

A.C. Falla Pare Méndez

TORRENT
— Falles 2022 —



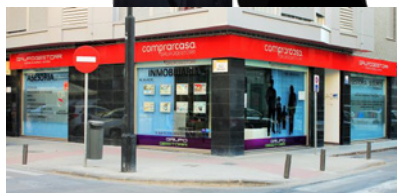


ASESORES INMOBILIARIOS

*“Porque las personas SI
importan”*



www.viviendasentorrent.es



GRUPOGESTORR

SERVICIOS PROFESIONALES

ASESORIA INTEGRAL DE EMPRESAS

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Especialistas en HERENCIAS y CAMBIOS DE PROPIEDAD DE VEHICULOS.

Telf.- 96.156.42.35

C/ Padre Méndez, 62-bajo esquina C/ Juez Angel Querol

46900 Torrent (Valencia)

www.grupogestorr.com

Email: info@grupogestorr.com



Falla

Pare Méndez

Torrent, falles 2022

El present llibret ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat per a la promoció de l'ús del Valencià de l'any 2022.

Este llibret participa en els Premis de les Lletres Falleres.

Edita:

A. C. Falla Pare Méndez

Depòsit legal:

V-212-2013

Coordinació i direcció:

Mireia Ramón Tordera

Explicacions de les falles:

Maria Fernández Aracil

Antonio Fernández Balbuena

Treball d'investigació:

Elena Sanz Ramos

Maria Fernandez Aracil

Racó infantil:

Nuria González Romero

Faller d'honor:

Antoni F. Gaspar Ramos

Maquetació i impressió:

www.samarucsg.es

Diseny i creació de portada:

Julián León Castro



Festa d'Interès Turístic Autònom de la Comunitat
Valenciana, Bé d'Interès Cultural Immaterial i
Patrimoni Immaterial de la Humanitat (UNESCO)

Pròleg

Hola fallers i falleres, ja estem per ací de nou!
Per fí podem dir que ens trobem en una “nova normalitat fallera” i com no, des de la delegació de Cultura volem transmetre un poc d’alegria i il·lusió per a reprendre la nostra festa, ja que després de tot el que hem passat, ens el mereixem.

Per això enguany tornem amb el nostre llibret, on sempre queda reflectit el treball de tots, i com no els moments viscuts, permetent-nos així, recordar-los amb el pas dels anys.

Des de les línies d’aquest llibret, volem agrair la col·laboració, la participació i l’aportació d’il·lusió de cadascun dels nostres fallers durant aquests temps tan durs.

Ara ens toca recuperar tot el temps perdut i continuar fomentant la nostra cultura i la nostra festa, així que us anime a continuar gaudint d’aquest meravellós món anomenat FALLES!



Sumari

Part Infantil, Cens Faller	Pàg.8-9
Salutació Fallera Major Infantil	Pàg.10
Entrevista Fallera Major Infantil	Pàg.12-13
Monument Infantil	Pàg.16-17
Els nostres xiquets responen	Pàg.18-21
Troba La Clau	Pàg. 22-23
Un Conte Per A Dormir	Pàg.24-25
Recordem Les Falles De 2020-21	Pàg.27-31
Així Comença El 2022!	Pàg.32-35
Part Major, Salutació Presidenta	Pàg.36
Junta Ejecutiva	Pàg.38
Cens Faller	Pàg.39-41
Salutació Fallera Major	Pàg.42
Entrevista Fallera Major	Pàg. 44-45
Monument Major	Pàg.48-52
Recordem les Falles de 2020-21	Pag 53-57
Així comença el 2022!	Pàg.58-61
Tema cultural. L'Himne de nostra Ciutat	Pàg.62-78
Les nostres bandes, el sentiment i	
La passió per la música, (Article)	Pàg.79-86
Músics que fan banda, (Article)	Pàg.87-88
Compositor del pasodoble Fmit	Pàg.89
Recompenses brillants 2022.	Pàg.90
Acomiadament Fallera Major 20-21	Pàg.91
Programa D'Actes.	Pàg.92-93

Cens faller infantil

Marchante Herrero Andrea
Fallera Major Infantil 2022

Alejandro Correa Aroa
 Alejandro Correa Xavier
 Alos Silla Jorge
 Andreu Varea Victor
 Arce Navarro Dani
 Blanco Peña Nazaret
 Caballero Villena Cayetana M^a
 Cebrian Acevedo Lucia
 Cervera La Peña Lucia
 Cervera Patiño Dafne
 Chinillach Fernandez Alex
 Comes Ramirez Alex
 De La Rosa Escriba Alba
 De La Rosa Martinez Martina
 De La Rosa Martínez Maria
 Del Toro Andreu Xavi
 Del Toro Noguera Noa
 Del Toro Oltra Eric
 Fajardo Gijarro Sara
 Galán Noguera Fco Javier
 Galan Noguera David
 Gallego Ibañez Maria
 Gallent Colomer Emma
 Gandia Mas Paula
 García Parrizas Alvaro
 García Vila Nerea
 Garijo Manchon Alba
 Garijo Manchón Sara
 Garrigues Saez Nico
 Gomez Ibañez Maria
 Halcon Talaya Claudia

Heredia Arboleda Monica
 Leon Arboleda Xavi
 Lopez Montó Tiara
 López Ramón Aleix
 Lopez Torrijos Pau
 Lopez Torrijos Cristina
 Martínez Navarro Ana
 Martínez Navarro Natalia
 Mateo Royo Javier
 Miquel Del Toro Vega
 Momparler Saez Olivia
 Momparler Saez Gimena
 Muñoz Gonzalez Marta
 Navarro Sanz Lucas
 Pagues Lopez Marc
 Palao Muñoz Lucia
 Pardo Bosque Arianna
 Peinado Silla Lucas
 Peris Villa Mcruz
 Perpiña Saucedo Vera
 Perpiña Saucedo Daniela
 Perpiña Saucedo Mateo
 San Juan Carratala Marco
 Sanchis Alcover Julia
 Sanchis Esteve Lidia
 Sanz Merchante Chloe
 Sanz Merchante Carlota
 Suay Cerverá Guillem
 Terron Comes Claudia
 Tolosa Cornejo Vega
 Villalba Mas Luis
 Medina Furio Montse
 Cuesta Balaguer Maria Alexandra
 Cuesta Balaguer Mario

Andrea Marchante Herrero

Fallera major infantil, falles 2022

Benvolguda comissió fallera de
Pare Méndez,

Com veieu torne a ser la vostra
fallera major infantil, per a mi és
un honor representar a aquesta
comissió. Gràcies a tots per
ajudar al fet que les passades
falles ixqueren en davant

D'ací a poc ens tornarem a veure
ja que les falles estan molt a la
vora per això vull celebrarles com
mai i que les falles d'enguany
siguen molt millors que les
anterior.

Volia agrair l'esforç que heu fet en
muntar el nou casal per a passar
allí tots els divendres i gaudir com
mai.

Soc de Pare Mendez.



Entrevista
a la nostra
Fallera major infantil 2022

Andrea Marchante Herrero

1.Com et sents sent la fallera major de la teua comissió?

Feliç i entusiasmada perquè arribe
la setmana fallera.

Des de quan eres fallera?

Des que vaig nàixer.

Defineix les falles en 1 paraula.

Amics

Que acte esperes amb major il·lusió?

La crida.

Que suposa per a tu l'acte de l'ofrena?

Emoció i alegria.

Que importància té el monument dins de la teua visió de les falles?

Sense monument no tindríem
falles, la cremà dona per finalitzat
l'any faller i el començament d'un
nou.

Com animaries als veïns a formar part del món de les falles?

Els convidaria a participar en les
falles.

Vestit de coteta o de fanal?

Fanal.

Alguna cosa que canviaries de la festa?

Res.

Com esperes que siguen les pròximes falles?

Divertides.







Cançons infantils

Artista:
Dani Barea

Hi ha cançons infantils
que són de tota la vida,
I passen de pares a fills.

No es coneix la quantitat,
ni tampoc el seu origen,
tan sols que són populars.

I sempre estan de moda,
perduren en el temps
escoltant-se a tothora.

Hi ha cançons infantils
amb lletres de tota mena,
es poden contar per mils
“Que llueva que llueva”

Un elefant es balancejava
I mentrestant
“Cucú cantava la rana”

Són moltes les cançons
que trobem a aquesta falla,
podem vore a “Pocoyo”
I a una especial vaca.



Els nostres xiquets responen...

Després del paró de les falles durant 2 exercicis, hem volgut fer un experiment, i hem preguntat a alguns xiquets i xiquetes de la comissió coses relacionades amb les falles i el seu significat...

Ha sigut molt divertit, i és molt curiós saber com es veuen les falles amb els ulls dels més menuts.

¿quina seria la teua resposta?



1-De que s'encarrega el president d'una falla?

- “Para evitar que las fallas se rompan.” Xavi, 3 anys.
- “De proteger la falla”. Aleix, 6 anys
- “Mandar lo que tienen que hacer”. Alba, 4 anys.
- “De tirar petardos” Marta, 4 anys.
- “De decir las cosas para q los demás lo hagan”. Carlota, 6 anys.

2-Qué significa ser fallera major de la falla?

- “Ser fallera” Xavi, 3 anys.
- “Igual que el presidente” Aleix, 6 anys.
- “Salir a darle las flores a la virgen” Alba, 4 anys.
- “Que te puedes hacer fotos en las estatuas”. Carlota, 6 anys.

3-Qué és ser artista faller?

- “Mi papá” Xavi, 3 anys.
- “El que pinta la falla” Aleix 6 anys.
- “El que hace las fallas”. Alba, 4 anys.
- “El que pinta”. Marta, 4 anys.
- “Hace la falla y lo elige la presidenta”, Carlota, 6 anys.

4-Quin és el menjar típic de les falles?

- “Pepinillos, olivas, tortilla, patatas, bocadillos”. Xavi, 3 anys.
- “Un bocadillo”. Aleix, 6 anys.
- “Olivas y cacaos”. Alba, 4 anys.
- “Las gambas”. Marta, 4 anys.
- “Nuggets y los bocadillos”. Carlota, 6 anys.

5- Per qué li portem flors a la verge?

- “Para que no lloure”. Xavi, 3 anys.
- “Para que se vaya el coronavirus.” Aleix, 6 anys.
- “Porque la queremos mucho”. Alba, 4 anys.
- “Porque es la mamá”. Marta, 4 anys.
- “Porque ella nos ayuda y es nuestra madre”. Carlota, 6 anys.

6-Per qué els trons fan tant de soroll?

- “Porque tienen una bomba”. Xavi, 3 anys.
- “Perquè els cremes”. Aleix, 6 anys.
- “Para que las falleras mayores se despierten y se vistan rápido”
Alba, 4 anys.
- “Para asustar” Marta, 4 anys.
- “Porque llevan una cosa q hace explotar y ponen mucho fuego
para que exploten alto con las chispitas”. Carlota, 6 anys.

7- Per a qué servix una despertà?

- “Desperta Ferro”. Xavi, 3 anys.
- “Per a saber que tenim que anar a la falla”. Aleix, 6 anys.
- “Para molestar a los que están durmiendo”. Alba, 4 anys.
- “Para tirar petardos”. Carlota, 6 anys.

8-Qué es celebra el dia de Sant Josep?

- “Se celebra la vida”. Xavi, 3 anys.
- “Que Felipe quema las fallas”. Alba, 4 anys.
- “Mi cumpleaños” (que és en Sant Joan) Marta, 4 anys.
- “Hay q regalar cosas”. Carlota, 6 anys.

9-Que es la banda?

- “De tan Rock”. Xavi, 3 anys.
- “Para saber que eres de la falla.” Aleix, 6 anys.
- “Para que sepan que somos de la falla Méndez”. Alba, 4 anys.
- “La goma del pelo” Marta, 4 anys.
- “Es un grupo de la falla”. Carlota, 6 anys.

10-Per què les xiques porten monyos?

- “Para que no se caiga la coleta”. Xavi, 3 anys.
- “Perquè son falleres.” Aleix, 6 anys.
- “Para clavar la peineta.” Alba, 4 anys.
- “Para q no se les despeine el pelo”. Carlota, 6 anys.

Troba la clau

T'animem a jugar?

Et proposem un joc molt divertit!

Dins d'aquest batibull de dibuixos fallers, es troba la clau que obri la veda de les Falles.

Seràs capaç de trobar-la?



Un conte per a dormir...

ET VULL MOLT.

Peret està trist

El seu papa està de viatge, i aquesta vesprada, la seua mama tenia tant de treball que no ha jugat res amb ell.

A la nit, mama prepara ràpidament dues lletilles i mitja perquè Peret sope... I el fica en el llit mes ràpidament encara.

Peret li diu:

- mama em lliges un conte?

Mama li contesta:

- Hui no puc, que tinc molta faena. Demà et llig dos, val? - i s'acomiada amb un bes- Fins demà Peret.

Quan la seua mama ja eixia de l'habitació, Peret la crida:

- Mama!

- Què vols fill?

Peret respon:

- Que em digues que em vols...

Llavors mama s'adona que, per culpa del seu treball, hui no li ha fet molt de cas a Peret, i li diu:

- Clar que et vull . Et vull molt. I com et vull molt, te'l diré de moltes maneres diferents.....

- t'ho dic amb ressò? et vull...ulll..ulll.....molt...olt...oltttttttt....

- t'ho dic com els bous? Et vull Moouu...Mooouuuuu...moltttttttt!!

- t'ho dic com els galls? Cua..Cua..Cua.. Quant et vulllll !

- t'ho dic baixet, com si fóra un secret? Et vull.....shhh

- t'ho dic molt alt, perquè s'assabente tothom? ET VULLLLLLL

- I t'ho dic com t'ho dic sempre amb una abraçada molt gran!!

Peret i la seua mama es fan una abraçada molt molt gran,

després Peret li diu:

- Saps que mama? Ja se que em vols, però m'agrada molt que m'ho digues.

Mama acaricia a Peret:

- Bona nit fill.

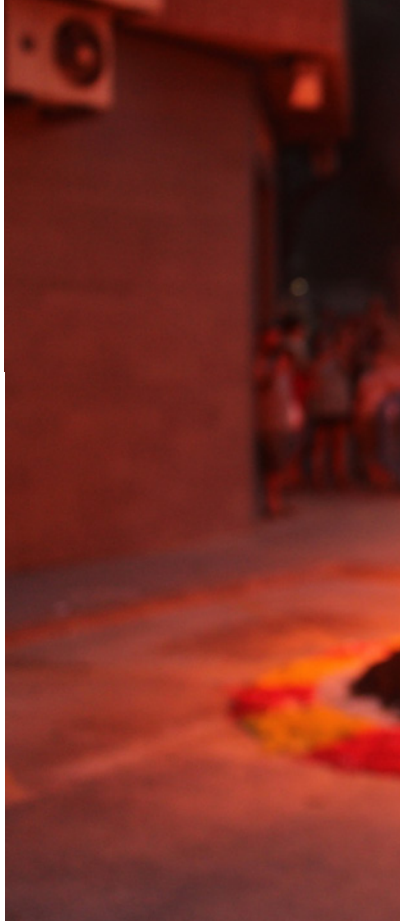
- Bona nit mama.

Peret tanca els ulls i a poc a poc es queda adormit.

Conte adaptat de:

Juan Carlos Chandro i M^a Luisa Torcida.

(GRUPO EDITORIAL Bruño)





**Recordem les
“falles” de
2020 i 2021...**











3,2,1...
Així comença
l'exercici 2022!!







Pilar Carratalà Pascual

Presidenta, falles 2022

Falleres, Fallers
Veïns
Amics tots.

Em dirigisc a vosaltres des d'aquesta pàgina, aquest lloc d'honor, reservat al President de la Falla.

En el any 50 de la nostra falla, que per raons obvies celebrarem com cal el any que ve, vull aprofitar per mostrar el meu reconeiximent a tots aquells Presidents que han fet de la Falla Padre Mendez, lo que hui és. Una Falla de 50 ANYS. Respectada i volguda en tots els llocs. José, José Luis, Felipe, Manolo, Antonio, Pepe el forner, el tío Pepe, i tants altres... Que treballaren de valent, per a que hui, jo puga escriure en aquesta pàgina.

Es un privilegi reservat a poques persones, i un orgull pertànyer a eixe grup.

GRACIES A TOTS ELLS.

En companyia de dos persones de valor inestimable i amb l'ajuda de tots vosaltres, m'agradaria fer de les falles 2022, unes falles inoblidables. Que naixquen de la cendra de les passades, amb més força.

Que es note que som FALLERS, i que estem molt "pagats" de ser-ho.

Vixca els FALLERS de Pare Méndez

Vixca les Falles.

PILAR CARRATALÀ I PASCUAL





Junta executiva

Presidenta:

Pilar Carratalà Pascual

Vice-Predident:

José Sanz Ramos

Secretaria:

Esther Peris Roig

Vice- Secretari:

Javier Planells Gómez Lobo

Contadora/Tesorera:

Mónica Merchante Castillo

Delegats de Monument:

José Luis del Toro Sanz i
Felipe Mantas Javier

Delegada Cultura:

Mireia Ramón Tordera

Delegats festejos:

Alejandro Silla Tejero i
Ismael Cases Benito

Delegada femenina:

Eva M^a Villena Bayo

Vice-delegada femenina:

María Fernández Aracil

Delegada Infants:

Laura Porras Gómez

Casaleters:

Javier Merchante Linares i
José de Amo Marquez

Cens faller

Herrero Fargallo Noelia

Fallera major 2022

Aleixandre Almarcha Maria

Fallera major 2020 i 2021

Abad Canoves Estela

Agudo Vera Carlos

Agudo Vera Felipe

Alamo Tebar Fco Javier

Almarcha Garcia Maria Teresa

Alos Silla Maria

Arboleda Hernandez Monica

Arboleda Hernandez Yolanda

Arce Lue Daniel

Asensi Serra Jose Vte

Avila Silla Maria Amparo

Banciu Urdea Stefania Anna

Barrios Sanz Jesus

Berlanga Royo Esther

Botez Botez Iulian Valeriu

Caballero Gabaldon Jose Enrique

Carrasco García Pablo

Carratala Pascual Pilar

Carratala Pascual Josefina

Carretero Candol Carlos

Cases Benito Ismael

Cabedo Peris M^a Carmen

Cebrián Bascuñana Fco Javier

Cervera Perello Amparo

Checa Martinez Pablo

Checa Martínez Lucia

Chinillach Quero Ivan

Chust Miquel Amparo

Cobo Cuadros Mrcuz

Comes Chust Mamparo

Cordero Montero Sandra

Cuartero Villa Alba

Cuesta Balaguer Claudia Leonor

De Amo Marquez Jose Vte

De Amo Merchante Irene

De Amo Merchante Paula

De Gracia Tendero Paula

De La Rosa Gomez Santiago

Del Toro Sanz Jose Luis

Del Toro Sanz Carlos

Del Toro Sanz Rosa

Domingez Garcia Victor

Domingo Ramos Francisco

Dorador Lacio Angel Fco

Escriba Muñoz Thais

Esteve Perez Andrea

Esteve Puchalt Veronica

Fajardo Lopez Fco Javier

Fernandez Aracil Maria

Fides Ballesteros Mluz

Galan Noguera Mireia

Galan Pajaro David

Garcia Cerrillo Jose Ant

Garcia Cervera Jose

Garcia Muñoz Jose Luis

Garcia Parrizas Guillermo

Garcia Visiedo Tania

García Visiedo Maria Isabel

Cens faller

García Visiedo Mcarmen
 Garrigos Cordero Carlos
 Gomez Bonet Jose
 Gomez Ibañez Sergi
 GómezLobo GarcíaParrado Mercedes
 Gonzalez Lopez Sergio
 Gonzalez Romero Nuria
 Gonzalez Valera Vicente
 González Varela Conchin
 Gregori Capitán Marta
 Guerri Medina Eva Maria
 Guijarro Ramos Mcarmen
 Gutierrez Almarcha Izan
 Hernández Primo Patricia
 Hidalgo Gómez Maria
 Hidalgo Royo Mcarmen
 Horrillo Javier Belen
 Horrillo Javier Yolanda
 Ibañez Marsilla Mluz
 Ibañez Marsilla Paloma
 Iglesias Murciano Marisa
 Jara Gallent Paula
 Jiménez Castillo Diego
 Jiménez Fernandez Carlos Alb
 León Fides Carmen
 López Giménez Fausto Ant
 Lopez Sala Rosa
 Mantas Javier Felipe
 Marchante Herrero Alejandro
 Marchante Linares Fco Javier
 Martinez Adrián Oscar

Martinez Bayo Ester
 Martínez Galán Raul
 Martinez Gomez Elvira
 Martinez Moya Ana Maria
 Martínez Navarro Paula
 Martinez Torrijos Juan Antonio
 Martínez Torrijos Miriam
 Mas Lopez Noelia
 Mateo Lloris Javi
 Mato Cebrian Daniel
 Medina Ramos Miguel
 Medina Godoy Andrea
 Medina Hidalgo Mireia
 Merchante Castillo Msoledad
 Merchante Castillo Monica
 Metens De Wilmars Cantarino Guillermo
 Miquel Carrion Paula
 Miquel Del Toro Carla
 Monton Escudero Carolina
 Montoya Perez Rocio
 Mora Dura Luis
 Mora Marquez Carmen
 Mora Solana Jose
 Muñoz Borona Eva
 Muñoz Luz Enrique
 Muñoz Yago Guillermo
 Navarro Maestre Mari
 Noguera Andreu Mangeles
 Noguera Andreu Mireia
 Oltra Veliz Evelyn
 Onate Mato David

Cens faller

Ortega Perez Saray
 Orti Fernandez Rosa
 Pagues Lopez Joel
 Pages Martinez Angel
 Parra Pons Angeles
 Parrizas Iranzo Carmen
 Parrizas Iranzo Mjose
 Pascual Navarro Josefa
 Peña Sanchez Juan Carlos
 Perez Piqueres Natalia
 Perez Samblas Raul
 Peris Roig Esther
 Perpiñá Arroyo Jose Enrique
 Pinedo Puig Empar
 Piqueres Perez Maite
 Planells GomezLobo Javier
 Planells Soriano Gerardo
 Planels GomezLobo Sandra
 Porras Gómez Laura
 Ramon Tordera Mireia
 Ramon Tordera Paula
 Ramos Cobo German
 Ramos Cobos Maria
 Ramos Torres German
 Rios Gil Sandra
 Romero Vilanova Noelia
 Royo Alba Esther
 Rua Alvarez Jaime
 Ruiz Ortiz Maria
 Saez Orea Patricia
 Saez Orea Silvia
 San Juan Carratala Claudia

Sanchis Carratala Vicent
 Sanchis Carratala Carlos
 Sanz Ramos Elena
 Sanz Ramos Jose
 Sena Iglesias Luisa
 Sena Iglesias Fco Javier
 Silla Andreu Francisco
 Silla Benito Adrian
 Silla Jareño Mjose
 Silla Tejero Alejandro
 Silla Tejero Nuria
 Soler Melero Lucia
 Talaya Ortega Lorena
 Tebar Notario Virgina
 Tejero Acebedo Amparo
 Terron Comes Guillermo
 Tolosa Cervera Miguel
 Tolosa García Miguel
 Tormos Clemente Mdolores
 Torralba Abril Toni
 Torres Rosas Pilar
 Torrijos Torrijos Mjose
 Torrijos Torrijos Rosa Maria
 Urdea Monica
 Vazquez Muñoz Daniel
 Villalba Perez Angela
 Villena Bayo Eva Maria

Noelia Herrero Fargallo

Fallera major, falles 2022

Benvolguda comissió

Sempre he tingut la il·lusió de ser fallera major, però la veritat és que no pensava que seria enguany i menys encara amb la meua filla Andrea com a Fallera Major Infantil, sempre solia dir “l’any que jo siga fallera major...” doncs aqueix any ja ha arribat i he de dirvos que estic vivint un somni, un somni del qual gaudiré de cada moment.

Anhele amb il·lusió que arribe la setmana de falles i poder gaudirla tots junts, estic segura que serà una setmana molt especial on podrem celebrar les falles amb normalitat.

Vull agrair a tots els fallers per la seua actitud durant la setmana fallera el mes de setembre passat, heu demostrat que és possible unes falles segures, gràcies per continuar en la falla durant la pandèmia fent un gran

esforç, esforç que manté la falla viva, moltíssimes gràcies.

I per descomptat no puc oblidarme dels amics, familiars i veïns que ens han deixat en els últims mesos, mil besos al cel.

He de dir-vos que em sent molt orgullosa de pertànyer a aquesta comissió, que vaig ha fer tot el possible per a representar-vos de la millor forma possible, com Pare Mendez es mereix perquè em sent fallera de cor i allà on vaja amb orgull i veu ferma podre dir que soc de Pare Méndez.

Noelia Herrero Fargallo



Entrevista
a la nostra
Fallera major 2022

Noelia Herrero Fargallo

Com et sents sent la fallera major de la teua comissió?

Molt feliç i molt afortunada per poder compartir enguany amb la meua filla com a fallera major infantil.

Des de quan eres fallera?

De xicoteta vaig ser fallera de la comissió Sant Vicent d'Aldaia, després, ja d'adulta des dels vint anys aproximadament.

Defineix les falles en 1 paraula.

Tradició.

Que acte esperes amb major il·lusió?

La presentació, a més en ser conjunta podre gaudir-la amb Andrea i estic desitjant que arribe aqueix dia.

5. Que suposa per a tu l'acte de l'ofrena?

És l'acte més bonic i emotiu que es celebra en la setmana de falles, és un honor poder portar flors a la Verge dels Desemparats, la Geperudeta.

Que importància té el monument dins de la teua visió de les falles?

Té moltíssima importància, tot gira al voltant del monument, és una obra artística, satírica i efímera on els ninots ens conten una xicoteta història.

Com animaries als veïns a formar part del món de les falles?

Els convidaria que conegueren l'ambient del casal i a la seua gent, estic segura que s'enganyarien.

Vestit de coteta o de fanal?

Els dos. Cadascun té el seu moment.

Alguna cosa que canviaries de la festa?

Res.

Com esperes que siguen les pròximes falles?

Intenses, emotives i molt especials.



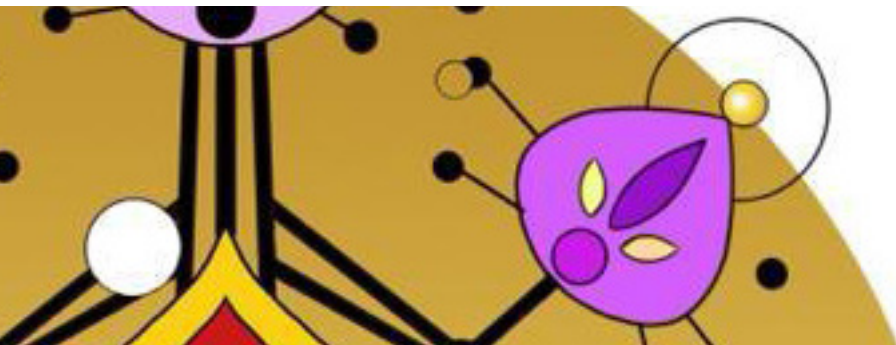




Serendipia

Artista:
Dani Barea





Nom que es dona als descobriments (casuals o accidentals) que es donen en la vida quotidiana I també en la ciència.

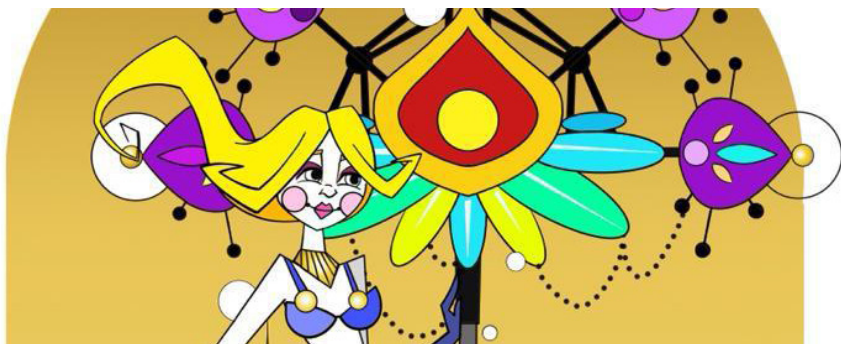
Un cas de SERENDIPIA científica molt conegut es el descobriment de la penicil.lina (La SERENDIPIA de Fleming)

La paraula ve de “serendip”, nom persa de l’actual Sri Lanka.

L’artista s’ha passat de ratlla:
no ens ha fet la contalla.
I ha anomenat “SERENDIPIA”
al tema de nostra falla
I que jo el contaré com a “rípia”

En este món modern I ple de ciència,
de serveis electrònics I d’invents,
sorpren vore que hui, en temps present
els “dits” antics tinguen vigència.

Sorpren que aquella pobra inocència
del poble, ni un poquet s’ha perdut:
Els vells temors no varien
I això que els que els crearen no sabien
ni, al manco, fer la “O” amb un canut.



COS CENTRAL

Els versos d'este versat
(encara que és canalla)
són els que conté la falla,
millor o pitjor rimats.
Ésta és nostra contalla,
I el tema està ben clar.

ESCENA 1.-L'ORIGE DEL FOC

Riquesa de València

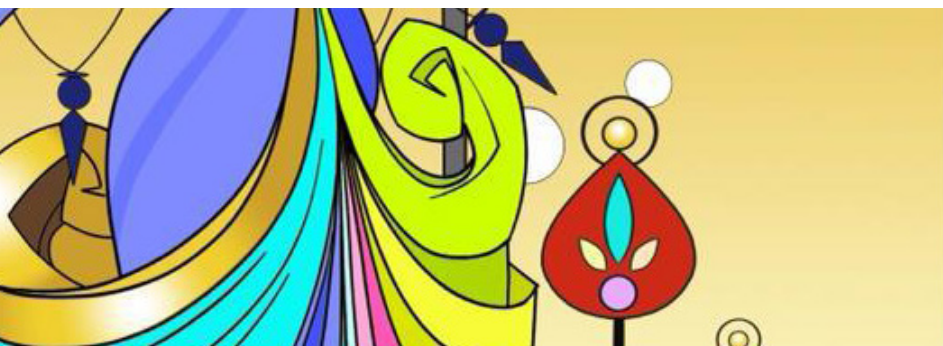
De xicotets ja tiràvem
"Bombetes" I trons de bac,
"Salaitos" I "masclets"
I quan es férem més grans
les eixides de "Cordà"
I dotzenes de coets.
I hui continua igual
Doncs que no s'ha variat
nostra afició pel foc.

ESCENA 2.-LA SORPRESA DELS NINOTS

Tot l'any amb l'il·lusió
I somniant amb la "Plantà",
I quan arriba el moment
...planten una "Caguerà"
(I el president sofocat
plora molt desconsolat.)

ESCENA 3._ (RECURSOS HUMANS)

El que està seleccionant
és un "dàtil de rameta",
que sols esta valorant...
El volum de la bragueta!



ESCENA 4.-LA SIRENA DIAMANT

Una preciosa sirena
pensava haver trobat
...i va resultar un tio
que anava despullat.

I li ha furtat la cartera,
els anells i el collar...
sols l'ha deixat en la boca
les dents, "pa" poder menjar.

ESCENA 5.-PEScant

La xica, que bufa fort,
a pescar llança la canya,
però té molta mala sort:
Pescar... "l'escut de la falla"
I d'això en té... "un muntó"

ESCENA 6.- EN L'OFICINA D'HISENDA

S'abraça commocionat
a la columna d'Hisenda
perquè ha perdut el color...
L'han comunicat l'impost
de "declaració de Renda".



**Recordem les
“falles” de
2020 i 2021...**











3,2,1...
Així comença
l'exercici 2022!!







L'HIMNE, TOT UN SENTIMENT PER LA NOSTRA MÚSICA I LA NOSTRA CIUTAT

L'any 1909 es va celebrar l'Exposició Regional Valenciana. Aquesta Exposició va ser secundada pel seu president Tomás Trénor i Palavicino, i per l'Ateneu Mercantil de València (on per cert es va veure per primera vegada a Espanya una escala mecànica, fet del qual parlem en una publicació referent al Faro de València).





A causa d'aquest esdeveniment, Trénor va encarregar la creació d'un himne per a aquesta exposició al mestre José Serrano Simeón, qui s'encarregaria de la música, mentre que la lletra havia de realitzar-la Don Teodor Llorente. Malgrat això, i a causa del *demoramiento de Teodor a crear la lletra a causa de discrepàncies ideològiques sobre el seu contingut, José Serrano va començar per si mateix a escriure-la, seguint els models del poeta Maximiliano Thous.

L'himne resultant va rebre una important acceptació en l'Exposició. No obstant això, va rebre crítiques per part de la classe política, especialment dels blasquistes i del nacionalisme valencià, pel vers de «Per a ofrenar noves glòries a Espanya» amb el qual comença la lletra de l'himne.

Poc temps després, els alcaldes dels ajuntaments de Castelló de la Plana, València i Alacant van decidir que aquell himne es convertira en l'himne del Regne de València, sent aprovat al maig de 1925. Al principi, l'Himne de València va ser conegut com a Himne de l'Exposició, pel fet que la seua creació es devia a aquest esdeveniment.

Declaració com a himne oficial

L'himne ha sigut cantat amb la lletra original de Maximiliano Thous, però a causa d'algunes ideologies valencianes, van aparéixer discrepàncies en algunes frases de l'himne com la de «Per a ofrenar noves glòries a Espanya». El mateix Serrano va reconéixer haver intervingut directament donant instruccions expresses a Maximiliano Thous per a la redacció d'aquest primer vers.

«Espanya, els meus himnes i jo. Un dels meus grans amors és aquesta terra valenciana on he nascut: però sempre que he compostat un himne he demanat als meus col·laboradors que en el primer vers aparega la paraula «Espanya» [...] i així comencen els meus tres himnes. Himne a València: Per a ofrenar noves glòries a Espanya; València Canta: Mare d'Espanya, Sol de València...; La cançó del soldat: Soldat soc d'Espanya... Això no és obstacle perquè els meus fills parlen perfectament el valencià. Així entenc jo el regionalisme». El mestre Serrano al diari «La Veu Valenciana» de maig de 1925.

Posteriorment va aparéixer una nova versió nacionalista que s'assimila a la intenció inicial del poeta Maximiliano Thous, però amb algunes frases i paraules canviades. La versió alternativa més coneguda és la que substitueix el vers inicial pel de «tos baix els plecs de la nostra Senyera», i que va ser publicada per la Junta Local Fallera d'Alzira el 1955.

Per a ser declarat himne oficial, va ser necessari un informe que havia de ser tramitat en les Corts Valencianes. L'informe va ser encarregat pel president Joan Lerma al compositor valencià Eduart López Chávarri Andújar, fill de Eduart López-Chávarri i Marco.



22 de maig de 1909, dia de la inauguració. A la foto apareixen totes les autoritats presidides pel rei d'Espanya Alfons XIII. A la dreta del rei, i amb el puny enlaire, el cap del Govern Antonio Maura. A l'esquerra d'Alfons XIII, Don Tomás Trénor Palavicino. Font: Biblioteca Valenciana – Col·lecció: BV Fons gràfic – Ubicació: BV José Huguet – Signatura: JH15/543 – Núm. de registre: 1115020.



El que després ocorria, passaria a la història de la nostra terra: per primera vegada se sentia l'actual Himne de la Comunitat Valenciana, conegut fins a l'entrada de l'Estatut d'Autonomia com a Himne Regional Valencià. No obstant això no és fins a maig de 1925 «oficialment» el nostre himne, tenint en compte el seu començament d'institucionalització en la commemoració de l'Exposició Regional Valenciana l'any 1921, i que va ser cantat per la valenciana Cora Raga.

I és que aquell Himne, encarregat mesos abans per a l'esdeveniment, era l'Himne de l'Exposició. Música composta pel mestre José Serrano i dirigit per ell, amb lletra de Maximiliano Thous. Però a pesar que el goig va ser tal que van cantar a l'uníson i tal emoció va fer que es repetira novament, aquella lletra va arribar carregada de polèmica per frases com "Per a ofrenar noves glòries a Espanya".

Polèmica entonada amb pluja de crítiques per gran part de la classe política, especialment els *blasquistas i el nacionalisme valencià.



Maximiliano Thous Orts

(Sant Esteban de Pravia, 30 de novembre de 1875-València, 1947), va ser un periodista, escriptor i cineasta espanyol. És l'autor de la lletra de l'Himne a l'Exposició que es convertiria amb el temps en l'himne de la Comunitat Valenciana, el qual va obtindre la part musical de mans del mestre José Serrano.¹² Pare de Maximiliano Thous Llorens.³

En acabar la guerra civil espanyola el museu va ser clausurat, Thous va ser destituït, represaliat i desposseït fins i tot dels drets d'autor de l'himne. Tot això ho va deixar moralment desfet, i fins a la seua mort, als setanta-dos anys d'edat, només va escriure alguns "llibrets de falla". Està soterrat en el cementeri General de València, en la secció 3a esquerra. Nínxol 528.



José Calixto Serrano Simeón

(Sueca; 14 d'octubre de 1873-Madrid; 8 de març de 1941) va ser un compositor espanyol, conegut per les seues més de 50 sarsueles. En 1909 va compondre l'Himne a l'Exposició, peça estrenada en l'Exposició Regional Valenciana, i que seria triada en 1925 com a himne regional. En 1923, la Diputació de València li va encarregar un himne commemoratiu de la Coronació de la Verge dels Desemparats, patrona de València. L'estrena d'aquesta obra va tindre lloc el 24 de maig de 1923 davant unes 30000 persones, constituint un clamorós èxit.



Un himne per a cantar a l'uníson

«!Ah, després! Un home s'alça, un braç s'alça, una batuta descriu ràpid cercle en l'espai. Cessa tot rumor. Emmudeixen trenta mil goles i s'immobilitzen trenta mil cossos... !Sentiu tots: rei, governants, magnats, poderosos, humils! L'ànima de València vol parlar-vos amb la veu de l'art diví. !Sentiu! Sona valent i bellíssim l'Himne...» Són paraules, plenes d'emotivitat, del mateix Tomás Trenor Palavicino. És la part de la seua «Memòria de l'Exposició» en la qual descriu l'instant màgic i vibrant en què va sonar l'Himne. Per a reconstruir aqueixos minuts de profunda exaltació, les seues paraules són les més adequades. Encara que tots els testimoniats que poguérem reunir ací sobre aqueixos moments anirien carregats de la mateixa intensitat; d'una emotivitat que va contagiar a tots els presents.

Tots compten, en efecte, que els milers d'assistents, començant pel rei Alfons, van posar els seus ulls en José Serrano, el ja famós músic de

Sueca, sobre el qual tota la premsa deia, des d'una setmana arrere, que havia compost per a l'ocasió un Himne molt bell. Serrano es va acostar fins a l'espigó de la tribuna central de la Gran Pista, va moure els seus braços i va donar l'entrada al tenor Lamberto Alonso, després d'aqueixos compassos inicials, d'evocació foral, en els quals clarins i timbals recordaven la solemnitat de la vella Marxa de la Ciutat.

«Per a ofrenar noves glòries a Espanya, / la nostra Regió va saber lluitar. / !Ja en el taller i en el camp ressonen / cants d'amor, himnes de pau! / !Vegeu a la Regió / que avança en marxa triomfal! / Era una música fàcilment pegadiza; i nascuda per a ser cantada a l'uníson. Tenia solemnitat d'Himne, però portava una sort de facilitat per a fer-se entranyable que de seguida es va vincular a la prodigiosa habilitat de Serrano per als cantables de sarsuela. La lletra, que exaltava les virtuts essencials d'una regió, les seues riqueses, laboriositat i bellesa, s'obria en el seu primer vers –“Per a ofrenar noves glòries a Espanya”– amb el que era una definició inequívoca, característica: era tot un model de relació amb la nació espanyola de la regió que estava posant en marxa la Gran Exposició. València i el seu Regne entenien Espanya així; i això li diferenciava d'altres concepcions, ja presents en la vida política, particularistes, egoistes o fins i tot nacionalistes.

Ve a donar l'horta meua / la riquesa que atresora, / i murmura l'aigua cants d'alegria / que va nàixer als ritmes de guitarra mora. / Mana l'art paladins / que t'oferisquen els seus llorers, / i als teus peus, sultana, tendeixen els meus jardins / un tapís de roses, nardos i clavells. / Brinden ric tresor / els taronjals de les riberes. / Pengen raïms d'or / sota els arcs de les palmeres. / Sona la veu estimada, / i en victoriós vibrant són, / notes de la alborada / canten el triomf de la Regió. /

L'Himne, lletra i música, va agradar de seguida. Va emocionar des del primer minut. Tots els periodistes ho van sentir així. Ací un exemple, pres del número de “La Correspondència de València” que es va editar aquella vesprada mateix:

«El reporter que això escriu nota que llàgrimes d'entusiasme trauen el cap als seus ulls; mitjà avergonyit, es mossega nerviosament el bigot i mira amb dissimulació als quals li envolten; tranquil·litzant-se, veu amb simpatia el mateix fenomen en els ulls dels altres; mira cap a la tribuna del rei i nota idèntics efectes en els ulls de Sa Majestat i en els de la seua comitiva. El reporter, que no es creu esperit superior considera inútil el fingiment i dona curs a les seues llàgrimes. Són llàgrimes d'entusiasme per València, de legítim orgull per la seua terra, que organitza exposicions com la que hui s'inaugura i produeix artistes com el mestre Serrano»

El redactor de “El Correu” no estava menys commogut. En l'edició de la vesprada, el seu periòdic va publicar: “El silenci s’ha fet en un instant per a deixar sentir millor la bella pàgina musical. Els primers compassos són de la de la Marxa de la Ciutat, i tota la resta ha sigut escoltat amb vertadera religiositat. El tenor senyor Alonso ha cantat com ell sap fer-lo al primorós solo de l’obra. En acabar l’Himne, l’ovació al mestre Serrano i als executants ha sigut fragorosa”. Les trompetes, en la partitura de Serrano, arrossegueu cap a un clar moment triomfal. És una crida clamorosa a l’acció i reclama que es canten a l’uníson els emotius versos finals:

«¡Despertem, valencians! / ¡Que la nostra veu / la llum salude del nou Sol! / Per a ofrenar noves glòries a Espanya, / la nostra Regió va saber lluitar. / ¡Ja en el taller i en el camp ressonen / cants d’amor, himnes de pau! / ¡Flotació en els aires / la nostra Senyera! / ¡Gloria a la Pàtria! / ¡Viva València, Viva, Viva!

Va ser un instant de difícil narració. Les tres bandes, les mil veus dels cors, i el públic tot, va cantar, va plorar i va aplaudir d’allò més després d’haver cridat amb força els tres vives. Trenta mil cors van vibrar a una veu i entre ells va ser el primer el rei Alfons que, posat en peus, va batre palmes de manera incansable i li va ordenar al mestre Serrano, amb gestos repetits, que es tornara a interpretar una música tan bella.

Es va cantar de nou, amb més emotivitat i sentiment que el que va poder haver-hi en la primera vegada. Com la premsa va fer veure, don Antonio Maura, el president del Govern, “com si ja coneguera l’obra”, estava contagiats del pegadizo ritme de la partitura de Serrano; i en aquesta segona interpretació va seguir el compàs amb el seu cap. València sencera, amb llàgrimes en els ulls, va saber que hi havia trobeu un Himne identificador que mai podria separar del seu cor. Entre el rei i el promotor de l’Exposició es va creuar tot seguit un interessant diàleg:

- Bé, Trenor; així es fan les coses.
- Està content La vostra Majestat?
- Estic orgullós del que heu fet. ¡Així vull a València, i així la vol Espanya!

El rei va prodigar aqueixa mateixa entusiasta admiració amb moltes altres persones. El senador Peris Mencheta va recollir en el seu periòdic una altra frase del monarca: “Això és magnífic, superb; estic encantat”. També va publicar les paraules de Maura –“estic aclaparat davant tanta grandesa”, i les de l’ambaixador francès: “Això és meravellós; i només en molt poques ciutats del món es podria fer cosa semblant”.—
¡ Perquè encara farà més!



L'estrena de l'Himne Regional

Entre músics i membres de diferents cors, mil cent deu persones van intervindre en la primera interpretació de l'Himne de l'Exposició Regional Valenciana, en el matí del 22 de maig de 1909. La seua procedència era la següent:

§ Alumnes de les Escoles Municipals, Escola d'Artesans i Conservatori de Música de València.

§ Xiquets i xiquetes de la Beneficència i la Misericòrdia.

§ Capella Pompiliana.

§ Orfeons de les societats musicals de la Vega, El *Micalet, l'*Antigor i Unió Republicana.

§ Els coristes de tots dos sexes de tots els teatres de València.

§ Banda Municipal de València.

§ Bandes dels regiments Guadalajara i Mallorca.

§ Orquestra composta per 80 professors.

§ Tenor: Lamberto Alonso

§ Diversos pianos tocats per professors del Conservatori.

§ Adreça: José Serrano Simeón

EL HIMNO DE LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA

Pepe Serrano, el popularísimo compositor, ha terminado el «Himno» para la inauguración de la Exposición Regional Valenciana. Es una hermosa composición. Comienza con los briosos sonos de la «Marcha de la Ciudad». Una voz varonil hace á la Madre España la ofrenda del regional certamen. Sigue un brillante desfile de cuanto la región valenciana atesora, desfile vistoso á través de los naranjales en flor y bajo los arcos de las palmeras, de los que penden racimos de oro...

La habitual pereza del inspirado maestro hizo temer á sus paisanos que el himno no estaría escrito á debido tiempo. Esta nota gráfica es prueba que Nuevo Mundo ofrece á Valencia de la «formalidad» del autor del «Canta vagabundo...»—M. T.



EL MAESTRO SERRANO
Autor del «Himno
de la Exposición»

Manial

Voz

Piano

Timbales

Menos

para p. fren

dar nuevas glorias á pa ría nuestra re- gion supo lu- char y en el altar gen-til cam- po re-

suenan can- tores dea- mor- ti- ficos de- pa- re

Pepe Serrano

Madrid 24 Abril 1909

[illegible]

Hui en dia, els nostres músics junt els valencians entonen l'himne amb la mateixa emotivitat i sentiment que el que va poder haver-hi en la primera vegada.

Bibliografia:

- Article de Jaume Lita, diumenge 19 maig de 2019 “diari les províncies”
- “València bonita “ “vosaltres de l’exposició regional de València de 1909” maig 2016
- ”himne regional de València” autor Vicente Vidal Corella , 50 aniversari de l’exposició regional de València de 1909”

Himne de Torrent

Torrent va crear el seu himne per a la data del seu 750 aniversari, encara que començà a forjar-se la idea anys abans.

Primer es va realitzar un concurs per elegir la lletra, el qual va guanyar l'escriptor valencià Jesús Huguet Pascual. Una vegada seleccionada la lletra, l'ajuntament va decidir per aclamació, encarregar la música al músic torrentí Jose María Ortí Soriano, fill predilecte de la ciutat.



L'autor pensà que l'himne devia ser presentat per les dos bandes de música de Torrent, Banda Simfònica Unió Musical de Torrent i Banda Simfònica del Cercle Catòlic, així com cantat pels cors de ambdues bandes, Coral Polifònica Unió Musical de Torrent i Orfeó Polifònic Torrent del Cercle Catòlic.

I així va ser, les dos acceptaran, van assajar juntes sota la direcció de José María Ortí Soriano i finalment es va presentar en un acte a l'auditori de Torrent el 27 d'Abril de 1997.

Abans de la presentació, en Març d'aquest any es va realitzar una conferència a la casa de la cultura, on l'autor va explicar com va ser el procés de creació, i es va fer entrega de la partitura a l'ajuntament.


AJUNTAMENT DE TORRENT

HIMNE A TORRENT

Música J. M. Orti
Letra J. Huguet

Fliscornos



Com a curiositat dir, que la primera vegada que va sonar l'himne de Torrent va ser al Palau Reial de Madrid, tocat per la Banda del Rei.

L'autor volia escoltar-lo i fer els retocs necessaris abans de començar els assajos amb les bandes de Torrent.



Després la presentació a l'auditori es va gravar un CD amb l'himne, per descomptat amb les dos bandes i dos orfeons. Editat per Tabalet Estudis l'any 1998.

Per últim, la tercera vegada que es juntaren les dos bandes per fer sonar l'himne, va ser per celebrar el XX aniversari de la Constitució, el 06 de Desembre de 1998. Es va organitzar un acte a l'avinguda, junt a l'ajuntament en què es va tocar: l'himne d'Europa, l'himne d'Espanya, l'himne de València i l'himne de Torrent.

(Informació proporcionada per el autor del himne Jose M^a Ortí Soriano, al que agraïm de tot cor la seua col·laboració per a aquesta publicació).

Les nostres bandes, el sentiment i la passió per la música

BANDA DE MÚSICA DEL CERCLE CATÒLIC

La banda de música del cercle catòlic es va iniciar en 1887.

Sr. José Méndez Perpiñà, vicari de la Parròquia torrentina de Ntra. Sra.de l'Asunció i fundador del "Patronat de la Joventut Obrera" i del "Cercle Catòlic Obrer de San José" (1884) a Torrent, va proposar a un grup d'amics músics la possibilitat de formar una agrupació musical.

Això donaria origen a la que hui denominem BANDA SIMFÒNICA DEL CERCLE CATÒLIC DE TORRENT.

Des del seu naixement, molts són els músics que han format part d'aquesta banda, i per saber un poc mes de la seua historia anem a conèixer a alguns dels que formen i han format part d'aquesta banda tan significativa a Torrent.

JOSÉ ANTONIO TABLA MORILLO

José Antonio Tabla Morillo és conegut entre els membres de la Banda del Cercle Catòlic com "Murillo" "segurament per la tergiversació de l'o en o del seu cognom matern. Si José Antonio va començar al cap de set anys a aprendre música i als deu entrava en la Banda, als vint-i-un va començar la seua marxa com a professor de Música, per la qual cosa atresora cinquanta-quatre anys com a músic, contemplant cinc dècades com clarinetista i quatre com a professor de la Banda del Cercle.

José Antonio conta com va ser l'entrada de les noies a la Banda "Murillo", comenta els canvis haguts en la Banda al llarg de les seves vivències i relata amb orgull l'ingrés de nenes a les classes de Música i posteriorment a la Banda: Com he comentat, en 1978 em vaig iniciar com a professor de Música i llavors no hi havia noies en la Banda, només hi havia nois; però, afortunadament, això va canviar. A principis de la dècada dels vuitanta del segle passat una dona em va preguntar si la seua filla podria aprendre música i, per descomptat, li vaig dir que sí i es va matricular en Solfeig i després va tocar el requint i després el clarinet. A poc a poc les classes i la Banda es van anar omplint de noies, si llavors hi havia noranta alumnes en Solfeig, un terç ja eren noies, i actualment puc assegurar que hi ha com a mínim un cinquanta per cent de noies, si no hi ha més noies que nois. Sí que és veritat que al principi en la Banda a les noies se'ls assignaven només el clarinet, la flauta o l'oboé perquè són instruments diguem més sensibles i pesen menys, sense pensar que una dona està igual o més preparada que un home per a fer qualsevol cosa, però des de fa anys toquen qualsevol instrument, de fet toquen la tuba, la trompeta, el trombó i qualsevol instrument de metall, i el fan molt bé.

La passió i afició de José Antonio ha estat i és la Música" José Antonio segueix lliurat a la música, a més dels seus compromisos amb la seua Banda, el mes d'octubre toca pels carrers El Rosari i també en les matinades del 8 de desembre fins al 6 de gener en la tradicional Aurora. La Música per a ell és tot i així ho trasllada a tots: "Per a mi la Música és la meua vida. Jo no concebria la vida sense la Música"

RAMÓN HERNÁNDEZ YAGO

Ramón Hernández Yago és molt conegut a Torrent per la seua dedicació i implicació personal amb la Banda del Cercle Catòlic, i també per l'exercici de la seua professió tradicional en el sector del calcer, ja que durant molts anys ha sigut propietari d'una botiga molt concorreguda pels agricultors de Torrent i de la comarca, l'espardenyeria que van consolidar son pare i sa mare, la qual cosa ha fet que siga conegut a Torrent amb el malnom de l'Espardenyer. Ramón va demostrar afició musical des de menudet, estudiava solfeig i tocava el clarinet. Conta Ramón que va ser apadrinat pel saxofonista Luis Gay (el tio Lluïso), i recorda nítidament sa mare com la inductora que tant ell com el seu germà menut José, huit anys menor, s'educaren musicalment a l'Escola del Cercle Catòlic, on va ingressar l'any 1942. Els seus començaments van ser amb Francisco Andreu Zanón, amb Mariano Puig Yago i després amb el nebot d'este, José Tordera Puig. Així va aprendre solfeig i a tocar el clarinet, un instrument que segons ell li van assignar "perquè tinc els llavis fins i això és molt apropiat".

En 1961 el van elegir membre de la Junta del Cercle, després hi hagué eleccions i per tan sols un vot no va aconseguir ser president: ho va ser Manuel Gran Carrillo. Ramón Hernández hi quedava com a vicepresident, però uns anys més tard eixiria elegit president de la banda. Quan accedix al càrrec escomet l'empresa de tornar a presentar la Banda del Cercle Catòlic a la Primera Secció del Certamen de Bandes de València i ho aconsegueix. També programa la I Gran Setmana Musical en Honor de Santa Cecília, amb la col·laboració del seu germà, José. El seu pensament sempre ha estat orientat a potenciar la banda a pesar dels daltabaixos que ha trobat algunes vegades.

Quant al seu paper dins de la banda, diu: "Jo continue tocant el clarinet perquè sóc un més d'esta agrupació musical. Així faig la meua aportació als assajos i concerts". Les peces musicals preferides de Ramón Hernández Yago són la Simfonia incompleta de Schubert, una

peça dedicada a orquestra que sempre l'ha fascinat, El llac dels cignes de Txaikovski i, sobretot, la música lírica espanyola.

En estes pàgines es fa un breu repàs de les experiències i esdeveniments més rellevants que ha viscut Ramón Hernández Yago quant a la seua trajectòria musical a través de la Banda del Cercle Catòlic i pel que fa a la seua vida quotidiana. Tenim davant nostre un torrentí dedicat en cos i ànima a revifar la cultura a través de la música. “Em vaig dedicar a temps complet a la botiga d'esparteria i espardenyeria del carrer de l'Ermita, el negoci familiar en què treballaven mon pare, ma mare i la meua tia. No vaig deixar mai de gaudir de la música, tant en l'aspecte costumista, amb el Rosari, o l'Aurora (amb el tio Quico, Francisco Moreno, i el tio Calo, Pascual Ortí), com en tots els actes de la banda, a més dels concerts.”.

Les grans iniciatives de Ramón Hernández comencen l'any 1961, quan va programar la primera Gran Setmana Musical. A partir de llavors instituïx com a acte anual el Concert Ronda a la Mare de Déu dels Desemparats; promou els cursos de perfeccionament d'instrumental de trompa, el primer dirigit per José Peñarrocha i a càrrec de Vicente Zarzo Pitarch; programa els concerts de les marxes mores i cristianes; organitza els homenatges a David García, Francisco Moreno March, Pascual Ortí Martí i als banderers Vicente Mora i José María Sellés; i cal no oblidar els concerts del Pregó de Setmana Santa, amb la col·laboració de la soprano Carmen Avivar. També programa l'acte de presentació dels nous músics que ingressen en la Banda a l'Ajuntament, i la col·laboració de tota la banda que amenitza la missa a la patrona, santa Cecília. El 4 de maig del 2007 és nomenat president d'honor de la Banda Simfònica del Cercle Catòlic i el setembre del 2016 fou finalista en els Premis Euterpe, que organitza la Federació de Societats Musicals.

Volem destacar les paraules de Juan Carlos Piles, president de la Banda del Cercle Catòlic fins 2007, del que també vorem la seua experiència mes avant, cap a Ramón Hernández: “GRÀCIES A LA

SEUA CONSTÀNCIA I TENACITAT LA BANDA ÉS ON ÉS". Admira la tenacitat que ha demostrat al llarg de la seua vida, que definix així: "La banda té més de 130 anys, però en esta època de la seua història, els últims cinquanta anys, li ho devem a ell pràcticament tot. Quan jo vaig entrar en la Banda, en 1967, ja estava ell de president i gràcies a la seua constància i tenacitat la banda és on és. És el nostre president d'honor, continua sent el mateix de sempre i el tenim en compte per a tot. Cada vegada que hi ha assaig és ací, com l'he conegut tota la vida. Ramón és un referent de la banda en tot, sobretot en la part humana i personal, des que el conec".

Els ulls de Ramón Hernández Yago lluen quan parla, somriuen quan escolta i s'entretanquen buscant en el seu interior els records que guarda de les sensacions viscudes: "Em considere una persona optimista. El que menys m'agrada del que m'envolta és la mentida i la hipocresia. El meu ideal de felicitat és eixe estat d'ànim que dona estar en pau amb tot el món. El que més aprecie és la sinceritat i la humilitat. M'agrada haver sigut el que sóc i haver viscut a Torrent." "La meua gran passió ha sigut la música, una passió que he transmés a tota la meua família"



84 **BANDA DE MÚSICA UNIÓ MUSICAL DE TORRENT**

Banda Simfònica de la Unió Musical de Torrent (UMT), naix de la fusió de l'Associació Musical La Clàssica i la Banda de Música Patronat de Joventut Obrera de Torrent al febrer del 1973.

En 1974 s'inicia l'Escola de Música, primer amb el llenguatge musical i després incorporant tots els instruments.

En 1987 es crea la Banda Juvenil de la UMT, com a pas previ a l'entrada en la Banda Simfònica; en el curs 1989-90 la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana declara l'escola d'aquesta societat Centre Reconegut d'Estudis Musicals, i en 1990 es presenta oficialment l'Orquestra de Cambra de la Unió Musical, que passarà a ser la Jove Orquestra Simfònica de la UMT.

Són famoses a la ciutat les setmanes musicals que aquesta societat organitza anualment amb motiu de la festivitat de Santa Cecília, patrona de la Música, en les quals han actuat els millors concertistes actuals de diferents instruments, corals, diferents grups de cambra d'Espanya i artistes d'èxit nacional.

RAMON BRESÓ OLASO

Toca la flauta quasi, quasi, de naixement” Ramon Bresó Olaso ve al món en 1951 i comença a ser músic des d'un dia que està jugant amb el seu amic Paco Cabrelles i aquest ha de deixar de jugar perquè ha d'anar a una classe de música on l'avi l'ha matriculat. Ramon decideix acompanyar-lo i apuntar-s'hi per a aprendre música. Comença les classes musicals en El Patronat on, dels instruments que tenen, que en general estan bastant deteriorats, li assignen un requint i, davant la precarietat instrumental, son pare decideix inscriure'l en el Cercle Catòlic, i allí li assignen un flautí.

Els seus primers passos musicals els situa als vuit i als nou, quan ingressa en la banda del Cercle Catòlic; de manera prèvia i paral·lela rep classes de flauta de José Hernández Yago. Des de llavors es

decideix per aquest instrument perquè recorda que es va enamorar del so i de les possibilitats que li oferia. La seua vida transcorrerà estudiant en el col·legi de Sant Tomás, jugant, tocant la flauta i ajudant, quan calia, en la botiga familiar.

Amb el temps, una vegada conclosos els estudis de Flauta en el Conservatori, i després que representants de la banda del Patronat li demanaren que els ajudara en un certamen, torna a formar part d'aquesta formació musical. Estudia molt perquè vol tocar bé. Ha passat pel Conservatori, ha acabat la carrera de Flauta, ha fet diversos cursos, un de Direcció, per a saber, cada vegada més, sobre les diverses disciplines musicals.

“He constatat que, després de vora 60 anys de música, per a mi la música és sentiment, a través de la música puc expressar qualsevol cosa, alegria, tristesa, malenconia...” Sí, aquesta és la definició que Ramon fa de la música; i, posat a destacar moments especials i emocionants de la seua vida musical en la banda, comenta l'alegria de guanyar alguns premis en certàmens, quan ha sentit que un concert ha eixit d'una manera espectacular, quan ha impartit les classes de solfeig o flauta..., però, el que més li agrada de tot és quan la banda va tocant pel carrer amb vora cent músics i pensa que, almenys, el cinquanta per cent han passat per les seues classes de música.

La banda ha crescut molt i ell ha sigut part activa del creixement, tant en la presa de decisions de professors com de fer cursos i setmanes musicals, sempre atent perquè aquesta societat musical es fera visible per a la ciutadania. Pot estar ben orgullós de la faena que ha fet per la UMT, tant en l'àmbit musical com en el de directiu.”: “Si haguera volgut s'hauria pogut dedicar a la música professionalment, i ha fet cursos i cursets per pròpia inquietud. Ha estudiat molt, però la seua percepció musical és innata.”

RICARDO YAGO SOLER

Ricardo Yago Soler va passar de comptable a director, i de la Banda del Patronat a la creació de la Banda de la Unió Musical de Torrent. Des de molt jove se sent solent en els estudis musicals, ingressa en la banda del Cercle i comença a tocar el saxòfon, l'instrument preferit de son pare. Als diuït anys decideix entrar en la Banda del Patronat de la Joventut Obrera, on col·labora en els assumptes administratius i és professor de solfeig de saxòfon.

En 1970 el nomenen president d'esta banda que, juntament amb la Clàssica, passa a formar una nova agrupació musical que aglutina membres d'ambdues bandes, i es crea, el 1973 la Banda de la Unió Musical de Torrent, de la qual és un dels fundadors i on actuarà primer com a secretari i després la presidirà ininterrompudament des de 1990 fins a 2011.

Ricardo Yago, en esta entitat i en la música de Torrent, ha estat una persona fonamental. Gràcies a la seua labor i a la del grup de músics, que són la base d'esta societat musical, la banda ha arribat a tenir un gran prestigi.

BIBLIOGRAFIA

Mestre de la flauta. Ramón Bresó Olaso i la Unió Musical de Torrent. *El clarinetista safisfecho*. José Antonio Tabla Morillo i la Banda de música del Cercle Catòlic.

De saxofonista a president. Ricardo Yago Soler i la Unió Musical de Torrent.

L'honor del clarinetista. Ramón Hernández Yago i la Banda de música del Cercle Catòlic.

Músics que fan banda

Per Carlos Piles Tordera

Em diuen Carlos Piles i enguany he rebut el reconeixement “Musics que fan banda” que atorga l’Ajuntament de Torrent a aquells músics que formem una part molt activa en una banda de música i fem d’ella el nostre estil de vida. Aquesta vegada he sigut jo l’afortunat, però forme part d’un gran col·lectiu que treballem per la música de manera incansable.

L’homenatge que vaig viure va ser molt emotiu, veia reconegudes tantes i tantes hores d’assajos, concerts, reunions, trobades i moments viscuts. Forme part de la banda de música del Cercle Catòlic de Torrent des dels 6 anys, primer a l’escola i després a la banda i, tot i que la part més coneguda és la de president al llarg dels últims 12 anys fins 2019, la música ha format part de la meua vida sempre.

Per a mi la música forma part de la nostra essència. Com a músic no puc viure sense ella, però com a faller tampoc. Com tots vosaltres, els amics de Padre Méndez a qui tan agraït estic per poder plasmar els meus sentiments en paraules, jo vibre amb cada acte on una banda de música ens regala melodies. La música fa que tots els fallers ens emocionem quan sona El fallero o Amparito Roca, però també amb la música que sona als apoteosis de les presentacions falleres o quan sona l’himne regional. La música els fallers la portem a la sang i ens uneix a tots.

Els músics i els fallers ens semblen en moltes coses: tots ens moguem per emocions. Ambdós col·lectius treballem tot l’any de valent perquè isquen endavant molts projectes als quals posem la nostra estima i el nostre empeny. Fer un llibret té un procés similar a preparar un concert,

necessites temps, dedicació, gent implicada i ganes de fer cultura. Com a músic he tingut l'oportunitat de viure grans experiències, algunes d'elles relacionades amb el món de les falles i totes molt gratificants. Com a president de la banda he tingut relació amb la Junta Local Fallera de Torrent i amb algunes comissions amb qui hem treballat, sempre amb intenció d'engrandir la nostra festa.

Com a president també vaig tindre el gran honor de poder formar part del procés d'instauració del pasdoble Fallera Major Infantil de Torrent. Un gran amic meu i compositor va ser l'encarregat de crear eixa peça que sempre que sona ens posa en peu per a rebre a la màxima representant infantil de la festa torrentina. Eixe pasdoble va ser presentat al la nostra seu d'assaig davant de les autoritats i les representants de la festa i va ser un moment molt gratificant. Des d'aleshores, sempre que escolte eixa peça em venen a la ment records molt emotius d'eixe procés.

Des d'aquest full convida a tots els fallers de la comissió a que continuen treballant per la festa que ens uneix, fent falla i a que gaudisquen amb la música que ens acompanya sempre.

Una abraçada

Paraules del compositor del pasdoble Fallera Major Infantil de Torrent

Per José Martínez Mulio

Quan el meu amic Carlos Piles em va demanar que escriguera un pasdoble dedicat a la Fallera Major Infantil de Torrent vaig pensar en algunes qualitats que havia de reflectir eixa composició:

Una d'elles era la idiosincràsia de la festa fallera, de la gent que la fa possible i, en concret, de la gent de la ciutat de Torrent, una ciutat que convida i acull amb els braços ben oberts a persones de qualsevol procedència i cultura.

La introducció del pasdoble és, en sí, una invitació a viure les falles. És com la calorosa rebuda al visitant que arriba per primera vegada a la ciutat, l'ambient que intente evocar en la part A o exposició, deixant-me inspirar per la més pura tradició musical fallera.

Intente deixar constància també de l'alegria i la il·lusió que allumena els ulls d'eixos xiquets i xiquetes que viuen la que serà la seua festa, així com l'orgull d'eixa Fallera Major Infantil per ser la representant dels seus amics, de tot un poble, de la seua cultura. Per això, la part B o trio del pasdoble té un caràcter més popular si cap, quasi com si es tractara d'una cançó infantil.

No volguera acabar aquestes breus paraules sense mostrar el meu agraïment a la ciutat de Torrent, a les seues falles i als seus músics, per fer de la meua música, la seua. Sempre a la vostra disposició.

Recompenses

Falles 2022

Falleres amb recompenses de brillants per al 2022

Mónica Merchante Castillo

Maribel García Visiedo





**Comiat Fallera major
2020-2021**

**Maria
Aleixandre
Almarcha**

Arriba el moment del comiat ...

91

Quants sentiments i emocions, quants bons records m'emporte com a FM de la nostra benvolguda Pare Méndez.

No ha sigut fàcil, serem recordades com les falleres de l'any del "Covid". Un any en què el món es va parar, en el qual hem patit una pandèmia que fins i tot continuem patint... Des d'ací us mane molt d'ànim per a poder superar-la tots junts amb precaució i paciència.

Per fi després de tanta espera arribà la nostra gran setmana fallera i encara que la "Dana" semblava que no ens anava a deixar tindre la nostra festa, traïem el millor de nosaltres com a fallers i vàrem viure unes falles diferents però inoblidables.

Vull agrair a la meua família, amics i a tota la comissió l'afecte i el suport que m'heu transmés en aquests dos anys.

Els desitge a les noves representants Andrea, FMI que repeteix i a Noelia que gaudisquen del seu any, que segur serà molt especial en viure-ho juntes.

Ha sigut un privilegi i un orgull ser la vostra FM.

I només queda dir-vos que visquen les falles i que visca la nostra estimada falla Pare Méndez!!!

Una salutació de la vostra FM Maria.

Programa d'actes, falles 2022

Dissabte 26 de Febrer,

macro despertà i dinar d'homes i dones. Per la vesprada la nostra comissió, animada per la banda de música, acudirà als peus de la Torre per a donar la benvinguda a les falles del 2022 en la tradicional CRIDA.

Diumenge 27 de Febrer,

els menuts de la comissió gaudiran amb les seues Disfresses de la Cavalcada del Ninot Infantil. Al finalitzar, acudirem al casal per prendre una picaeta acompanyada d'un refresc.

Dissabte 04 de Març,

dinar d'homes i dones. Per la vesprà, concentració al casal per preparar-se, i omplir de color mes tard, l'avinguda amb la Cavalcada Major.

Del 7 al 11 de Març farem nostra tradicional arplegà per el carrer.

Divendres 11 de Març, tradicional "Quinto i tapa" per la vesprà, on aprofitarem per fer la inauguració de la carpa.

Dissabte 12 de Març, sopar en honor a la nostra Fallera Major i Presidenta, Noelia i Pilar. Al finalitzar lliurament de recompenses i per culminar la nit, ball a la carpa.

Diumenge 13 de Març, per el matí, concentració al casal.

Tots junts, acompanyats per la xaranga acudirem a València per gaudir de la mascletà a la plaça de l'Ajuntament.

Dimarts 15 de Març,

A les 18:00h tindrà lloc el berenar oferit per la nostra fallera major infantil, Andrea.

Al finalitzar lliurament de recompenses.

A les 20:00h, Plantà del monument infantil, i després, sopar a la carpa.

Seguidament serà la plantà del monument major i després gaudirem de música i ball.

Dimecres 16 de Març, a les 08:00h primera despertà i desdijuni.

A les 10:30h esmorzar per a tot aquell que estiga apuntat.

A les 14:00h dinar a la carpa (necessitat de estar apuntat anteriorment)

Per la vesprada, al voltant de les 17:00h, concentració al casal per assistir al Trasllat de la Verge, seguidament anirem a l'arreglada de premis obtinguts.

A les 22:00h sopar a la carpa i ball.

Dijous 17 de Març, a les 08:00h despertà i desdijuni.

A les 10:30h esmorzar per a tot aquell que estiga apuntat.

A les 14:00h dinar a la carpa (necessitat de estar apuntat anteriorment)

Per la vesprada, al voltant de les 16:15h, concentració al casal per assistir a l'Ofrena de flors a la Verge.

A les 22:00h sopar a la carpa i ball.

Divendres 18 de Març, a les 08:00h despertà i desdijuni.

A les 10:30h esmorzar per a tot aquell que estiga apuntat, posteriorment passejarem per el barri amb la nostra xaranga.

Al voltant de les 14:00h dinar tradicional amb paelles a la carpa, per a tots els fallers.

A les 22:00h sopar a la carpa i ball.

Dissabte 19 de Març, a les 08:00h despertà i desdijuni.

Al voltant de les 11 concentració al casal per fer la tradicional Ofrena a Sant Josep. Tot seguit anirem a l'operació quilo en la parròquia de Sant Josep i solemne missa en honor al sant.

A les 14:30h gran mascletà i tot seguit, dinar tradicional per a tots aquells que estiguen apuntats.

Per la vesprada, al voltant de les 17:30h, berenar i castells per als xiquets i xiquetes de la comissió.

A les 21:00h, cremà de la falla infantil, després sopar a la carpa, i a partir de les 00:00h segons l'hora que ens determinen, cremà del monument major.

R&T
marketing promocional

☎ 961 225 300 / 695 814 986

✉ info@rtmarketingpromocional.com

**regalos de empresa merchandising producto a medida
prendas personalizadas identidad corporativa packaging
regalos de bodas, bautizos y comuniones diseño gráfico**

Instal·lacions Elèctriques



GERMÁN RAMOS
Vivenda i Indústria

Tel.: 647 76 23 03
www.ramoselectricidad.com

Alojamiento Rural

La Zahora

Mira

La Zahora

c/ Lorza 3
Mira (Cuenca)
Tlf 635633207



BAR CAFETERIA

LO QUE DIGA LA RUBIA

Alameda reina Sofia nº15 , Torrent

(Centro comercial Las Americas)

Reservas : 961044403 / 617249065

TAPAS , BOCADILLOS , HAMBURGUESAS Y MUCHO MAS

ALMUERZOS

MENU DIARIO Y MENU ESPECIAL DOMINGOS Y FESTIVOS





A collage of four images related to coffee: a large stylized 'Cafe' logo, two people in business attire in a cafe setting, a close-up of a coffee cup, and a coffee grinder with the brand name 'Cafés VALIENTE'.

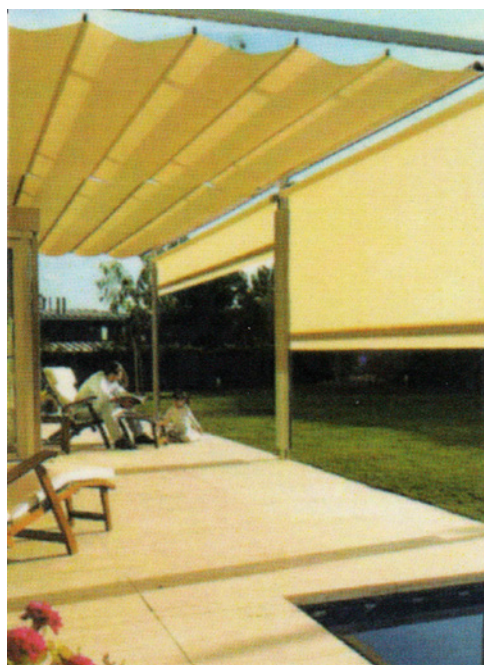
Ens trobaràs en

Plaça Corts

Valencianes, 5 B

46900 - TORRENT

Tel. 96 156 41 33



PERSIANAS Y TOLDOS

De La Cruz, S.L.

C/ JUEZ ÁNGEL QUEROL, 10

46900 TORRENT (Valencia)

Tel./Fax 96 155 70 05

www.toldosdelacruz.com

info@toldosdelacruz.com



RUBÉN GARCÍA

Peluqueros

Padre Méndez 51 bajo
46900 TORRENT - Valencia
960 43 90 91

**ROPA - REGALOS - FERRETERIA
HOGAR - JUGUETES - PAPELERIA
MATERIAL ESCOLAR Y OFICINAS
ACCESORIOS COCINAS Y BAÑOS...**



**HIPER EURO
SANCH**

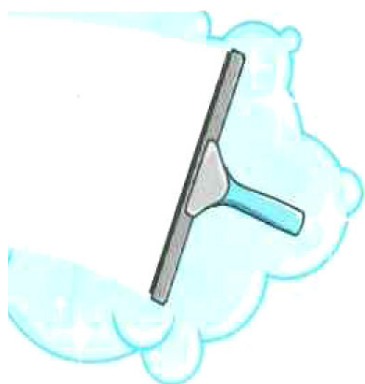
Calle Padre Méndez 56
Torrent

BALADI

PROMOCIÓN Y PERSONALIZACIÓN

fallas · moros y cristianos · peñas · hermandades
clubes deportivos · asoc. culturales · eventos, etc...

Tel. **96 006 33 22** info@baladitorrent.com
Hernández Malillos 12 46900 TORRENT (Valencia)



MH Limpiezas
servicios de limpieza

mhlimpiezas@gmail.com

655 635 469 Noelia

655 635 470 Javier

961 292 761

atendemos WhatsApp

*comunidades, garajes, oficinas, comercios,
cristales, abrillantado de suelos...*

C/ Padre Méndez , Torrent, 46900, Valencia.



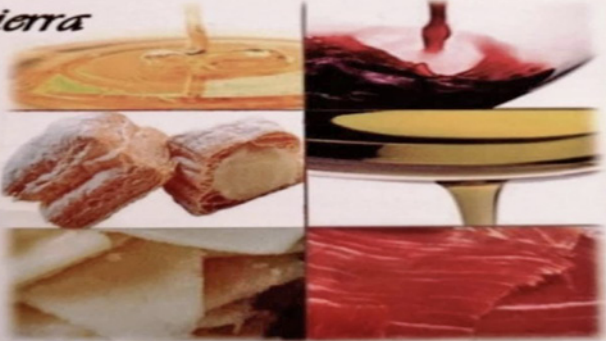
Malavesat

Reserves 961 081 988
Padre Méndez, 57-B izq
Torrent (Valencia)

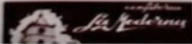
Delicatessentorrent
TIENDA DE PRODUCTOS GOURMET

*Saborea los placeres
de nuestra tierra*

Degustaciones
Maridajes
Cestas regalo



**Calle Padre Méndez, 74
Torrente (Valencia)
Carlos 648964857**

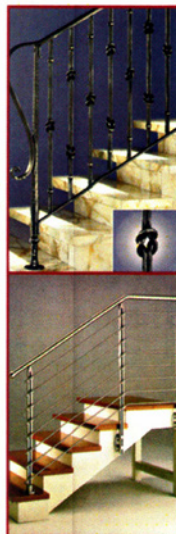




Sistemas Técnicos
Jover

- ALUMINIO
- HIERRO
- ACERO INOXIDABLE
- VENTANAS Y PUERTAS
- ENREJADOS
- AUTOMATISMOS
- MALLORQUINAS
- CRISTALERIA
- TOLDOS
- MAMPARAS BAÑO

C/. Padre Méndez, 71 - 46900 TORRENT
Tel. y Fax 96 155 11 64 - Móv 615 818 368
www.aluminiosjover.com e-mail: tecjo@ono.com



SUMINISTROS DE PINTURAS

Juan Carlos Jiménez, S.L.

- **INDUSTRIA**
- **DECORACION**
- **AUTOMOVIL**

C/. Constitución, 37 - bajos

Tel. 96 155 54 76 (2 líneas)

Fax 96 155 60 60

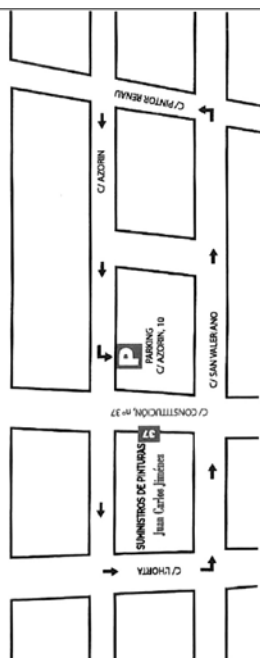
pinturasjcjimenez@telefonica.net

46900 TORRENT - Valencia

VENTA ONLINE:

www.pinturasjcjimenez.com

P **PARKING**
CLIENTES



SAHUQUILLO

Lunes a Viernes
de 7:00h a 14:00h

Sábados
de 9:00h a 13:00h

24h en la WEB
www.sahuquilloverdet.com

sahuquilloverdet@gmail.com
96 155 04 70



eco**line**



MULTI-TENDA

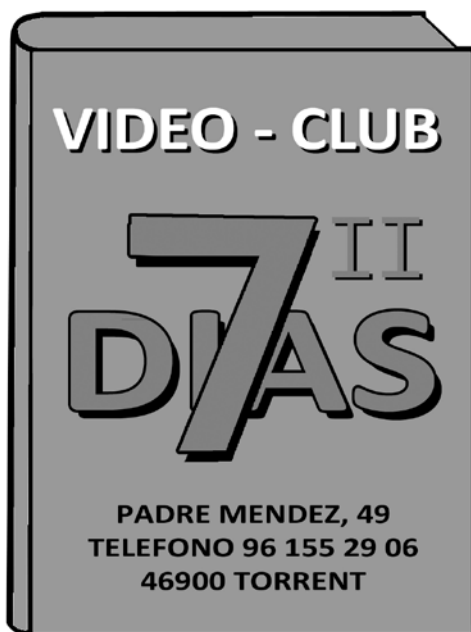
PREUS

C/. PARE MENDEZ, Nº 97-B
46900 - TORRENT (VALENCIA)



622494299 - 622 494201





AMPARO MARTINEZ

CONFECCIÓN A MEDIDA

CALLE MARIA AUXILIADORA N°43 BAJO
617 49 76 79





Masterclass y Exhibición

**Ameniza tus reuniones y eventos
con Fitflamc, Fitness&flamenco**

**;;Baile y deporte
al son más flamenco!!**

Información y contratación

610 97 33 27





art floral

adrimar

www.adrimarfloristeria.com

Síguenos en las redes sociales









c/Ejército Español,9
46900 Torrent (VLC)

☎ 961 552 013

☎ 630 282 742

c/Padre Méndez, 111
46900 Torrent (VLC)

☎ 961 561 915

www.adrimarfloristeria.com

✉ info@adrimarfloristeria.com



CITA PREVIA
Telf. 656845050
Carrer Calvari, 2. Torrent



- Callos y durezas
- Verrugas plantares
- Problemas en las uñas
- Tratamiento pie diabético
- Plantillas personalizadas
- Podología Pediátrica
- Análisis informatizado de la pisada plantar

ALDIESPORT

Artículos para fallas

*trofeos, bandas y pergaminos
banderas y estandartes
cubrebalcones, pañuelos y polares*

Maestro Sanchis almiñano, 8
Telf. 96 155 65 11

 **622.131.786**
aldiesport@aldiesport.com

46900 TORRENT
(Valencia)

Bon Dia
comunicació


estudioSidney
CREATIVOS

VIDEO / WEB / REDES SOCIALES /
MARKETING / DISEÑO



Avda Rey Juan Carlos I, 14B/entresuelo/P5 46900 TORRENT (Valencia)
T. 961 561 264 · info@bondiacomunicacio.com · www.bondiacomunicacio.com

MANIPLAST

Transformación del plástico.

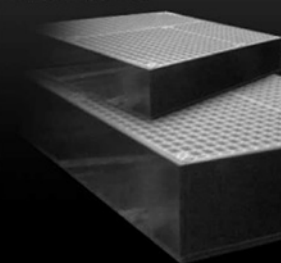
WWW.MANIPLAST.COM

- Fundada en el 2003, con especialistas en el sector, con más de 20 años de experiencia. Profesionales en recubrimientos anticorrosivos, calderería plástica, montajes de depuradoras físico-químicas así como reparación de cubitos piletizados para la industria química, pescado o frutícola.

- Les invitamos a que naveguen por nuestra página para su información. Atienda a nuestros comentarios así como visionado de nuestros trabajos realizados.

- Agradeciéndole su visita a nuestra página y habérles sido de provecho les adjuntamos nuestra localización así como nuestra dirección y puesta en contacto que usted podrá localizar en el apartado de contacto.

PROFESIONALES EN
RECUBRIMIENTOS
ANTICORROSIVOS



CALDERERÍA PLÁSTICA Y
MONTAJES INDUSTRIALES

Diseño y programación: © MSW 2013 Maniplast Tlf/Fax: 96 157 31 37





C/. Dels Fornillers, Nave 4 . Pol. Ind. Les Valletes

Tel. 96 298 70 46 - Fax 96 298 70 47

46192 Monserrat (Valencia)

www.aluminiosdecorativos.com

AVAE
AUTOESCUELAS

**C/ Padre Méndez, 44
46900 TORRENT**

**T. 961 573 979
M. 646 271 533**

avaequattro@hotmail.com



**AUTOESCUELAS
QUATTRO**

nova llibres

LA CALIDAD EN JAMÓN SOMOS FABRICANTES



Desde 1972

La Calidad en Jamón

ELABORACIÓN PROPIA

Visite nuestra web y tienda online

www.jamonespeiro.com

NUESTRAS TIENDAS

TORRENT

C/ San Cristobal, 12
Telf: 96 117 79 45

ALQUAS

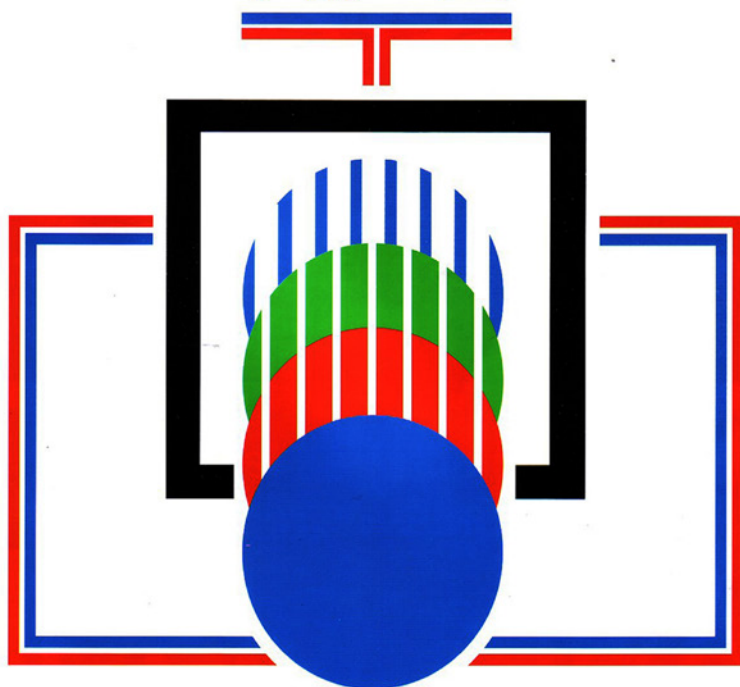
C/ Colon, 4
Telf: 96 150 21 11

VALENCIA

Mercado del Cabanyal
Puestos 46-47
Telf: 96 211 71 15

Administració de Loteries

N.^a 2



TITULAR

Gerardo Corbi Gallego

Carrer Padre Méndez, n^º 59.

Telèfon 96 155 01 41.

46900 TORRENT (València)

VISITE NUESTRA NUEVA EXPOSICIÓN EN EL TOLL I L'ALBERCA (FRENTE DECATHLON)



PLANO CALLE GARBI



PLANO TOLL I ALBERCA



WEB

GRUP VALENCIA DEL MOBLE

*Mobles
Sedavi
Actual*

www.mobles-sedavi.com

❶ Mobles Sedavi 1
c/ del Garbí, 3 Bajo
46900 Torrent (Valencia)
Tel. 96 156 35 20
Fax: 96 156 21 50

❷ Mobles Sedavi 2
P. Comercial El Toll
i L'alberca Calle K
CP 46.900 TORRENT
Tel. 96 156 11 91
Fax 96 129 42 80

*Zaira
Estilisme*



TORRE *Natura* VETERINARIAS

TERAPIAS NATURALES



ACUPUNTURA Y
ELECTRO ACUPUNTURA



HOMEOPATÍA



FLORES DE BACH



MEDICINA ORTOMOLECULAR



ÓZONOTERAPIA
VETERINARIA

NUEVA



BIOMAGNETISMO

NUEVA



C/ San Cristobal, 19 izq, bajo * 46900 Torrent (Valencia)
Telf. 24 horas: 671 70 93 23 - Telf. clínica: 961 551 108



FELICES FALLAS

2022

Estilismo fallero

Belleza y salud corporal

- ✓ **TRATAMIENTOS FACIALES**
PERSONALIZADOS A PARTIR DE
DIAGNÓSTICO FACIAL GRATUITO
- ✓ **TRATAMIENTOS CORPORALES**
(REDUCCIÓN, REAFIRMACIÓN)
- ✓ **MAQUILLAJE FALLERAS Y NOVIAS**
- ✓ **MAQUILLAJE SOCIAL**
CURSOS DE AUTOMAQUILLAJE
- ✓ **DEPILACIÓN** (CERA, ELÉCTRICA)
- ✓ **FOTOTERAPIA** (LASER, FOTO DEPILACIÓN)
- ✓ **PEDICURA**
- ✓ **MANICURA**
- ✓ **UÑAS ESCULPIDAS**
- ✓ **MASAJES DRENAJE LINFÁTICO**

**Déjanos asesorarte y
maquillarte,
potenciaremos tu
belleza y tu aspecto
final no ocultará tu
verdadera
personalidad.**



C/Pintor Renau, 32 Bajo · Torrent
96 108 16 60 · 653 59 89 78
www.coboesteticistas.com

 **COBO Esteticistas**
 **coboesteticistas**
 **653 598 978**

 *Salones*
Los Abetos



Food & Drinks

**CAAS
REACHEL**

*C/ Olimpica. 5 - Local 11
Torrent (Valencia)
Tel. 960 821 538*

📷 *Restaurante Caas Reachel*

*¡Carnes a la brasa!
¡Bocadillos Especiales!
¡Tapas!
¡Borriquitos!*



Volem expressar el nostre agraïment a totes les empreses i anunciants per fer possible un any més aquest llibret!

HIMNE COMUNITAT VALENCIANA

Per ofrenar noves glòries a Espanya
tots a una veu, germans, vingau.
Ja en el taller i en el camp remoregen
càntics d'amor, himnes de pau!
Pas a la Regió
que avança en marxa triomfal!
Per a tu la vega envia
la riquesa que atresora
i és la veu de l'aigua càntics d'alegria
acordats al ritme de guitarra mora.
Paladins de l'art t'ofrenen
ses victòries gegantines;
i als teus peus, sultana, tons jardins estenen
un tapís de murta i de roses fines.
Brinden fruites daurades
els paradisos de les riberes;
pengen les arracades
baix les arcades de les palmeres.
Sona la veu amada
i en potentíssim, vibrant ressò,
notes de nostra albada
canten les glòries de la Regió.
Valencians en peu alcemse.
Que nostra veu
la llum salude
d'un sol novell.
Per a ofrenar noves glòries a Espanya
tots a una veu, germans, vingau.
Ja en el taller i en el camp remoregen
càntics d'amor, himnes de pau!
Flamege en l'aire
nostra Senyera!
Glòria a la Pàtria!
Visca València!
VISCA! VISCA!! VISCA!!!

HIMNE DE TORRENT

José Ortí Soriano, música.
Jesús Huguet Pascual, lletra.

Conjugats passat i esperança,
el ràfol, el Mas, el Vedat,
reviscolen l'esforç d'una terra
ragada amb sudor i llanura de mans.
Units férem de la pedra verd,
gents i ambicions conjugàrem.
Sobre el barranc escrivirem la història
que de Cabrera a la Torre reeix,
i bastírem els anhels d'un poble
que futur sens límit a l'home ofereix.
Units férem de la pedra verd,
gents i ambicions conjugàrem.
Davallarem al pretérit i traurem
dels avantpassats els espers cercats,
que Torrent els ofrena en imatge
de conquesta tenaç per vigor constant.
Units ferém de la pedra verd,
gents i ambicions conjugàrem.
Tota l'Horta, mà a mà, forma anell
que dansa envoltant l'essència del poble,
i esclata fulgent en un crit vibrant:
Honor als seus homens

VIXCA TORRENT!

VIXCA TORRENT!



Aquesta comissió
ha rebut una subvenció
de la Diputació de València
per al desenrotllament de les Falles 2022.



LA FOIETA

FORN I PASTISSERIA DES DE 1964

Pare Méndez 62 - Local A2
46900 TORRENT (València)
Tel.: 96 155 18 38 - M. 617 370 971

www.lafoieta.com



CENTRE
D'ESTUDIS I
RECERCA DE LA
GENERALITAT
VALENCIANA

COMERCIO
E EXCELENTE

GENERALITAT
VALENCIANA

ISO
9001
CERTIFICADA

