàvem el futur faller, va ser un any "brutal".

2020 arribava amb una il·lusió espectacular i amb bastants coses ja encarrilades tant dins de la falla per al seu millor funcionament com en el full de ruta o rumb que volíem per al futur de la falla, enguany els meus companys de viatge Samantha, Mayte i Sergio em feien gaudir d'una forma diferent al primer, però que equilibrava la petjada deixada en l'anterior, un any 2020 que va ser com la seda, junts li arrenquem a aquest any tota la felicitat i l'alegria que vam poder, fins a aquest maleït dia que totes i tots ja coneixeu i al qual no li dediquéis més del meu temps.

Aquesta aturada fallera ens va fer perdre la nostra festa i la nostra identitat fins a setembre del 2021, data en la qual sota unes falles diferents, però úniques vam tornar a socialitzar i a sentir-nos fallers, a conviure, unes falles estivals que quedaren per al record, perquè van ser explosives en la nostra comissió i amb els nostres fallers, van ser unes falles en les quals no va faltar de res, i tot en agraïment a l'esforç que totes i tots els nicolauers van fer durant la pandèmia per a mantenir viva la nostra falla i en les millors condicions, unes falles 2021 "TOP" uns representants "TOP".

Sincerament, arrencar un altre any em costava molt, em costava continuar endavant, havia esvaït la meua espurna fallera, em sentia sense forces per a tornar a "tirar del carro", perquè siguem sincers, ha costat i costarà tornar a enganxar al faller com abans de la pandèmia.

Però entenia que no podia acabar sense almenys regularitzar la situació en la falla, acabar el treball començat i aplanar el camí perquè el que entrés a encapçalar la falla Nicolau Andreu posterior a mi ho fes en les millors condicions.

Un treball que la Junta Directiva, fantàstica, un servidor i una secretària, Juli, que ha estat una peça superimportant en els meus quatre anys, hem realitzat i encarat perquè es puga treballar en la falla amb la comoditat més gran i amb les eines adequades el temps en el qual vivim, per això em vaig marcar el repte 2022.

Arribava un any diferent i concentrant un exercici faller en tan sols sis mesos, si ja costava abans tirar del faller veia que seria més complicat, però calia intentar-lo.

Perquè gràcies a la vida començava l'exercici 2022 amb un quadre de representants que va costar una mica completar-lo, però el vam fer, i com deia abans, molta sort de tenir uns representants amb unes maneres de ser totalment diferents dels anteriors i magnífics, això em feia, continuar esforçant-me i no caure en rutina.

Lola, Lucía i Raúl arribaven com a aire fresc per a començar una nova etapa, i així començàvem un exercici sense cap certesa del que podia ser i del que podríem gaudir enguany, però començàvem amb molta il·lusió.

Avui, mentre escric aquestes línies continue agraint la valentia dels nostres representants 2022, seguisc agrait per cada moment que visc amb ells, seguisc, en certa manera acaronent-los i a la mateixa vegada cuidant aquest caliu faller que escalfa la meua ànima i que a poc a poc s'afebleix, però per ells, pels quals em van acompanyar durant la meua etapa com a president continuaré lluitant per la falla fins al final.

Per tot el que he viscut en la falla Nicolau Andreu GRÀCIES.

A Merche, a Rober i a Pau, el meu motor, gràcies per tot el vostre amor i per la vostra paciència. GRÀCIES.

A Tamara, Lucía, Miguel, Samantha, Mayte, Sergio, Lola, Lucía i Raúl, gràcies per deixar-me formar part del vostre somni, GRÀCIES.

A totes i tots els components de les meues juntes en aquests exercicis, GRÀCIES.

Als fallers de Nicolau Andreu, per estar sempre aquí i continuar endavant junts, GRÀCIES.

Als germans García, els nostres llorejats artistes fallers, gràcies per deixar-me crear amb vosaltres i acceptar totes les meues bogeries, GRÀCIES.

A la vida, gràcies per regalar-me tantes coses boniques, GRÀCIES.

President 2019-2020-2021-2022

Robert Gómez Samblás.



Dolores

Ojeda Redondo

Fallera major, falles 2022

Estimats amics i família Nicolauera,

Mai m'haguera imaginat que aquest somni poguera fer-se'm realitat. Des de que vaig arribar a València i vaig conèixer les falles me'n vaig enamorar de seguida. Comencí a viure-les i al poc temps va sorgir en mi la il·lusió d'arribar a ser, algun dia, la Fallera Major d'una gran comissió.

És ara, en esta grandíssima comissió, on se m'ha brindat l'oportunitat de vore complit el meu somni. Només puc dir: GRÀCIES. Gràcies de tot cor per el vostre recolzament, pel vostre caliu... Perquè ha sigut la vostra implicació la que m'ha donat força per mirar endavant, ignorar tot allò de la pandèmia i, sempre amb precaució, intentar estar a l'altura del que implica ser la Fallera Major de Nicolau Andreu.

Vull aprofitar aquest espai per donar les gràcies a Samantha que ha sigut una referent i m'ha ajudat a començar aquest camí ple de "murta i de roses fines". Mayte i Sergio, els representants infantils amb Samantha que han sabut mantindre la il·lusió i la esperança en el seu exercici tan atípic. Ells tres, junt a Robert, ja formen part de la nostra història fallera i ens han demostrat que l'esperit faller mai cedeix a pesar de les circumstàncies.

A la meua família, fills, nores i nets. Sense vosaltres res tindria sentit. Al

meu home, Pepe. El sentiment que tinc per tu és tan fort que pareix impossible expressar-ho amb paraules. Enguany serà tot un orgull desfilat cap a la nostra mareta sentint-me volguda com me sent per tots vosaltres.

A la meua xiqueta Lucía, la llum que il·luminarà, més si cap, la nostra comissió. És nostre any i el gaudirem juntes, agafades de les mans. Acompanyades de Raül i Robert al passar en front de la nostra Verge. Es pot demanar millor companyia?

I com no, també vull agrair a eixa gent que també forma part del quadre d'honor encara que no tenen tant de protagonisme. Ana, Yolanda i Merche, unes mares i una dona excepcionals, incansables i sempre disposades a tirar una mà on faça falta.

Finalment vull dirigir-me a vosaltres, les falleres i els fallers membres d'aquesta comissió, i animar-vos a que continuem gaudint de la nostra festa, a que deixem arrere el caos i ressorgim de les cendres una vegada més i així demostrar la gran família que som.

Per unes falles inoblidables.

Vixca Torrent, vixquen les falles i vixca la Falla Nicolau Andreu i Adjacents.



Junta executiva

President

Robert Gómez Samblás

Àrea de Secretaria i comunicació

Vicepresident 1r

Carlos González Martínez

Secretaria

Juli Reolid López

Vicesecretaria

Silvia Carretero Fernández

Àrea d'infantils

Vicepresidenta 3a

M. Ángeles García Aznar

Delegada d'infantils

Raquel Espín Navarro

Vicedelegada

Vanessa Espín García

Vicedelegada

Cristina Alarcón Espín

Àrea econòmica

Vicepresident 4t i tesorero

Juan Carlos Velasco Cejalvo

Vicedelegat

Juan Carlos Zamora Adillo

Delegada de Loterías

Loli Peinado Serrano

Àrea de cultura

Vicepresident 5é

Miguel Navarro Ibañez

Vicedelegat

Francisco Espín Navarro

Àrea Festejos

Vicepresident 6é

Miguel Alba Hilario

Delegada

Luci Caballero Gabaldón

Vicedelegat

Antonio Navajas Alarcon

Vicedelegada

Cande Martinez Jurado

Vicedelegat

Rafa Leonart Ojeda

Vicedelegada

Mireia Estellés Arenas

Vicedelegada

Samantha Barrachina Peinado

Vicedelegada

Isabel Hernández Aroca

Vicedelegada

Noemi Monrabal Joaquín

Àrea de comunicació i xarxes socials

Vicepresident 7é

Jose Amador Montaña

Àrea de coordinació

Vicepresidenta 8a

Noelia Arce López

Àrea d'organització

Vicepresident 9é

Jesús Maroto González

Comissió

Agea Jiménez Jerónimo
Agea Mazuecos David
Agrelo Martínez Yolanda
Agrelo Vila Encarna
Andreu Gómez Rosa
Aranda Alameda Vicente
Aranda Serrano Vanesa
Ayuso García Alejandro
Bartual Carratalá Víctor
Bartual Montero Natalia
Belenguer García Irene
Benedé Medina M^a Mercedes
Berbel Costa Teresa
Blázquez González Manolo
Boix Del Puerto Lucia
Boix Lillo Jose
Caballero Gabaldón Consuelo
Caballero Parra Enrique
Campos Pardo María
Cardona Romero Eva
Carretero Villena Jose
Casas Saez Rosario Pilar
Castejón Gimeno Pilar
Castelló Agrelo Víctor
Castelló Agrelo Iván
Castelló Agrelo Marta
Castelló Cañamero Adrián
Castelló Román Francisco
Castillejo Conde M^a Jesús
Castillejo Durán Francisco Javier
Castillejo Durán Jose Antonio

Castillejo Luis Alejandro
Castro Pérez Ana María
Cervera Herraiz Cristina
Cervera Machado Almudena
Ciscar León Ana María
Conde García M^a Jesús
Cuevas Flor Silvia
De Caso Agúndez Juan Pablo
De Caso Herranz Paula
Del Puerto Mejías Magdalena
Díaz Blanco Encarna
Díaz-Benito Bautista Francisco
Díaz-Benito Herrera M^a Luisa
Domínguez Fernández M^a Luisa
Domínguez Sayago Lidia
Escribano González Merche
Espín García Inmaculada
Espín Samper Agustín
Fenoll González Maica
Fernández Benavent Rebeca
Fernández Gallego David
Fernández Moratalla Inmaculada
Flor Torres Ana María
Gabaldón Palomares Araceli
Gabaldón Palomares Consuelo
Gallego Lozano Jesús
García Fornelio Pepi
García Gómez Félix
García Valverde Juan
Garrido Aroca Isabel
Garrido Expósito Mireia

Comissió

Garrido Soriano Gemma
Gasent Domenech Joaquín
Giménez Blasco Conchi
Godoy Peinado Alejandro
Gómez Herrero V. Robert
Gómez Legua Pau
Gómez Legua Robert
Gómez Samblás Nuria
González Gabaldón Dolores
González Herrero Pedro Antonio
González Izquierdo Marta
Guerrero Rodríguez Eva
Hernández Aroca Lourdes
Hernández Aroca M^a Pilar
Hernández Garrido Elena
Hernández Olmos Inma
Hernández Olmos Claudia
Izquierdo Andújar Mayte
Jiménez Garrido Maribel
Jiménez Martínez Marta
Legua Devesa Merche
Lillo Domínguez Francisco Larry
Lleonart Ojeda Manuel
Lleonart Ojeda Julio José
Lleonart Parra Jose
Llorens Armelo Óscar
López Sanz Felipe
Lozano García Dolores
Lozano Gómez Laura
Lozano Gómez Nacho
Lozano Rosell Juan Antonio

Luis Lillo Puri
Luis Lillo Susana
Machado Rodríguez Matilde
Madrid Frances David
Maroto González Tamara
Maroto Montealegre Jesús
Maroto Montero Ivan
Maroto Montero Marta
Martínez Jiménez Cristina
Mazuecos Gómez M^a Carmen
Mejías Rodilla Magdalena
Melado Pacheco Eduardo Jose
Mesa Almarcha Noelia
Miranda Casas Óscar
Miranda Casas Jorge
Miranda Castillo Jose Antonio
Molero Escribano Andrea
Molero Escribano Laura
Montero Coronado Rebeca
Montesinos Pérez Ángeles
Montoro Molina Ana María
Montoro Pardo Manuel
Montoro Téllez M^a José
Montoya Beteta Claudio
Montoya García Silvia
Moratalla Expósito Laura
Moruno Guerrero Faustino
Muñoz Díaz María
Muñoz Díaz Marta
Muñoz Gallardo Víctor
Navajas Martínez Izan

Comissió

Nohales Gómez Lucia
Novejarque Martínez Ángel
Ogalla Cruz Lorena
Olmos Pérez Amparo
Pardo Más Antonio José
Pasamar Carretero Pablo
Pasamar Moreno Juan Pablo
Pavon Ochovo M^a Dolores
Peinado Arce Mireia
Peinado Arce Noelia
Peinado Serrano Domingo
Quijano Rodríguez Carmen
Rey Peinado Jessica
Rivera Córdoba M^a Carmen
Rodríguez Ordóñez Antonia
Rodríguez Vizarro Alba Del Carmen
Rosa Milla Adrián
Ruiz Alamo Silvia
Ruiz Lozano Jorge
Ruiz Lozano Sara
Ruiz Quills Claudia
Ruiz Zornoza Sonia
Ruiz Zornoza Adela
Ruiz Zornoza Víctor Manuel
Sáez Pascual Sara
Saiz Hernandez Lucia
Salvador Chaparro Alba
Samblás Villalva Antonia
Sánchez Rodríguez Ramón
Santamatilde De La Cruz Ana
Silla Montaner Amparo

Soriano López Enriqueta
Talavera Martín Ramón
Talavera Mejías Almudena
Tejas Gómez Susana
Téllez Gómez M^a José
Toledo Casamayor Isamar
Torres Chacón Juan Manuel
Torres Montesinos Elena
Torres Montesinos Alicia
Úbeda Andreu Óscar
Úbeda Navarro Juan
Valero Ruiz Marcos
Velasco Hernández Iván
Velduque Montoya Víctor
Velez Guijarro M^a Pilar
Velis Hidalgo Luis
Velis Rivera Noelia
Vicente Cuesta Juan José
Vidallach Utrilla Laura
Vilata Pla M^a Isabel
Zaera Rueda Carmen
Zamora Caballero Claudia
Zornoza Jiménez Salud
Zumaquero Roldán Sandra

Samantha Barrachina Peinado

Acomiadament fallera major 2021

Achián Castello



Bona nit, estimada família. Ara si, ara si puc explicar-vos el viscut, encara que per molt que us comptés sempre em quedaria tala. Malgrat la situació que estem vivint, només tinc paraules d'agraïment. Tant de temps esperant i en qüestió d'un instant, tot ha acabat. Com un obrir i tancar d'ulls. M'emporte records inoblidables, m'emporte moments inigualables.

Falles al setembre, qui ho anava a imaginar, qui ens havia de dir que serien unes falles xulíssimes, unes falles diürnes, unes falles com no havíem conegut fins ara.

Al març vam tenir una pinzellada de la nostra benvolguda festa, però a tots ens va faltar alguna cosa, alguna cosa que si cap dubte hem sabut recuperar. Soc una persona que de tot el mal saca sempre una cosa bona i aquesta vegada no anava a ser menys, evidentment. Així que vaig aprofitar cada minut i el vaig espremer al màxim, intentant estar a l'altura que la meua falla es mereix. Espere haver-ho aconseguit. He, he, he

De tots els moments viscuts, destacaria La cremà, alguna cosa que mai oblidaré i on la meua ment va començar a recordar aquell fatídic març del 2020. Pel meu cap van passar molts records, molts dies on no em podia explicar com estava passant això, com podien haver suspès unes falles, però veia que el foc cremava tot el que ens cremava, que som com l'ocell fènix que ens toca ressorgir de les cendres i que res ens pot parar, em senta en un altre nivell, em senta viva i temia perquè aquest moment no arribés mai, però ahí estava jo gaudint com una nena, veient com per fi va arribar el que tant esperàvem.

A tota la gent que ha treballat perquè tot tirés endavant, treballant intensament per a fer que tot fos perfecte, mil gràcies. Sense vosaltres això no seria possible.

A les meues palmeres i amics, gràcies per estar, no sabeu la falta que em fèreu i més després de tot això, però per fi vam tenir la nostra gran setmana. Que alegria!

No podria haver tingut millors companys de viatge, Mayte amb qui he tingut sempre una connexió molt especial, de poques paraules però amb un gran cor. I com oblidar-me de la teua família Tere i Miguel i Miguelin, que han gaudit tant com la teua enguany, gràcies per tot.

Sergio el meu súper presi, sempre preparat per a qualsevol discurs, sempre tan atent, ah!, i afectuós encara que li haja costat gairebé dos anys enviar-me un petó!! Manolito i Elena, sempre tan disposats per a tot i Noa sense perdre's res per descomptat. Com diu Elena, ja formeu part de la meua família.

I com no Rober, un gran president, Sagitari i Leo, no dic res i ho dic tot!! Un president que aquest pendent de fins a l'últim detall amb la condició que tot isca bé i que defensa a la seua falla per a donar-li tot el que es mereix. Gràcies per tot Rober sempre seràs el meu presi. Merche, dona incansable sempre al peu del cañon, que mai es perd res. Com m'he risc amb tu, m'emporte a una gran persona i amiga.

A la meua família, sense voler perdre's res, sempre acompanyant-me en tot, que sort tinc de tenir-vos! Gràcies per estar sempre de manera incondicional, us vull moltíssim.

Mare, com jo li dic quan vull alguna cosa, gràcies per no perdre't res, sempre disposada a tot, gràcies per acompanyar-me i aconsellar-me, per ensenyar-me a ser la dona que avui soc. Et vull.

Com no a la meua dona, la pobra, la calor que ha passat vestim-me, però ella ací fins que no estigues perfecta no podia moure'm, t'ho agraïsc el meu amor, sense tu no sé què faria! Gràcies i gràcies!

Em fa molta pena acomiadar-me perquè ha estat una experiència increïble però, the show must go on. Ara toca continuar i continuar sumant moments, però d'una altra manera. Lola, Lucía i Raul, al costat de Rober, us desitge un any increïble. Gaudiu al màxim de la nostra gran festa!! Ara passant el testimoni després de per fi, haver pogut viure una de les coses més boniques de la meua vida, perquè el que tinc amb aquesta falla és d'un altre món, res em separarà d'aquesta gran família que som, fins a sempre els meus nicolauers. Sempre al meu cor!

Bo, més que fins a sempre, fins aviat, gràcies per aquest regal. Us envie una forta abraçada, la vostra Fallera Major 2020/21.

Samantha

Adveniment

Falla gran 2022

Artistes:

Germans J. J. García



La foscor s'escampa en el silenci
apaivagant en remors la memòria.
La paraula es desdibuixa
en la malencolia de la existència.

No hi ha cel que abastar.
L'anhel s'ha desarrelat
per la remembrança del no res.

Només a l'horitzó, a la llunyanyia
una llum menuda
tremolosa,
una flama encesa al cor de la esperança
guaita el miracle d'un nou adveniment.

MEMÒRIA.-

El trencadís del temps eixuga la memòria.
S'embeu en un calze de cendra,
enyor de la consciència,
clavillada per la cridoria perduda.
La existència roman a un azutcac
d'apòcrifes rondalles.

La flama crema les esbarses borumballes,
encenall incert d'una esperança.



PARAULA.-

La paraula cerca la drecera
per véncer la boira del silenci,
enllaça contalles íntimes,
teixides al caliu de la llar.
Històries endinsades dins del temps,
en els anhels dels avantpassats.

La flama conrea la paraula,
li alena saó
confiant en la seua Renaixença.



ART.-

Al bressol de la memòria roman el parot,
llavor efímera de l'art.

Un garbell de borumballes
nodrix l'ànima artesana.

La fusta bastix l'endreça del sacabutx.

Rondalles dalt de cadafals de vida.

Ressò de rialles remoregen
amb un ventijol suau.

La flama allumena els tallers
inspirant esbossos d'incertesa.





FESTA.-

Darrere del parany del silenci,
aguaiten compassos indefugibles,
remembrança de cadències estimades.

Al compàs de pentagrames compostats per fil de seda
s'afillen els espolins.

La flama daura l'enfilall enlluernat del teixit
des del prec pel renàixer.



CULTURA.-

Les fulles groguenques s'enlairen caduques.
L'abandó gela la llacor fins a la soca
en una allau perllongat d'indiferència.

Els pergamins es desglossen en cantells
desquarterant cròniques i raons.
Les prestatgeries foren buidades per la recança,
la deixadesa mateixa.

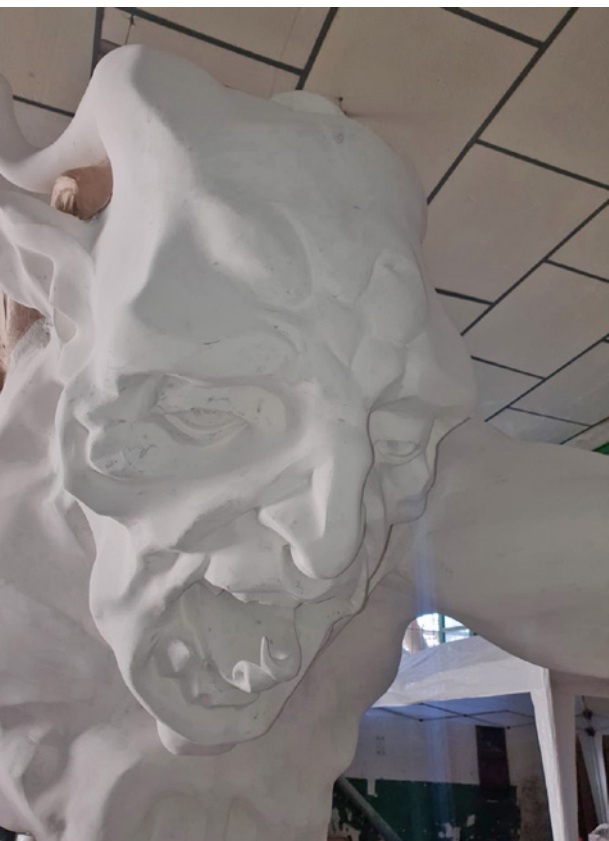
La flama batega en un cresol
en mig d'un oceà de solitud
encara que amb un llampec de vida.

ESPERANÇA.-

A l'aixopluc de la flama
s'acull l'esperança,
la memòria implícita,
la paraula proclamada.

El foc circella l'art
escalfa el festívol sentiment,
encoratja la llavor de la cultura.

Encén una sendera en la foscor.



ADVENIMENT.-

El conreu del foc nodrix la vida
l'empelt del retrobament.
La Renaixença de la paraula
desempollega el silenci,
repobla arrels en la memòria,
esbossa parots de fusta als tallers.
Així, el ressò de la música esdevé pròxim.

Els versos desperten contalles
a les fulles d'allò que som.
Un alè se sent com una remor.
Renaix l'esperit de la falla
des de la cendra de cada faller.

Llombart C.

A Dolores

Ojeda Redondo

Fallera Major 2022

La il·lusió, felicitat i valentia
defineix a una dona fallera
que està embolicada en poesia
per ser aquest any la primera.

Dona valuosa i familiar
d'incalculable valor,
una persona afectuosa i exemplar
ella és una gran Fallera Major.

Dolores Ojeda Redondo, fallera,
demostres tenir un gran cor,
has enamorat a la raça nicolauera
i estem orgullosos de la nostra Fallera Major.

Premis falles 2020-2021

1r premi Playback Tradicional Infantil
1r premi Paella de costelles amb embotit
1r premi Campionat Galotxa
3r premi Arròs amb calamars i alls tendres
3r premi Campionat de truc Tomás Fuentes
3r premi Arbre de Nadal "Treball manual" 2020+1

Ninot Indultat
2n Premi Secció Segona Falla gran
Millor Ninot Secció 2a
Enginy i Gràcia Falla infantil

Recompenses falles 2022

Or i brillants amb fulles de llorer Colectiu

Or i brillants amb fulles de llorer

Vanessa Aranda Serrano
Noelia Arce López
Francisco Castelló Román
M^a Ángeles García Aznar

Or amb fulles de llorer

Jerónimo Agea Jiménez
Jose A. Amador Montaña
Isabel Garrido Aroca
Dolores González Gabaldón
Jesús Maroto Montealegre

Or

Ana María Castro Pérez
Mireia Estellés Arenas
Iván Maroto Montero
M^a José Montoro Téllez
Mireia Peinado Arce
Ana Santamatilde De La
Cruz
Juan José Vicente Cuesta
Laura Vidallach Utrilla
Eva Guerrero Rodríguez

Argent

Inmaculada Espín García
Eva Guerrero Rodríguez
Francisco Larry Lillo
Domínguez
Manuel Lleonart Ojeda
Noelia Mesa Almarcha

Coure

Adrián Rosa Milla
Claudia Ruiz Quilis
M^a Pilar Velez Guijarro
Julio José Lleonart Ojeda

Adveniment

**“Arribada, vinguda o aparició,
especialment d'un esdeveniment
important o d'una època”**

I LES FILLES VAN CONTINUAR
LLUITAN PER LES SEVES ARRELS
I TRADICIONS

Pròleg

Per Kike Romero

Potser per a alguns parlar de caos i falles puga simplificar-se en els desordres circulatoris en els quals es veu sumida la ciutat pels Talls de carrers i la impunitat del fester que no faller, encara que també.

Uns altres es remeten a l'última planta, ja per si mateix atípica per les circumstàncies pandèmiques i atemporals de sobres conegudes que va sembrar el desordre, per culpa de Dana, i va fer témer el pitjor als habitants d'aquest univers paral·lel, que uns altres denominem la millor festa del món, que ja venien escaldats i no precisament per aigua calenta. Amb tot i això, el primer desori és un mal col·lateral acceptat, i gairebé que reconegut, per la majoria de la població d'aquests lares, com a propi, típic i tan tradicional com la mascletà. I el segon gairebé que també. La Falla, igual que la núvia, si és plujosa és feliç. I poques falles es queden sense mullar-se.

La falla com a entitat és crítica, ironia, riure, festa, tradició; però també denúncia, compromís social.

Com a tal ha sofert molts vaivens durant la seua extensa trajectòria; el principal en el sentit ideològic, cert que és més acuitat quan és analitzat des de fora que la realitat de portes endins.

La teoria del caos defensa que petits danys imperceptibles, la majoria de les vegades als sentits de la majoria dels mortals,

tenen desenllaços fatals entre aquests. Un efecte papallona de gegantesques conseqüències.

Davant aquests fets, poc o res es pot fer una vegada deslligada la fúria de la naturalesa.

Per inaudit que sembla, aquesta teoria ve de perles per a l'explicació de moltes de les xacres que ataquen la nostra societat.

No és molt difícil escoltar explicacions entre aquells que prefereixen mirar cap a un altre costat davant les injustícies; entre els quals prefereixen rentar-se les mans abans que actuar, escudant-se en una impossibilitat per a solucionar res. Fins i tot els cal s'emparen en una decisió celestial de, curiosament, un Déu protector.

El cas és que així és des que tenim constància de la primera injustícia que sofrim, vam cometre o consentim.

“La teoria del caos permet modelar i explicar el canvi; en particular els canvis abruptes, les discontinuïtats que desmenteixen periòdicament la creença en què Natura senar facit saltum”.

En definitiva és un alleujament, per a alguns, caure en la temptació de creure que poc o res podem fer.

No. No esperes, benvolgut lector, que aquest que escriu es posicione en aquest costat.

Nosaltres som rebels amb causa. Utòpics per naturalesa. Ingenus però abnegats. Replicaires fins a la irreverència. Revolucionaris en guerra exigint l'impossible.

I ara us esteu preguntant que tenen a veure els porcs amb les flors. No?

És una satisfacció per a mi (cony m'ha sortit una bordonada) comprovar com en tots els àmbits de la vida són molts els que

adquireixen un compromís amb l'entorn, que se solidaritzen amb el proïsme; que barallen a cara de gos contra la comoditat de no fer res. Contra l'acceptació de l'irremeiable.

I aquí apareix el seté de cavalleria Saragüells, una Legió de Torrentins precedida per estendards de diferents llocs. La comitiva de dones vestides com acabades de sortir d'una novel·la de Blasco Ibáñez.

Acompanya a les terribles hordes Falleres una banda de tabalets i dolçaines al ritme de música tradicional i festiva que comprenen de sobres com actuar en aquests casos; que saben baixar al fang en què es converteix la sorra que apuntala els ninots quan cau amb força i fúria, que demostren solidaritat i acudeixen quan els seus veïns tenen algun contratemps inoportú i amb poques hores per a reaccionar... Però també quan són capaços d'empassar les seues ganes de Falles i apartar-se a un costat per a no ser molèstia i no causar problemes afegits en una mostra de trellat sense precedents i de moment, sense parangó.

No. No em tireu als lleons antifalles encara. No sols han demostrat la seua fortalesa i bienhacer en el seu àmbit. Desenes de comissions falleres organitzen campanyes, programes, empen temps (i recursos) amb col·lectius aliens a la seua esfera més pròxima.

A vegades creiem que el caos és més poderós que nosaltres. Que els monstres venen a veure'ns amb summa facilitat convertint-nos en presa fàcil. No som conscients de la força que tenim; del poderós equip que formem; enfront dels esperpents que arriben dia si dia no en forma de racisme, odi, menyspreu animadversió i fúria nosaltres oferim Concòrdia, respecte, solidaritat, amor i foc depuratiu.

Començava aquest text apel·lant als petits successos que desencadenen catàstrofes; conclouré recorrent als petits gestos que aconsegueixen grans assoliments.



Caos

(el melonar faller)

Per Manuel Andrés Zarapico

Del caos va sorgir la vida, per la qual cosa si parlem del caos en la festa fallera hem de pensar, per força, que genera vida fallera, impuls i decisió. I per aquesta part tot estaria bé. El que passa és que el «caos» faller caldria alinear-ho més en allò que etzibava, amb agosarada fúria, el magnífic José Sazatornil «Saza» al final d'aquesta pel·lícula íntimament fallera com és *Amanece que no es poco*. Aquell guàrdia civil, en veure que el sol no aconseguia eixir pel costat que li corresponia, desenfundava la seua arma reglamentària, apuntava a l'astre rei i mentre buidava el carregador cridava "aquests és un sindiós". I això és el que és la festa fallera, el caos com sindiós, com a desordre.

Devorats pel nostre temps, els fallers i les falleres acceptem el corrent com 'el normal'. I al final el corrent ens va fer naufragar en la nostra pròpia mar de la festa. Per què? Doncs perquè els polsos d'una societat ràpida com la que vivim, una societat *fast food*, fa que tinguem l'obligació moral i social de deglutir tot a la velocitat de la llum, per a aquesta manera passar a la següent pantalla del videojoc. Ens passa en tots els aspectes de la vida; rar era que no passés en el món de les Falles.

A aquesta ànsia desmesurada per anar cremant etapes sense paladeo que valga cal sumar la superficialitat i la frivolitat

d'una societat de Facebook, d'Instagram, de *reel*, on l'autenticitat i els valors, com dirien els moderns, 'ja tal'. I aquí és on més fa mal el caos assumit de la festa. Perquè és on es desarboren la tradició i les essències, quedant en foc d'encenalls el veritable nexa faller, servant el cap de la festa a una societat que, com Salomé amb la testa del baptista, vol a les Falles retallades en safata de plata.

Fa temps que avatars de la festa van canviar el dia i la nit, trastocant les citades essències. Fa temps que la necessitat econòmica i el manteniment de les comissions van forçar l'aparició d'activitats que reportassen beneficis a les falles per a continuar fent festa. Fa temps que la gent no cerca ser fallers per a satisfer les seues ganes de falla, sinó per a satisfer les seues passions habituals camuflades sota aquest *tentpole* que és la festa. I aquí és on ens fa mal.

La premsa del segle XXI (i no ens enganyem, de l'últim terç del XX) va portar amb si la desfallerització de les Falles. I tot això en plena eclosió del terme 'Patrimoni'. Tots diem que 'Som Patrimoni' i se'ns inflen els queixos de l'orgull i la complaença, de tremendíssima autoindulgència, dient 'patrimoni' quan no sabem molt bé de què ho som. I ho som, vagi si ho som. Ho diu tothom, fins a la classe política, que ni ho pensa ni per descomptat ho vol creure.

Patrimoni de què? D'uns pocs, potser. D'unes poques coses guardades en el pot de les essències, desgastat i amb poca aroma. I si no vostés diran: Les falles, mossegades pel llop Fenrir, devorador mitològic dels déus, que enfonsa les seues gargamelles en el present desmantellant una indústria artesana tombada en el ring. La pirotècnia, amb un conjunt de professionals en greu crisi, deixats a un costat durant la pandèmia. La indumentària, que a poc a poc va remuntant el descrèdit d'unes institucions que es van adonar, finalment, de quins són els motors econòmics de la festa. La literatura festiva, allà en el racó. La música, a la mercé de particions i xarangues. I els fallers i les falleres, deixant-se portar per cants de sirena.

Citava a la pandèmia, la covid-19, un 19 gens faller que ens va arribar un 10 de març per a donar-nos en el clatell i deixar-nos KO. No havíem volgut parar, no havíem volgut reflexionar, no havíem volgut voler, però l'incident global més greu que diverses generacions recorden va arribar per a posar-nos el fre i fer-nos reflexionar de cop sobre la festa fallera. Aquí va haver-hi una enorme dosi de realitat.

En plena crisi de supervivència festiva, els més enfervorits clamaven per tornar a realitzar unes Falles completes. No sap vosté el que són? Jo li ho dic. Són unes festes qualssevol, amb les seues revetlles, els seus menjars i sopars, els seus “cuchipandes” i la seua xerinola, cercaviles “charangueros” i molta diversió. Això de plantar falla, cremar-la i això ‘ja tal’. I “chimpún”. Falles? Torne vosté demà.

La descarnada realitat la vam veure clara, com també (almenys alguns) la necessitat de donar-li la volta a aquest mitjà faller i tornar al bàsic, als orígens. Perquè el caos no ens deixa veure la grandesa de la nostra festa. La inacció s'ha apoderat de tots des de fa temps, i la pandèmia va despertar a molts del somni. Tot té cabuda en la festa de les Falles, tot, perquè la festa és, primer de tot i després de tot, un retrat fidel de la societat del seu temps. I aquesta societat cal mostrar el lleig o maca que és gràcies a aquest meravellós artefacte que es diu ‘falla’. Un mirall deformat de la realitat que és, a més, Patrimoni de la Humanitat. Traguem les falles al carrer i siguem veritable patrimoni.

I ara, un melonar. Dins del caos hi ha una quantitat enorme de melons per obrir en la festa. Melons sucosos, dolços i amargs, ‘cogombres’ i simplement aigua. Però tots melons vàlids. Quin és el paper actual de les juntes locals en l'organigrama faller? A quins nivells cal estratificar la festa per a un funcionament correcte de llarg a llarg de la Comunitat Valenciana? Serveix la Junta Central Fallera actual o caldria redibuixar-la per complet?

Parlem de les falles en cru. Ens llevaran de damunt ja les etiquetes de descrèdit i ens donaran carta de ben cultural, la que ens toca?

Deixarem de ser l'aneguet lleig' definitivament enfront de les institucions? La marca cultural de la festa es promocionarà alguna vegada o ens continuaran obviant?

I el que es crema què? Entendrem alguna vegada que fa falta una reconversió industrial de l'art faller? Acceptarem que 'menys és més' per a salvar les falles? Creurem en la falla crítica, amb enginy, amb crítica i missatge? Deixarem de parlar de grandàries algun dia? Continuarem fent falles blanques o els posarem salsa?

El caos deixa melons indòmits per a anar obrint i degustant. Aquests melons no són més que puntes de llança, excuses per a poder replantejar la festa. Replantejar-la des d'un punt de vista faller, això sí. Molts han triat aquesta expressió, històricament, per a satisfer els



seus objectius polítics, i això no és el que ha de ser. El repensament ha d'arribar des de les comissions, des de les falles, des de les falleres i els fallers, i ha de ser fruit de l'anàlisi i de les evidències sofertes en primera persona, a flor de pell.

Hem d'esprémer el caos per a treure-li tot el suc. Des de sempre les falles han estat supervivents a la seua pròpia història, s'han reinventat i han seguit el camí. El caos no els espanta perquè són i han de ser caos: un meravellós caos del qual neix la vida fallera, festiva i cultural.

Ara tenim una oportunitat única de reboot, de reinici, de voler i de poder. Podemos i, crec, volem. Però aquí ve el meló més important de tots: serem capaços de fer-lo?





Justícia

Per Ferran Martínez

“El camí de l’home recte està per tots costats envoltat per les injustícies dels egoistes i la tirania dels homes dolents. Beneït siga aquell pastor que, en nom de la caritat i de la bona voluntat, servei als febles de la Vall de la Foscor. Perquè és l’autèntic guardià del seu germà i el descobridor dels xiquets perduts. I us assegure que vindré a castigar amb gran venjança i furiosa còlera a aquells que pretenguen enverinar i destruir als meus germans! I tu sabràs que el meu nom és Yahveh, quan caiga la meua venjança sobre tu!”

Podria començar el text recordant aquest passatge de Ezequiel 25-17 que recita Jules Winnfield en Pulp Fiction magistralment interpretat per Samuel L. Jackson i parlar-vos de justícia divina.

O potser podria posar-me escatològic i usar la idea que “no tot el just és correcte, perquè si et fiques el dit en el cul entra just però no és correcte”, encara que a més del desagradable que podria resultar un inici així, no és del que se m’ha demanat que parle, ja que dec, almenys intentar, parlar de justícia fallera.

Justícia fallera, déu n’hi do. Quin concepte tan “divers”, quasi tant com tipus de melics existeixen en la nostra festa, si alguna cosa és cert en aquest complex món de les falles és que existeixen tants conceptes de

festa com membres la componem i per això el just en falles quasi que discorre pel mateix camí.

I quan parlem de col·lectiu, no és més que un eufemisme, que queda molt bonic. Arrere queda allò d'en falles pensar en primera persona del plural en lloc de fer-lo en primera persona del singular. Arrere queda aquell concepte de les falles dels nostres majors que es pot aportar a la falla en lloc que em donen pel que pagament. Arrere queda el bé comú per a donar pas a l'interés personal.

I en aquest escenari en el qual portem actuant algun lustre que altre plasmant el concepte de justícia fallera es fa especialment complex.

Si parlem de Justícia fallera segur que a més d'un li ve a la ment els jurats. Jurats de Falla, de llibret, de teatre, de paella, de presentacions, de *playbacks*, de all i pebre, de nades, d' allioli, de.... i podria seguir fins a l'infinit i més enllà, i segur que em deixe oblidat algun concurs que s'acaba d'inventar. Mira que ens agrada els concursos als fallers, o millor dit ... mira que ens agrada els "palets" als fallers: "fidel reflex del treball d'un any"... mira que m'ha quedat fanfarrona la frase, quasi tant com la retalla de palets lluint al costat de la falla en la setmana fallera.

Però per descomptat "el jurat", aqueix ens impersonal, haurà actuat de manera injusta amb la nostra comissió, queixar-nos d'això és l'única cosa que supera a la nostra afició per obtenir "palets" de tota mena.

És igual que ni tan sols hàgem vist la resta de falles, llibrets o obres de teatre, en el millor dels casos haurem vist la nostra. És igual que per a argumentar nostra merescuda victòria argumentem les nostres virtuts enfront de destacar cadascun dels defectes de la resta. La injustícia haurà estat consumada per diferents filies i fòbies.

A mi personalment aqueix tipus de justícia, la dels jurats, fa temps que m'esgota ja que posar solució i fer-ho ben només depén de nosaltres, sí, la primera persona del plural. Però crec que-tal com li vaig escoltar

en un debat al gran Manuel Sanchis- “no ens interessa posar solució ja que així sempre tenim a qui culpar d’un mal treball el nostre”.

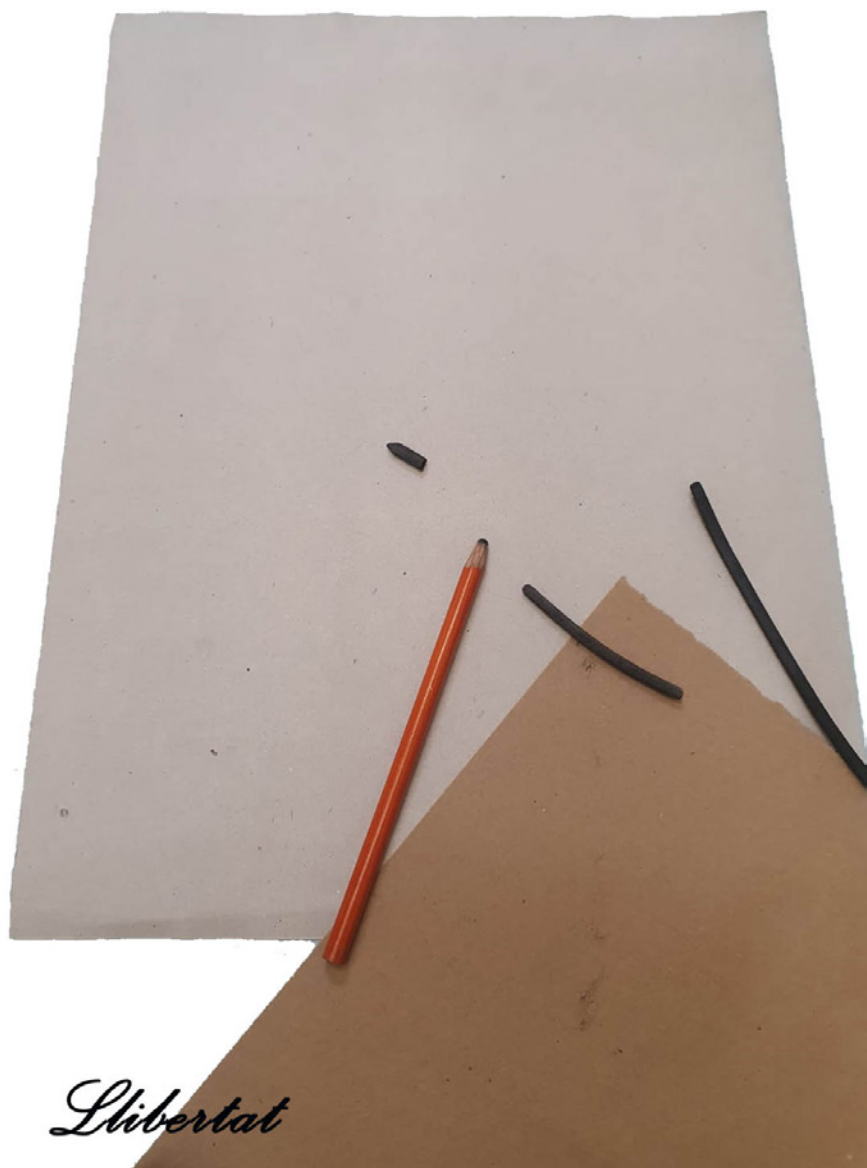
A mi m’interesa més la justícia fallera quant al concepte de ser faller. Respectar el llegat que després del treball dels nostres avantpassats ha arribat fins a nosaltres i que tenim la responsabilitat, com a pes en aquests temps aqueix concepte, de mantindre per a aquells que vindran després de nosaltres.

Quan parle de concepte de «ser faller», possiblement alguns es comencen a posar a la defensiva, pensant que pretenc dictar càtedra, en la meua prepotència i pedanteria característica, del que significa «ser faller». Res més lluny de la meua intenció. La declaració de les falles com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat ja es va encarregar de deixar clarament definida el que són les falles. L’element que ens dona nom i ens diferencia, la falla, és l’eix central i entorn d’ell giren la resta d’elements que ens fan una festa patrimonial: la pólvora, la música, la indumentària tradicional, la literatura festiva i la sociabilització intergeneracional.

Per a mi, la vertadera justícia fallera, seria poder afermar en cada comissió, en cada barri, aqueixos elements que els nostres avantpassats ens van fer arribar fins nosaltres i forma partisca de la riquesa cultural i patrimonial com a poble. Recuperem el pensar en primera persona del plural i en el bé comú.

Permeteu-me que afija el concepte que forma part del nostre ADN mediterrani i que en moltes ocasions confonem com a faller, però que es realitza en falles, les celebracions festives de Logronyo, la volta ciclista, la banda de música i qualsevol altre tipus de celebració social del tipus que siga.

Qualsevol celebració social té tres elements fonamentals que com ja he dit formen part de l’ADN mediterrani: Menjar, beure i estimar són fonamentals. No renunciem a això com a mediterranis que som, però no substituïm els elements patrimonials de les falles per què llavors perdrem l’essència de «ser fallers».



Libertat

Llibertat

Per Aitor Sánchez

Models de falla en i post pandèmia: pacient zero

Les falles de Torrent s'enfronten a un nou exercici ple d'incerteses i encara més debilitades des del vessant econòmic i anímic. Un virus microscòpic ens ha fet reflexionar més sobre la festa en 24 mesos que en anys i anys de debats estèrils: una bufetada financera, laboral i emocional que ens ha ficat els peus en terra, ens ha obert els ulls per triar entre allò identitari d'allò superflu de la festa a marxes forçades. Un debat que cada any es tancava en fals i mai s'atacava amb profunditat. La pregunta era obvia: el model de festa dels últims anys era fidel a la tradició de tarannà veïnal dels seus orígens o s'havia desvirtuat? En plena crisi sanitària mundial els fallers donaren respostes sense tenir certeses i una vegada tancat el cicle congelat de 2020 van de renàixer de les cendres per afrontar un camí més dur encara. El món faller s'enfronta ara a dos grans virus: l'econòmic i l'anímic. Es troba a l'espera d'una vacuna que injecte alegria, garanties de futur i fonts financeres per dur a terme el llegat festiu declarat patrimoni immaterial per la Unesco.

Des del punt de vista **econòmic**, les comissions continuen centrades en una economia de subsistència, sustentada per les quotes del faller i tutelades per les subvencions lineals de 2.000 euros del consistori i el Pla de Xoc especial per rescatar a les empreses afectades de la festa. Les seues estructures de finançament són molt febles. Les falles de setembre van ser un revulsiu per poder retrobar-se, fer festa tradicional i sanar ferides emocionals al tancar el cicle pendent, però a l'endemà el faller estava obligat a enllestir un nou exercici que arribara fins a març de 2022, en definitiva, reajustar els pressupostos amb un cens que no creix.

Des del punt de vista **anímic** les comissions intenten participar modestament en concursos per mantenir vives les associacions i als seus associats, amb el jou d'una nova variant i noves restriccions a curt termini. En mig d'esta catarsi col·lectiva i d'este maremàgnum d'emocions subjau una lluita interna que pivota entre el desànim generalitzat i l'impuls de no deixar un exercici en blanc. Encara que siga per donar tribut a l'herència deguda.

No hi ha que esperar a que acabe la pandèmia per fer-se la gran pregunta: Quin model de falles volem a Torrent? Tornarem a les falles de 2019? aprofitarem cap ensenyament d'esta pandèmia? viurem més les falles de dia? Tornarem a mirar cap als elements tradicionals per enfortir-los i dotar-los de vertader protagonisme i finançament? Mirarem de nou cap al veïnat per integrar-lo en la festa i reconciliar la festa amb el carrer? Segons el tipus de resposta que volem donar tindrem un model o altre de falla post pandèmia. Analitzem l'estat de la qüestió de les falles actuals i els futuribles models de comissió a Torrent.

1. Statu Quo faller: davallada de censos, pressupostos i Pla de Xoc

La crisi econòmica i la incertesa de la celebració de la festa (primer per l'ajornament i després per la cancel·lació de les falles de 2020 i les de març de 2021) va provocar una caiguda de més d'un 10% del cens total. Així de març de 2020 (abans de la pandèmia) a març de 2021 s'havien donat de baixa un total de 711 fallers, d'una població de quasi 7.000 fallers. En març de 2021 el cens dels fallers a la Junta Local Fallera de Torrent era de 6.862 (4.875 majors i 1.987 infantils), el que suposava dita perduda del 10% del cens respecte a la mateixa data abans de la pandèmia.

Evolució del cens fallers de Torrent per la covid-19	Cens faller
Total cens faller a Torrent 2019-2020 (març 2020)	7573
Total cens faller a Torrent 2020-21 (març 2021)	6862
Diferència de baixes	-711

Font: elaboració pròpia a partir de les dades facilitades per JLFT.

A esta situació cal sumar la celebració de dos setmanes falleres en un mateix exercici faller (les de setembre de 2021 i les de març de 2022). El que suposa una autèntica filigrana econòmica a l'hora de quadrar els comptes. Així totes les comissions tancaren en març de 2020 l'exercici (sense la celebració de la festa), obriren un nou exercici en abril de 2020 i el tancaren en març de 2021 (també sense la celebració de la festa), per tornar a obrir un nou exercici en abril de 2021 que conclouria (extraoficialment) en setembre del mateix any amb el tancament del cicle, tot i que oficialment l'exercici conclourà en març de 2022. Esta ingeriria financera té en compte el Pla de xoc de les falles que van posar en marxa les comissions per salvar la continuïtat de la festa. Encara així les falles han hagut de prémer el cinturó i fer retallades en altres partides: activitats diverses, ornats, despeses de casal, etc.

En el ple de maig de 2020 de l'OAM de JLFT, les 29 falles van signar per unanimitat el primer Pla de Xoc integral de les falles a la Comunitat Valenciana. Junt amb el consistori van redactar les bases d'unes subvencions per reactivar l'activitat econòmica dels sectors més afectats, que van tenir perdudes en no celebrar la setmana fallera de març de 2020 ni la de març de 2021. No es tractava d'una subvenció directa a les comissions, ja que era necessari presentar una memòria de les despeses i justificar-la mitjançant factures. Altre punt important de la reunió va ser el de donar continuïtat al concurs de monuments de 2020, pressupostos i categories ja establertes, així com la contractació dels monuments per a les falles de 2022.

Així, per poder optar a aquestes prestacions les comissions havien de contractar per a l'exercici de 2021 (entre el 50% i 75% respecte a 2019). A banda, havien d'acomplir 4 dels 6 capítols proposats (falla gran, infantil, flors, música, pirotècnia i llibret) i que, almenys, una de les empreses facturades havia de ser de Torrent. En el cas del monument les comissions havien d'invertir en ells -com a mínim- en cadascun dels exercicis fallers (2020-2021 i 2021-2022) el 30% del pressupost net de cada comissió fallera, tal com indica el reglament faller.

La partida total a repartir era de 60.000 €, dins del pressupost de Junta Local Fallera, a banda de les subvencions lineals de 2.000 euros que rep anualment cada comissió. Finalment s'assignaren els diners en funció de l'invertit, de manera que el consistori avançà els diners a l'acabar l'any. El 27 de novembre de 2020 la presidència de l'Organisme Autònom Municipal Junta Local Fallera de Torrent dictava el decret número 39/2020 amb la resolució de les subvencions que quedaren repartides de la següent manera, en funció de l'aportat per cada falla:

Nº cens	Falla	Import a Subvencionar ¹
1	Ac Falla Antoni Pardo	5.533,80
2	Ac Falla Ramón Y Cajal	5.050,70
3	Ac Falla De La Plaça	5.023,42
4	Ac Falla Lope De Rueda-Verge Del Puig	3.999,86
5	Ac Falla Sant Valerià	3.791,32
6	Ac FallaAVINGUDA Fila Mora Tuaregs	3.782,88
7	Ac Falla II Tram	3.444,55
8	Ac Falla Cronista Vicent Beguer Esteve	3.405,91
9	Ac Falla Barri Cotxera	2.847,65
10	Ac Falla Nicolau Andreu	2.784,76
11	Ac Falla Barri Sant Gregori	2.674,72
12	Ac Falla Plaça Sant Roc-Gómez Ferrer	2.158,30
13	Ac Falla Sants Patrons	1.998,81
14	Ac Falla Camí Reial	1.709,10
15	Ac Falla Poble Nou	1.701,15
16	Ac Falla Parc De Trénor	1.571,30
17	Ac Falla Vicent Pallardó	1.405,35
18	Ac Falla Carrer Toledo	1.176,26
19	Ac Falla Plaça Concòrdia-Parc Central	1.163,58
20	Ac Falla Àngel De L'alcàsser	1.059,65
21	Ac Falla B. Guardia Civil	1.059,65
22	Ac Falla Santa Llúcia	919,01
23	Ac Falla Saragossa	875,40
24	Ac Falla Reina Sofia-Pedro Iturralde	862,87
TOTAL		60.000 €

¹ Dos comissions (Sedavi i Pare Méndez) es van quedar fora per no complir com a mínim els requisits establerts en 4 dels capítols detallats en la base 4 de la convocatòria. Les tres falles restants van decidir no optar al pla d'ajudes.

Este pla ha tingut un efecte molt positiu en les contractacions amb artistes fallers, ja que les comissions de Torrent el 2022 comptaran amb els pressupostos més alts de la història de la ciutat, situant-se en 698.006 euros (213.000 euros més que a les falles de 2020-21), el que suposa un increment d'un 30,5 %. El límit de la secció especial és de 32.500 euros en adults i 9.430 en infantils (quan el 2020 el límit era de 27.000 i 8.500 respectivament). Este augment d'un terç no arriba al 50% desitjat, ja que per rebre les ajudes no era obligatori mantenir la despesa en la falla, només era obligat participar en 4 del 6 punts. Per això, hi ha falles que han optat en no augmentar la partida de monument i altres al llarg de l'exercici l'han hagut de reajustar a la baixa per la crisi. Així tot, les falles Pare Méndez, Sant Amador, El Molí, Plaça de la Concòrdia han quedat fora de concurs de monument per no arribar a complir amb el punt de reglament que obliga a gastar el 30% del pressupost net de cada comissió.

Estes xifres de les 29 comissions enguany no arribaran desgraciadament als més de 3 milions d'euros (**3.092.788** d'euros) que és l'estimació de l'impacte econòmic que les falles mouen a Torrent en un exercici normal, segons la investigació que vaig publicar, a partir de les dades aportades pels sectors proveïdors, l'estimació pressupostària de les 29 comissions i la presentació oficial de comptes de Junta Local Fallera.¹

El primer sector en despesa directa és el de la indumentària, amb un impacte de 609.000 € (el 19,7 % del total), el segon és el de menjar i beure als casals, amb una estimació de 508.000 €, seguida del pressupostat en el monument que al 2020 era de 375.000 €. La resta d'impacte econòmic que generen les comissions de Torrent són les despeses derivades de l'ús i manteniment del casal (lloguer, hipoteques, etc.) amb 320.000 €. Les despeses en hostaleria en locals de restauració (sopars de proclamació, de FFMNT, etc.) ascendeix a 208.130 €. En sisena posició estaria la despesa personal que fa cada faller en perruqueria i estètica 179.000 € (pentinats de fallera i sopars

¹ Sánchez Collado, Aitor (2021). Impacte econòmic de les falles de Torrent. Llibret Sant Valerià, 2021. Setembre, 2021.

de proclamació), després vindria l'apartat de les agrupacions musicals (bandes, xarangues, tabal i dolçaina, etc.) on les falles es gasten 166.000 €. El següent sector en importància seria el de les insígnies, palets, regals i roba marxandatge (133.000 €), seguida dels envelats i seguretat (121.000 €), les activitats diverses (100.500 €) i la gestió administrativa (88.000 €). En les últimes posicions quedarien les despeses destinades a la pirotècnia (87.000 €), floristeria (77.000 €), fotògrafs (64.000 €), així com impremtes-llibret (57.000 €).

2. Models de comissió fallera

La pregunta que ens plantejem és... Què passarà amb els pressupostos per el 2023? La resposta és evident: la bonança del pla de xoc de les 29 falles és un miratge en el desert. L'exercici 2023 començarà amb una caiguda generalitzada en la despesa en falla, en pirotècnia i llibret. Este vaticini es degut a que el cens faller continua sense recuperar-se, a banda, les falles no han pogut fer grans ingressos atípics (de barra en revetles, setmana fallera, o patrocinadors) i pareix que la setmana fallera de 2022 serà molt semblant a la del passat setembre (amb restriccions en horaris, aforaments) el que no aportarà grans ingressos a les comissions. Cal, per tant, repensar la festa de nit i el seu model d'ingressos i com a producte podem elaborar una pseudo catalogació de comissions de present i futur:

2.1. Comissió “festeria”

Es tracta d'aquella comissió que té com a principal activitat els actes socials relacionats amb els dinars, sopars i festes com ara revetles, festes temàtiques, quint i tapa, etc. Són falles que han tingut molt poca activitat fallera durant la pandèmia, ja que al prohibir en els casals estes tipus de reunions socials, s'han quedat orfes. El seu eix vertebrador és la part social de la qual s'ha vist desproveïda i -per tant- este tipus de comissions han quedat desarticulades. Moltes d'elles han optat per congelar quotes, perdonar algunes o reduir-les per tal de mantenir el seu cens i no perdre fallers. Després de la pandèmia, -o quan les condicions de sanitat ho permeten- estes falles tornaran a reprendre la seua activitat. Són falles que tornaran al model previ a 2019, ja que és el que li demana el seu públic faller i, a banda, és una gran font d'ingressos per a la falla.

2.2. Comissió històrica

Són les comissions més antigues de la ciutat: La Plaça,AVINGUDA, Ramón y Cajal, Sant Roc, Sants Patrons, Sedaví, Antoni Pardo, etc. Estes falles quasi no s'han vist afectades per la baixada del seu cens, inclòs algunes d'elles l'han augmentat lleugerament (com el cas de l'AVINGUDA). Es tracta de comissions amb sagues familiars que han aguantat l'envit de la crisi i la incertesa de la celebració en el futur. La fidelitat dels fallers d'estes comissions ha compensat la baixa massiva al cens total de Torrent. Estes comissions tenen clar els seus objectius com a col·lectiu i centren els seus esforços en els eixos centrals de la festa: la falla, el teatre, la declamació, el llibret, etc. Bona mostra és que estes falles competixen en secció especial i primera (alguna en segona com Sedaví i Sants Patrons). Totes estes comissions també han participat en el concurs de teatre major i infantil, així com en la declamació infantil. Són falles que intenten mantenir una vida cultural al casal, a banda de la social, que també se li presumix. En este sentit, el pes de l'herència familiar i les activitats culturals i socials durant l'exercici els ha fet mantenir amb bona salut el seu cens. Quan passe la pandèmia estes comissions es voran enfortides, ja que mantindran quasi el seu pressupost i continuaran amb una bona cantera de fallers per desenvolupar la resta de tasques.

2.3. Comissió híbrida (de subsistència)

Estes comissions són les que mantenen una rica vida cultural, però amb un gran cens de faller "fester", que només acudix al casal en temps de festa. Són les que pitjor ho estan passant en patir una gran caiguda de cens. Esta davallada va ser -especialment- sagnant en la falla Sant Valerià, que va perdre el màxim històric de la ciutat, amb una reducció de 155 fallers, o Lope de Rueda (amb una perduda de cens de 75 fallers), així com la falla Segon Tram Avinguda o Reina Sofia. Estes comissions tenen en comú un gran cens de joves i famílies noves, sense arrels heretats o un sentiment de pertinença a la institució. Este tipus de faller ha "fugit" en els primers mesos i s'ha donat de baixa sense analitzar l'evolució de la pandèmia. Es tracta d'un faller "fester" atret majoritàriament per la part social i de festa. Estes comissions són les que han de fer una major enginyeria econòmica per equilibrar els seus pressupostos, ja que volen mantenir les activitats culturals, però els resulta molt difícil fer front a les

despeses econòmiques. Inequívocament esta disminució de cens ha colpejat cruelment els seus pressupostos al reduir-se quasi a la mitat els seus ingressos habituals en quotes. Totes les falles de la ciutat van ficar en marxa bonificacions o reduccions de quotes, però després de les falles de setembre han tornat a cobrar-les íntegrament per fer front al que ve.

Este segon exercici faller en pandèmia manté pràcticament intacte en el cens faller o es pot empitjorar: l'evolució de la variant òmicron pot fer que el cens encara baixe encara més. Recordem que el tancament dels casals va ser un factor clau en la reducció de cens (en juny de 2021 la Mesa de Seguiment, que coordina les activitats falleres que es podran fer amb la Conselleria de Sanitat, demanava equiparar els casals als horaris i aforament del món de l'hostaleria i recordaven que els casals eren espais d'activitats culturals).² Entre una ona i altra, les falles han pogut tornar a una relativa normalitat a la ciutat, però no ha sigut suficient per contenir el tsunami de baixes.

En esta conjuntura les comissions han plantejat un exercici de tornar als orígens: amb activitats només per als fallers (dins -o de vegades fora- dels seus casals) respectant la normativa; així com demanà, sopar de proclamacions, presentacions falleres i concursos tradicionals com: el de teatre, declamació i alguns concursos de jocs de taula (truc, dominó) i esportius (raspall infantil i galotxa adulta). Els més recents han sigut els concursos de Nadal (betlems, arbres, nades i targetes). Han quedat fora d'este exercici faller per motius sanitaris concursos gastronòmics, quints i tapa, festes temàtiques, revetles, playbacks, etc., tot i que eren una gran font d'ingressos per a les falles. Esta tornada als orígens serà conjuntural, ja que este model híbrid de comissió tornarà a recuperar dites activitats que aporten beneficis i atrauen cert tipus de faller "fester" que s'ha donat de baixa. Les comissions hauran de plantejar-se: val la pena?

2 La Mesa de Seguiment de les falles demana obrir els casals sense tantes restriccions. La Opinión de Torrent, 5 de juny de 2021. <https://laopiniondetorrent.es/valencia/art/63049/la-mesa-de-seguiment-de-les-falles-demana-obrir-els-casals-sense-tantes-restriccions>

2.4. Comissió sostenible

Este nou model de comissió seria aquell que aposte per recuperar els llaços amb el veïnat, que trace noves línies d'actuacions amb els veïns que la pròpia festa ha expulsat i que no la consideren com a pròpia. Este conflicte recurrent s'ha materialitzat en queixes, amenaces i denúncies al voltant de les molèsties que ocasionen els casals i els talls de trànsit. Per això la comissió que restaure la conciliació fallera i veïnal tindrà molt guanyat. Podrà recuperar una nova realitat on veïns i comerços col·laboraven de manera directa en l'activitat fallera. L'objectiu seria ficar en marxa activitats culturals, lúdiques, espais de reflexió i reivindicatives per millorar la ciutat, perquè el barri trobe el seu lloc al món. Les falles són la major xarxa ciutadana que vertebrava Torrent i, per tant, es poden establir altres contactes amb associacions i generar sinergies –projectes– que facen les comissions més sostenibles i responsables amb el seu entorn.

Conclusió:

Llibertat en el model de comissió, però sense fallar als orígens

La nova ona de la variant òmicron ens deixa taxes rècords de contagis, amb molta menys pressió hospitalària per l'alt índex de vacunació. Tot i així el govern valencià ha instaurat restriccions com el passaport covid en l'hostaleria, anàleg al que viurem al entrar als casals. La millor vacuna fallera contra esta conjuntura serà la de la coherència i el respecte per la festa.

Els fallers triaran el model de falla que vulguen o que més els convinga, en total llibertat, però és vital assegurar la pervivència dels elements essencials de la festa, com així va quedar reflectit en l'expedient de Patrimoni Immaterial aprovat per la UNESCO: falla, indumentària, música, literatura festiva i usos socials i culturals generacionals. En altres paraules: tornarà la festa etílica i probablement molts dels excessos comentats prèviament, però el que cal blindar és l'eix vertebrador original: “Les Falles de València propicien la creativitat col·lectiva i la salvaguarda de les arts i artesanies tradicionals. També constitueixen un motiu d'orgull per a les comunitats i contribueixen a forjar la seua identitat cultural i la seua cohesió social.”³ Esta vacuna és cosa de tots. El virus el tenim dins, només cal inocular-lo en tots els fallers per a que es propague la festa fallera en el seu origen. Tornar al pacient zero.

3 <https://ich.unesco.org/es/RL/la-fiesta-de-las-fallas-de-valencia-00859>



Esperança

Amnèsia de l'oblit

Per Juanjo Medina Bonilla
Revista CENDRA

Haviem oblidat les Falles.

Se'ns va esborrar de la memòria aquella llibertat de recórrer els carrers descobrint formes grotesques de vius colors. Esvairem els records dels sons, els aromes, els sabors i les palpitations a la pell i als budells, que ens contaven l'arribada de la Festa. Haviem obviat la invasió d'algaravia que omplia l'espai urbà, com una riuada festívola, amb un soll de tradició i cultura, que ens feia garants de les voluntats d'aquells i aquelles que alçaren una Festa imponent, i que, a poc a poc, es convertí en un desficaciat carnestoltes ple de lluentons, però cada any més descreguda de la seua pròpia raó de ser. Més lluny de la falla, de la pólvora o dels versos dels poetes. Fent cada nit del 19 de març més estranya al caliu de les flames, deixant en mans d'uns pocs la trista mort de la falla, abandona enfront al fum negre i la pudor de plàstic cremat.

Ja no teníem relíquies, somnis ni bagatges per a llegar, ni fets que valorar per al futur. Deixarem de rememorar els costums en els nous suports digitals, per sostindre els consums. I començarem a fer tradició dels hàbits, importats i imposats, de cultures remotes,

abandonant les usances que ens feren allò que som, vivim, fruïm o allò que plorem. Començàvem a no saber que havíem sigut, fugíem dels records per llançar-nos a la busca dels rècords, volíem més falla, més ninots, més pàgines de llibret, més premis, més paelles, més turistes, més cassalles, més, més, més... tot a costa de menys veritat i manco Cultura, encadenant l'ànima festívola, que venguérem per uns quants grapats de bitllets, a una sort de festa total, desposseïda de fonaments, per a content dels qui des d'un balcó ens miraven com a súbdits.

Però quedava una espuñeta que, baix les cendres gelades, brillava tímida. Uns pocs, ni millors ni pitjors, ni més ni menys que els qualsevol, cuidaren eixe fulgor. El protegiren, com feien els homínids en aquella pel·lícula de Jean-Jacques Annaud, *En busca del foc*, fins aconseguir que la flama reviscolara, cresquera i recuperara la lluminositat. I eixa flama és la que hem d'avivar perquè mai més s'apague. Hem d'explorar l'amnèsia de l'oblit, escodrinyar la desmemoria per oblidar que ja no recordàvem les Falles, i aixina, recuperar els conceptes, les il·lusions, les ganes de fer falla. Per poder tornar a viure una despertà, un passacarrer al ritme d'un tabal, una partida de truc a peu de falla, els versos d'un llibret que ens parlen de tot allò que conté la falla. Hem de retrobar-nos en aquells xiquets i xiquetes que portem dins i que corrien en prendre-li foc a la metxa d'un masclet, que s'emocionaven en la plantà de la seua falleta, suport d'històries de fades, de pirates o que recordava els jocs que omplien el seu bagatge rialler.

Hem de tornar a omplir de vius colors les giragonses de la retentiva, recuperar la vitalitat de la joventut, quan a trenc d'alba i enravenats de fred recorriem les replaces per trobar-nos en els cadafals llunyans que ens descobrien les diferents formes de les falles. Ens baquejàvem de riure davant la deformada expressió dels ninots, o en reconèixer als famosos agreujats per la caricatura indolent de l'escultor. Ens burlàvem, fent comparacions entre els ninots i aquells que conformaven la nostra colla, fins que de riure, ens féiem mal les bancades, o fins que el qui trobava el seu doble era u mateix, i el joc

perdia la gràcia. Però tot açò, i el respecte que se li tenia, ens feia viure la Falla com a fonament invariable de la nostra vida als carrers durant els dies grans, de la nostra camaraderia, de la transversalitat generacional que provoca una plantà, o vigilar la falla fins que passa el jurat.

Hauríem de retrobar l'esperit festívol de les dianes que despertàvem a la contornà, al so de la música i l'esclat insurgent dels trons de bac, que ens deixaven a la gola aquella aspror que endolcíem sucant bunyols en xocolate, embafant-nos fins a fer oix, prefaci de l'activitat gastronòmica que és ataquinar-nos a la barraca, quasi a cada pas del dia, i que a poc a poc ha anat diluint les prioritats per a alguns despistats.

En contrapunt a esta activitat quasi festívola en exclusiva, posaríem la intimitat solemne de quan ofrenem. Les diferents poblacions falleres es col·lapsen per a vehicular les emocions, els precés, les penitències i les promeses d'aquells i aquelles que, inclús sense ser massa creients, es convertixen a la fe per unes hores, i ploren, tremolen i s'atabalen portant les seues flors. Mes és cert que en molts llocs l'ofrena s'ha sobredimensionat, convertint-se en l'acte central dels cicles festius, i correm el perill de mutar les Falles de Sant Josep a les Falles de l'Ofrena, sent innegociable fer canvis en la seua organització o ubicació al calendari, per la gran influència que té este festeig. Podem parlar també de les *replegaes* de premis, els festejos amb ball i llumenetes, les traques corregudes, les cavalcades del ninot, del ritu del foc... de totes estes i moltes més coses devíem rescatar els principis bàsics dels subjectes celebrants, escarbant en el passat, amb la il·lusió de mantindre l'essència d'allò que ens ha dut fins ací. D'allò que ens diferencia i ens fa patrimoni propi —i, sembla ser, mundial—. D'allò que unflats d'orgull ens fa dir que som fallers i falleres.

És el temps de refer-nos, després dels dos anys durs que hem suportat, bregant contra un ésser minúscul, que ens furtà la Festa, les ganes, la voluntat i el que és irreparable. Que ens deixà buits i orfes de pares, germans o veïns, i que quan semblava que tot eixe

dessabordiment valdria per a replantejar-nos l'*statu quo* —per lo manco a la ciutat de València—, molts dels que es peguen colps al pit, erigint-se els màxims exponents de *fallerisme*, defensors de la purea de la tradició i únics valedors de la veritat de com ha de ser la Festa, es vengueren i ens vengueren al caos per sostindre uns rars festejos, empeltats al costum arrelat, contravenint els seus propis paradigmes, que xafiquen per quatre gallets, deixant-se portar per la febra del dissabte a la nit.

No obstant això, jo no prec la il·lusió de recuperar eixa Festa mesurada i enyorada pel nostre esperit d'infants, aquell que encara se sorprén en girar cada cantó, davant dels sorolls, dels colors, dels aromes, de les sensacions acabalades en cada segon fruit de la nostra vida fallera. Aquell que es meravella descobrint cadafals, ninots, redolins, o per l'aroma a pintura que desprén una falla acabada de plantar, i que es barreja amb el perfum de l'herba que la vestix o de la pólvora que l'anuncia.

Recuperem, sense defugir de les responsabilitats que ens pertoquen, aquella jove naturalitat amb la qual vivíem cada activitat, reafirmant en el passat més reeixit el pervindre més grandios que puguem llegar als menuts i menudes. Que hui ens veuen com un referent, i que seran fallers de millor o pitjor fons, en la mesura d'allò que aprendran dels que ara som els qui construïm la Festa, per a poder engrandir-la més encara, fent-la més respectuosa, més sostenible i més solidària. I allunyant-la cada vegada més de tot allò que ara l'envolta i que només són afegitons anòmals que la desvirtuen. Ensenyem-los a cuidar-la, que el motiu principal i diferenciador és la Falla, mostrem-los la història, i aixina segur que la Festa perviu aliena als atacs que la fan bambalejar. L'esperança mai s'ha de perdre.

**Espai
infantil**

Raúl

Castelló Agrelo

President infantil, falles 2022

Estimats amics i amigues, fallers i falleres,

Desitge de tot cor que passe ja aquesta història del virus, la pandèmia i el bitxo que no ens deixa tranquils, per a poder passar uns dies de falles com ens agrada a tots.

Jo he estat desconnectat físicament de les falles de Març uns quants anys, però mai sentimentalment. M'he emportat any rere any aquest sentiment a un altre país, i allí ja les coneixen!, jejeje. Tot un orgull!

Me he reincorporat amb valentia i sentiment faller, perquè des de xicotet és el que he sentit: passió per les falles. Estava desitjant arribar en Juliol per a anar a la festa de l'aigua de la falla.

Enguany soc el vostre President Infantil, que al costat de Lucía, ho anem a passar en gran. No em podia tocar una companya de somni millor que tu.

Gaudir amb Lola i amb el meu oncle Rober, el presi, de la setmana fallera, l'Ofrena, el trasllat, i els dies en el casalet sentit olor a pólvora.

Donar les gràcies als meus pares, per donar-me aquesta il·lusió, que tant desitjava, als meus iaïos Paco, Ana i Katy, per estar sempre ací i que no em falte detall. Al meu germà Enzo, que m'encanta quant arribe de les presentacions i vol ajudar-me ell a llevar-me la roba, a la Tía Merche, perquè sempre em dona el vistiplau al mocador i la faixa, i a la meua tia-àvia Encarna, que gràcies a ella, i ella sap perquè, enguany jo soc el President Infantil.

Gràcies a M^a Angeles i tota la junta que fan possible tot això i a tots el fallerets i falleretes de la meua comissió Infantil, dir-vos que disfruteu i aprofiteu el temps de la setmana fallera al costat de mi i Lucía. Estem desitjant que "PER FI", arribe la setmana fallera!!!
Visca les Falles!!!

Visca la Falla Nicolau Andreu!!!!



Lucía

Lillo Santamatilde

Fallera major infantil, falles 2022

Aquest any tinc l'orgull i el privilegi de representar la nostra Comissió Infantil de la falla Nicolau Andreu. Donar les gràcies a la meua família sobretot als meus pares per l'esforç i la il·lusió que han tingut aquest any a presentar-me com a Fallera Major Infantil, a la meua germana Núria per acompanyar-me sempre. És un somni que s'ha fet realitat al costat de Raúl, Rober i Lola.

Raúl, President Infantil, alegre faller i al costat de Yolanda, Vicente i Enzo que sempre hi són per al que necessitem.

Lola un exemple a seguir, la meua Fallera Major sempre amb ganes il·lusió.

Rober, sempre amb idees noves, inigualables, millorant qualsevol cosa de la nostra falla.

Estic molt contenta perquè ha crescut la nostra Comissió Infantil donant-li la benvinguda a els nostres fallers bebés. Visquen les Falles i visca la Falla Nicolau Andreu!!

Lucía Lillo Santamatilde
Fallera Major Infantil 2022



Junta executiva

President

Raúl Castelló Agrelo

Vicepresident 1r

Sergio Blázquez Hernández

Vicepresident 2n

Miguel Alba Berbel

Secretaria

Leyre Gallego Ruiz

Tresorera

Valeria Bartual Montero

Comptadora

Lucía Zamora Caballero

Delegat

Gabriel Peinado Arce

Delegat

Álvaro López Cervera



Comissió

Amador Pavon Marcos
Armenteros Rey Noemi
Belenguer Vicente Sara
Blázquez Hernández Noa
Boix Del Puerto Miquel
Boix Piles David
Castelló Agrelo Enzo
Castelló Maroto Pablo
Castelló Maroto Paula
Castillejo Conde Javier
Escrihuela Guerrero Valeria
Escrihuela Guerrero Olivia
Fabregat Ciscar Ana María
Fabregat Ciscar Rocio
Fagundez Garisto Ainhoa
Fernández Benavent Álvaro
Fernández Luis Martina
Fernández Luis Mateo
Gallego Ruiz Iker
Gallitelli Gonzalez Matteo
Garcia Torres Dario
Garrido Expósito Pau
González Aranda Sofia
González Guerrero Lucia
Jiménez Manjón Lupe
Lillo Santamatilde Nuria
Lleonart Dominguez Manuel
Llorens Benedé Aina

López Cervera Julia
Madrid Fernandez Daniel
Maroto Peinado Joan
Merino Triguero Candela
Miranda Casas Daniel
Montoro Abad Manuel
Navajas Martínez Erik
Navarro Silla Joel
Navarro Silla Patricia
Palomares Tejas Aitor
Palomares Tejas Nerea
Palomares Tejas Gorka
Puchalt Zumaquero Lola
Puchalt Zumaquero Lucía
Ramón Diaz-Benito Alejandro
Repullo Cervera Sofia
Rodríguez Ogalla Clara
Ros Jiménez Sofia
Rosa Maroto Lola
Saiz Hernández Marta
Úbeda Talavera Aitana
Úbeda Talavera Andreu
Ureña Sanchez Luisa
Ureña Sanchez Nuria
Velasco Hernández María
Velduque Montoya Claudia
Vicente Vidallach Álvaro
Vicente Vidallach Diego

Mayte Alba Berbel

Acomiadament fallera major infantil 2021



A aquesta gran família Nicolauera, em dirigisc a vosaltres, a tots aquells que heu format part durant tot aquest temps, d'aquest llarg regnat que per fi al setembre, vam poder acabar.

Donar les gràcies perquè, de tenir un somni frustrat van passar a ser les millors falles, em vaig sentir molt abrigallada per tots, van ser diferents això sí, però sempre quedaran en la nostra memòria, qui ho anava a pensar... falles al setembre!!!

A la junta directiva per tot aquest gran esforç i treball demostrant que la unió fa la força, mil gràcies.

Arribat a aquest punt, vull donar-los l'enhorabona a Lucía, Raúl i Lola pel valent que han sigut, demostrant que hem de seguir, que no perden detall que tot passa molt de pressa i com no, a mi Presi oncle Robert, que ha estat lluitant perquè tot sortís perfecte.

Als meus companys de viatge, amb els quals he format un gran equip i que vam saber afrontar amb valentia tot l'ocorregut, dir-los que, Samantha, ets l'espurna que ens va fer gaudir i Sergio la meua compí que sempre ha estat aquí pendent de tots els detalls, gràcies per aquests dos anys.

Desitjar-vos unes bones falles 2022 i que no dubteu a continuar gaudint de la nostra festa.

Visca la Falla Nicolau Andreu.

Sergio

Blázquez Hernández

Acomiadament president infantil 2021



Benvolguts fallers i falleres de la falla Nicolau Andreu.

Ha arribat el moment d'acomiar-me com president infantil.

Mai imagine que un somni es convertira en un mal son que a dia de hui m'agradaria despertar. El 13 de març del 2020 es prenc una decisió històrica, se suspénien la nostra setmana gran i amb ella les nostres il·lusions es convertien en un mal somni que ens haguera agradat despertar. Vull agrair totes les mostres d'afecte i carinyo rebudes en aqueixos moments tan difícils per a tots . Per fer que tinguérem unes falles virtuals i fer que ens oblidàrem una miqueta de la situació que estàven vivint. Vam perdre el somriure, la il·lusió però vam tornar més forts que mai amb ganes de tindre la nostra setmana gran amb traca final i així ha sigut. Diferents però úniques i irrepetibles. Gràcies a Robert i a la junta directiva per la seua gran labor i dedicació perquè tots gaudírem de nostres volgudes i anhelades falles.

Durant aquests dos llargs anys s'han creuat persones que mai oblidaré i que estaran en la meua memòria per sempre.

Robert , el meu presi. Exemple a seguir per l'amor i la passió que li té a aquesta festa .Per estar pendent que tot isca perfecte i per fer realitat la nostra setmana fallera. Gràcies per ser com eres.

Samantha : no eres normal, eres única i irrepetible. L'excepció que trenca la regla. Alegria en estat pur. Si necessite un somriure ja s'a qui acudir. No canvies mai.

Mayte : la meua companya, la meua amiga en aquests anys en què hem compartit amistats, moments de riures, d'emoció , de nervis , de sentiments i records inoblidables. Pots estar orgullosa d'haver sigut una gran fallera major infantil.

Amb vosaltres i les vostres famílies tot ha sigut molt fàcil. Gràcies per tots els moments minuts i segons que mai oblidarem. Dos anys fàcils de recordar i difícils d'oblidar. Que el 2020-2021 quede gravat per i per sempre.

A la meua família per acompanyar-me en aquest viatge, per la vostra il·lusió i dedicació al fet que tot fora perfecte. Per fer de les falles una manera de vida i per haver fet possible aquests 2 anys com a president infantil. Soc com soc i qui soc gràcies a vosaltres. Per ultime desitjar-lis a Raül Lucia Lola i Robert que gaudiu al màxim i visqueu cada moment que serà únic i irrepetible.

Només em queda acomiadar-me de tots vosaltres nicolauers . Espere haver estat a l'altura del que es mereix aquesta gran família fallera que forma la falla Nicolau Andreu. No us oblidaré

Fins sempre

El vostre president infantil 2020-2021 Sergio Blázquez Hernández

De la A a la Z

Falla infantil 2022

Artista:

Maria Jiménez Tornero



De la A a la Z és el lema de la nostra falla infantil d'enguany, d'aquest ventall de lletres recollim la paraula "assertiu" en la qual volem basar la crítica o la lliçó d'enguany.

En un món de follets, nimfes i fades, en un món de conte on tots els infants vulguen viure, l'equilibri de la comunitat és el respecte, la comunicació i la socialització entre les diferents races i espècies.

En aquesta falla volem alligonar de la importància de ser una nena o un nen assertiu en aquesta societat cada dia més exprés.

Siguem xiquets i xiquetes assertius.
Ser assertiu permet als nens entendre que tenen drets, que poden demanar-nos ajuda, els fa ser respectuosos, amb ells mateixos i amb els altres... i tenir una bona autoestima.

L'assertivitat no és una cosa amb la qual es neix, sinó que s'ensenya: t'expliquem com ensenyar al teu fill a ser assertiu.

Què és l'assertivitat?

Existeixen tres grans maneres de comportar-se amb els altres: l'estil passiu, l'agressiu i l'assertiu.

El passiu es caracteritza per callar, per no expressar les seues necessitats “per no molestar”, perquè les dels altres van abans o perquè... per a què? No demanen perquè no creuen que els altres vagen a dedicar el seu temps a ajudar-los.

Som passius quan deixem que els altres triïn (pel·lícula, menú, destí o coses més grans), quan després ens fustiguem per no haver dit el que de veritat volíem.

El xiquet passiu és el que deixa que els altres triïn joc, el que no diu res, però en acabant se sent trist perquè “mai es juga al que jo vull”.

L'agressiu expressa les seues necessitats, sí, però la pitjor forma possible, amb males formes i fent sentir malament als altres. A més no les veu com a necessitats sinó com a mandats que han de ser atesos sí o sí.

Un nen amb un estil agressiu (no confondre amb conducta agressiva, perquè no és el mateix) és aquest que monopolitza el joc, sent “un manaire”, el que crida quan vol alguna cosa, el que li diu a l'altre que la seua joguina és una caca perquè el seu mola més.

Set claus per a ensenyar al teu fill a defensar-se sense usar la violència
Per la seua part la persona assertiva és aquella que expressa i demanda que s'atenguen les seues necessitats al mateix temps que respecta empàticament les dels altres. El nen assertiu parla de com se sent, del que li agrada i del que no (i això és clau, ho veurem més endavant), proposa i no sols es deixa portar.

Per què és important que els nostres fills siguin assertius?

L'assertivitat ens ajuda a aconseguir el que volem, la qual cosa necessitem, però a més ens porta a voler-nos, a respectar-nos, a nosaltres mateixos i als altres.

Els nens (i adults) assertius:

Resolen millor els conflictes (i se senten encara sort amb ells). Això significa que fan una millor gestió emocional de la situació, amb un menor component de frustració.

Fan amics amb més facilitat.

Com saben que la seua opinió, les seues idees i la seua acció importen i han de ser respectades tenen millor autoestima.

Tenen confiança en si mateixos i saben que poden dir que no, la qual cosa és importantíssim per a moltes coses, entre elles prevenir abusos o bullying en el col·le.

També és menys probable que ells facen bullying a altres nens, ja que entenen la importància del respecte als altres.

Són més empàtics

Ser capaç de superar les dificultats de la vida: com ensenyar la resiliència als xiquets

Drets assertius

Existeix una sèrie de drets assertius que val la pena que els nostres nens aprenguen i integren, són la millor base per a ser adults assertius. D'entre aquests drets destacar cinc especialment importants:

Dret a tenir opinió, idees i creences pròpies.

Dret a demanar ajuda (física o emocional).

Dret a sentir i expressar el dolor.

Dret a ser tractat amb dignitat:

Dret a dir que no.

Com podem ensenyar al nostre fill a ser més assertiu?

Com sempre us dic, perquè és veritat, no per una altra cosa, la millor manera d'ensenyar als nostres fills alguna cosa és amb l'exemple.

El que té de bo això, el meravellós de ser pares, és que ensenyar-los a ells ens obliga en una certa forma a posar-ho en pràctica nosaltres també, i ens ve fenomenal! Si tendeixes a ser passiu o agressiu veuràs que diferència!

Cinc coses que se't poden escapar amb facilitat, però has d'evitar dir-li al teu fill.

El dia a dia ens posa milers de situacions en les quals desplegar la nostra assertivitat. Per exemple:

1. Demanant que es respecten els nostres drets sense ser agressiu

Si algú se'ns cola en la cua del supermercat podríem ser passius i no dir res, deixar que es cole en la nostra cara i després, en el cotxe, lamentar-nos perquè se'ns ha colat.

També podríem ser agressius i muntar un numerito digne d'una peli de Tarantino, fent sentir malament a tothom, començant pel nostre fill. O podríem ser assertius i dir-li, tranquil·lament a aquesta persona que hi ha una cua, que és el nostre torn, que si us plau es col·loque al final de la fila i passar nosaltres a pagar. Sense escàndols, sense insultar, sense que la història ens moleste més enllà del necessari.



2. Dient que no

És important també que ens senten dir que “no”, que vegem que a aquestes coses amb les quals no et sents còmoda els dius un “no”. Exemple: “El meu cap m’ha demanat que tire una altra vegada hores, i no me les pagaran i soc l’única que... [...] així que li he dit que no”. Si veuen que acceptem tot, que anteposem les necessitats dels altres a les nostres aprendran a fer-ho ells també.

3. Escoltant quan ens parlen, amb atenció

L’escolta activa, parar esment quan ens parlen, quan ens compten alguna cosa, és la millor manera de mostrar respecte i, per tant, quan es tracta de relacions significatives, afecte.

Si el teu nen et comptarà alguna cosa para-li esment, especialment si et parla dels seus sentiments o de les relacions amb els seus amiguets. Se sentirà bé i a més entendrà que escoltar és important.

4. Respecte al teu fill

És petit, però té dret a tenir una opinió, al fet que aquesta opinió no siga la mateixa que la teua o al fet que no li agrade una cosa de la qual li proposes. I no sols això: té dret al fet que tingues tot això en compte.



Ull, això no significa que hàgem d'acceptar totes les seues negatives (l'etapa del "No" seria la pelada llavors), però sí que fer-li veure que escoltem les seues opinions, que les sospesem... hem de parlar amb ells, negociar i presentar-los arguments, no retornar un "no per un no".

5. Permet i afavoreix que expresse les seues emocions

"No vages a plorar per això". Alguna vegada li has dit una cosa així al teu fill? A molts se'ns ha escapat alguna vegada, però hem d'intentar evitar-ho. El que per a nosaltres és una ximpleria per a ells és important i no té cap sentit que l'obliguem a no exterioritzar el que sent, a negar el que sent.

En minimitzar, obviar o negar la seua expressió emocional li estem dient que no ha de parlar de com se sent, que les seues emocions no són rellevants o que molesten, i això afavoreix que desenvolupen en lloc d'assertivitat, l'estil passiu o l'agressiu.

Ser assertiu farà que el teu fill se senta millor aconseguisc mateix, que tracte millor als altres, que tinga millor autoestima. Ser assertiu "li vacuna" contra malestars emocionals futurs, li dona la base per a convertir-se en un adult feliç, i el millor de tot és que, com has vist, es pot ensenyar. NICOLAUERAS I NICOLAUERS comencem demà mateix!

A Lucía

Lillo Santamatilde

Fallera major infantil 2021

De la flor del taronger
sorgeix una xiqueta preciosa
que encisa al món faller
sent la fallereta més fermosa.

Del camp de la nostra València
florix l'herba més verd
Fent que la teua presència
siga il·lusió per als fallers.

De la pura llum i el blau del cel,
de l'olor de primavera i gesmil,
llueix una fallera dolça com la mel
és Lucia la nostra Fallera Major Infantil.

Recompenses falles 2022

Or

Daniel Miranda Casas
Diego Vicente Vidallach
Nuria Lillo Santamatilde
Claudia Velduque Montoya
Gabriel Peinado Arce
Javier Castillejo Conde
Martina Fernández Luis
Mateo Fernández Luis

Argent

Aitana Úbeda Talavera
Daniel Miranda Casas

Coure

Sofía Ros Jiménez

Imatges de les nostres Falles.























Programa d'actes. Falles 2022.

Dissabte 26 de febrer.

07:30h: Macrodespertá.

(a les 07:30h tots els que hàgem d'arreglar material pirotècnic estem citats en el ficus, front l'Ajuntament, eixirem des del Ficus de l'Ajuntament fins la Plaça Unió Musical (Metre), per al desdejuni amb totes les comissions.

11:00h: La Replegá.

(tots els infantils estan citats a les 10h per esmorçar i després farem la tradicional replegá pel nostre barri)

18:00h: Crida.

(Concentració al nostre casal per a calfar motors i anar a la Crida).

22:00h: Sopar faixat al casal

Diumenge 27 de febrer.

09:00h: Cavalcada del Ninot infantil

(Tots els infantils estan convocats en el casal per a ultimar els preparatius, l'hora dèixida és dirà pel grup de whatsapp dels infantils)

14:00h: Macarroná per als infantils.

(Macarronada per als infantils després de la cavalcada)

Dimecres 2 de març.

19:30h: Visita a l'Exposició del Ninot de Torrent

(Tots al casal per a visitar l'exposició del Ninot de Torrent).

Divendres 4 de març.

20:30h: Entrega de recompenses de Fulles de llover i Brillants.

Dissabte 5 de març.

17:00h: Cavalcada del Ninot.

(Concentració en el casal per a preparar-se en un gran dia de diversió).

22:00h: Sopar faixat al casal.

Diumenge 6 de març.

Lliuraments de premis del concurs de cavalcada major.

Acte de presentació del llibre oficial de falles “El Graner” i intercanvi de fotografies entre les falleres majors de Torrent i les falleres majors de les falles de Torrent, saló d'actes de l'Ajuntament.

Divendres 11 de març.

20:00h: Preparació i decoració de la nostra carpa.

22:00h: Sopar faixat al casal.

Dissabte 12 de març.

Sopar Fallera Major, Lola Ojeda Redondo i President, Robert Gómez.

21:30 Recepció a la nostra carpa per a rebre als nostres màxims representants.

22:00 Sopar.

Diumenge 13 de març.

Berenar de la Fallera Major Infantil Lucía Lillo Santamatilde

President Infantil Raúl Castelló Agrelo.

17:45 Recepció a la nostra carpa per a rebre als nostres màxims representants infantils.

Dimarts 15 de març.

20:00h: Berenar/sopar de la Plantà per als nostres infantils, entrepans de truita de creïlla.

21:30h: Inaguració de la nostra Falla infantil.

22:30h: Sopar de la Plantà de la falla major.

(Tindrem la tradicional cassolà de fessols acompanyades de careta i verdures a la brasa, tot per agafar forces en una setmana intensa).

00:00h: Plantà de la Falla Major i nit de l'albà amb la disparà d'un castell.

Dimecres 16 de març.

08:00h: Primera "Despertá" de les falles 2022.

(per a tots els qui porten el curs CRE) i després el tradicional desdejuni.

10:00h a 11:30h: tradicional esmorzar "secret amb creïlles" preparat per la delegació de festeixos.

14:00h: Dinarem " Fideuá" cada faller es farà carrec del preu del seu plat.

(hi haurà un llistat al taulell d'anuncis i cal apuntar-se fins el dia 15 per la nit).

----- lliuraments premits concurs falles 2022.

17:30h: Trasllat de la Mare de Deu dels Desamparats.

Concentració al casal per anar a per les nostres Falleres Majors.

18:58h: Eixida en la desfilada del trasllat de la Verge.

22:00h: Sopar a càrrec de la nostra falla.

Llonganisses a la brassa amb tomata.

00:00h: si no hi han canvis hi haurà disc mòbil a la carpa.

Dijous 17 de març.

08:00h: Segona "Despertá" de les falles 2022.

(per a tots els qui porten el curs CRE) i després el tradicional desdejuni.

10:00h: a 11:30h: Tradicional esmorzar de cansalada amb pimentó verd.

--:-- h: entrega de premis de JLF a la plaça Unió Musical de Torrent.

14:30h: tindrem dinar de arros amb secret i boletus cada faller es farà càrrec del preu del seu plat.

(hi haurà un llistat al taulell d'anuncis i cal apuntar-se fins el dia 16 per la nit).

18:00h: Ofrena a la Mare de Deu.

(concentració al casal per a replegar a les nostres Falleres Majors, l'eixida de la Font de les granotes és dirà pel grup de la falla).

22:00h: Sopar faixat.

00:00h: Disc mòbil.

Divendres 18 de març.

08:00h: “Tercera despertá” de les falles 2022.

(per a tots els qui porten el curs CRE) i després el tradicional desdejuni.

10:00h a 11:30h: tradicional esmorzar “cuixa de pollastre amb ou”.

11:00h a 15:00h: unflables per als xiquets.

12:30h: Tradicional dinar de Paella a carrec de la falla.

(la falla donarà els condiments de la paella per als grups de 10 que s'apunten previamente al llistat que hi haura al nostre casal, la logística corre a càrrec del faller).

17:00h: Dança tradicional

20:00h: Torrá monumental al carro de les brases.

(cada faller s'encarregarà de portar tot el necessari per a fer les seues torraes que enguany son individuals).

00:00h: Disc Mòvil

Dissabte 19 de març.

08:00h: Tercera i última “Despertá” de les falles 2022.

(per a tots els qui porten el curs CRE) i després el tradicional desdejuni.

10: 30h: esmorzar per atots els que vinga vestit amb tratje tradicional i acompanyen al passacarrer).

----h: Misa en honor al nostre patró Sant Josep.

14:00h: dinar faixat fins les 17h.

19:00h: Berenar/sopar infantil acomiadament dels que passen a majors i globotà.

21:00h: Cremá Infantil.

22:00h: Sopar faixat.

--:-- Cremá de la Falla Major,

es posarà el passador final a estes falles 2022
acompanyada del nostre tradicional Castell.

**Vos desitgem a tots els fallers de la Falla Nicolau Andreu
unes bones festes Josefines.**

Normes bàsiques de convivència:

La programació està subjecta a qualsevol canvi que la directiva i la situació epidemiològica que marque el moment.

Totes estes normes de convivència estan pensades per al bon desenrotllament i organització en la setmana fallera, amb això demanem respecte i enteniment per a tots nosaltres.

Qualsevol dubte, queixa o consulta, ens podem posar en contacte amb el President o qualsevol Vicepresident disponible.

La junta té la potestat per a canviar qualsevol acte o horari per al bon funcionament de la nostra comissió.

Els horaris son:

Esmorzar: de 10:00h fins a les 11:30h, caldrà apuntar-se en els llistats habilitats en la carpa.

Dinars: de 13:00h fins les 16:00h, caldrà apuntar-se en els llistats habilitats en la carpa.

Sopars: de 22:00h fins les 00:00h.

tots els fallers tenim l'obligació d'arreglar i netejar les taules habilitades en la carpa prèviament assignades a cada grup.

Els dies de menjar i el dia de les paelles i torrà tenim l'obligació d'arreglar la zona en què hem dinat o sopat.

Moltíssimes gràcies per la vostra col·laboració i vos desitgem unes festes de falles 2022 inoblidables.

Himne de Torrent

José Ortí Soriano, música.

Jesús Huguet Pascual, lletra.

Conjugats passat i esperança,
El Ràfol, el Mas, el Vedat,
reviscolen l'esforç d'una terra
regada amb sudor llaura de mans.

Units férem de la pedra verd,
gents i ambicions conjugàrem.

Sobre el barranc escrivirem la història
que de Cabrera a la Torre reeix,
i bastirem els anhels d'un poble
que futur sens límit a l'home ofereix.

Units férem de la pedra verd,
gents i ambicions conjugàrem.

Davallarem al pretèrit, traurem
dels avantpassats els espers cercats,
que Torrent els ofrena en imatge
de conquesta tenaç per vigor constant.

Units férem de la pedra verd,
gents i ambicions conjugàrem.

Tota l'Horta, mà a mà, forma anell
que dansa envoltant l'essència del poble,
i esclata fulgent en un crit vibrant:
Honor als seus hòmens

VISCA TORRENT!

VISCA TORRENT!

Himne de C. VALENCIANA

José Serrano Simeón, música.

Maximilià Thous Orts, lletra.

Per ofrenar noves glòries a Espanya
tots a una veu, germans vingau.
Ja en el taller i en el camp remoregen
càntics d'amor, himnes de pau!

Pas a la Regió
que avança en marxa triomfal!

Per a Tu la vega envia
la riquesa que atresora
i és la veu de l'aigua càntic d'alegria
acordat al ritme de guitarra mora.

Paladins de l'Art t'ofrenen
ses victòries gegantines;
i als teus peus, Sultana, tons jardins estenen
un tapís de murta i de roses fines.

Brinden fruites daurades
els paradisos de les riberes,
pengen les arracades
baix les arcades de les palmeres.

Sona la veu amada
i en potentíssim, vibrant ressò,
notes de nostra albada
canten les glòries de la Regió.

Valencians: en peu alcem-se.
que nostra veu
la llum salude
d'un sol novell.

Per a ofrenar noves glòries a Espanya
tots a una veu, germans vingau.
Ja en el taller i en el camp remoregen
càntics d'amor, himnes de pau!

Flamege en l'aire
nostra Senyera!
Glòria a la Pàtria!
Visca València!

VISCA! VISCA! VISCA!



Todo en Flor Natural
Decoración en Artificial y Seco
Bodas, Comuniones, Coronas, Restaurantes, Altares, Regalos...

Plaça major, 12 Torrent

Telèfon: 96 155 00 51

Mòbil: 656 84 25 22

**BAR
PAULI**



**Esmerado servicio.
Inmejorable café.**

**C/ Nicolas Andreu, 16
Torrent (Valencia)**

**BAR - BODEGA
BALLESTEROS**



**Estación, 7
Tel. 633025185 - 606049450
TORRENT**

TELEFONO & WHATSAPP

655849680

Pz. De la Torrentina 4

Torrent

La Tasquita de Jose

Torrent

Almuerzos, raciones y comidas

Desde 2003

Yago Inversions i Assessorament S.L.

Tel. 96 158 87 31

Mòbil: 626 823 764

martaya@mapfre.com

C/ Músico José Ortí, 5

46900 Torrent (València)

Assegurances MAPFRE - Vida, Salut, hogar, autos, decesos, accidents



També amb nosaltres: Plans de pensions, alarmes, riscos laborals, empreses, estalvi i fons d'inversió

Agent
col·laborador



Santander

David Yago García



MAPFRE

Asegurem la qualitat de vida



La seguridad de acertar

Redpiso Torrent amb les falles de Torrent



Solicite la Valoración Gratuita de su vivienda

REDPISO TORRENT

C/ San Valeriano, 2 – Torrent (Valencia)

Telf. 960 486 596

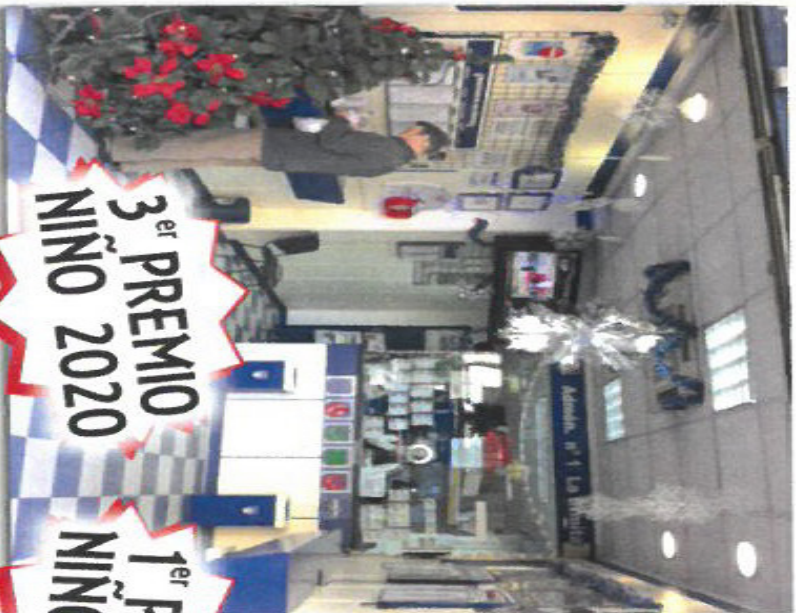
torrent@redpiso.es – www.redpiso.es



LA PLAÇA

CUINA TRADICIONAL

Plaça Major 8 | Torrent | 96 156 24 01



La Ermita

Administración de Loterías Nº1

C/ Ramón y Cajal, 33

☎ 961 550 770

☎ 658 337 356

46900 TORRENT (Valencia)

info@loterialaermita.com

www.loterialaermita.com

 *Admón de loterías Nº1 La Ermita*

 *Lotería La Ermita*

Club Conmigo Online: 82140





Toni

PIZZERIA

WWW.TONIPIZZERIA.COM



96 118 03 36 - 96 118 05 51

C/ Arcipreste Navarro Nogueroles, nº 13 bajo, TORRENT



Ampli servei i experiència en el sector des de **1981**.

Venda d'electrodomèstics nous, d'ocasió y segona mà.

Servei tècnic en reparació d'electrodomèstics multimarca.

Instal·lació d'aire concionat.

C\San Nicolás 2 Bajo (Frente estación de Metro)

619 254 037

ALDIESPORT

Artículos para fallas

*trofeos, bandas y pergaminos,
banderas y estandartes
cubrebalcones, pañuelos y polares*

Maestro Sanchis almiñano, 8
Telf. 96 155 85 11

46900 TORRENT
(Valencia)



ACADEMIA CONDUCTORES
TORRENT



- **PERMISOS COCHE Y MOTO**
- **PERMISOS CAMIÓN Y TRÁILER**
- **CURSOS CAP Y ADR**
- **TARJETA TACÓGRAFO**

Fundación Estatal
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO



LABORA

Servicio Estatal de Ocupación y Formación

¿DÓNDE ENCONTRARNOS?

- **TORRENT**

C/ Músico José Orti Soriano, 16
961551473 - 607401892

- **VALENCIA**

C/ Brasil, 77
961551473 - 664382006



SÍGUENOS EN REDES



autoescuelatorrent



@autoescuelatorrent



25 Sensaciones

Alta Costura, Indumentaria Valenciana

 Tel. (+34) 660 26 74 65 

info@25sensaciones.com

www.25sensaciones.com



25 alfileres

taller de confección y academia



C/ Gómez Ferrer, 85 · Torrent (Valencia) · Tel. (+34) 655 27 24 95

25alfilerestorrent@gmail.com · www.25alfileres.com



C/ PADRE FEIJOO, 9



Déjà vu



Restaurante-Cafetería Déjà Vu



Déjà vu Restaurante



@dejavutorrent

c/ Montgó, 10 - Torrent

información y reservas

961 080 950 - 655 634 349

RUBÉN GARCÍA

Peluqueros

Padre Méndez 51 bajo
46900 Torrent - Valencia
960 43 90 91

Talleres EDU Motor

Eduardo González

TALLER MULTIMARCA

MECÁNICA GENERAL

ELECTRICIDAD

DIAGNOSIS

NEUMÁTICOS

CHAPA Y PINTURA



C/ Gabriela Mistral, 8 (esquina Nicolás Andreu)

46900 Torrent

talleredumotor@hotmail.com

Móvil: 661 608 350

Tel y Fax: 96 157 30 13

FORN - PASTISSERIA I DINARS



C/. Músico José Orti Soriano, 8

Tel. 96 156 39 72

TORRENT

FARMACIA FONTESTAD



ANÁLISIS EN EL ACTO

Dermofarmacia - Fórmulas Magistrales
Homeopatía - Dietética - Herboristería
Ortopedia - Higiene - Toma de tensión
Veterinaria

C/. Músico José Ortí, 24
Tel. 96 155 20 10
46900 TORRENTE (Valencia)



686 659 853



Bar de tapas, bocadillos, almuerzos y menú del día

PLAZA COLÓN 10, TORRENT



ASESORIA I GESTIÓ

Raquel Mesa Navarro

☎ 652 401 238

C/Tomás Martínez Medina, nº 14 b
46970 Alaquàs - Valencia

www.asesoriarm.es

☎ 96 151 59 69
✉ info@asesoriarm.es



Aquesta comissió
ha rebut una subvenció
de la Diputació de València
per al desenrotllament de les Falles 2022.

Gràcies!



CARNISSERIA PEINADO

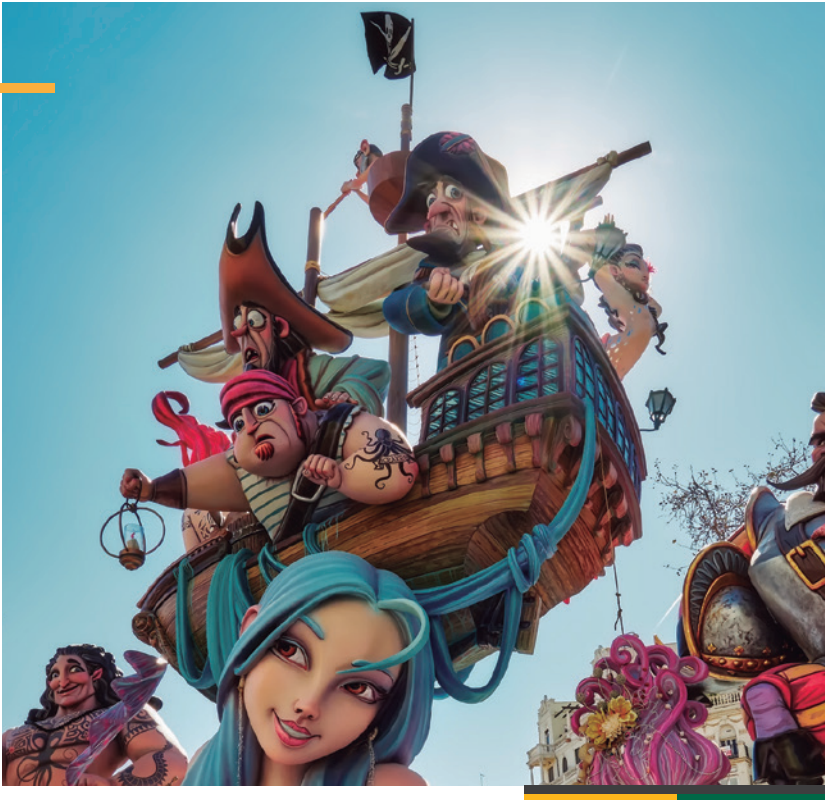


Atención personalizada
Gran variedad de elaborados.

Jose Iturbi, 17 Torrent
(Supermercado DIA)

Domingo Peinado
96 156 48 36

Estem amb les Falles!



On toca estar.



caixapopular.es