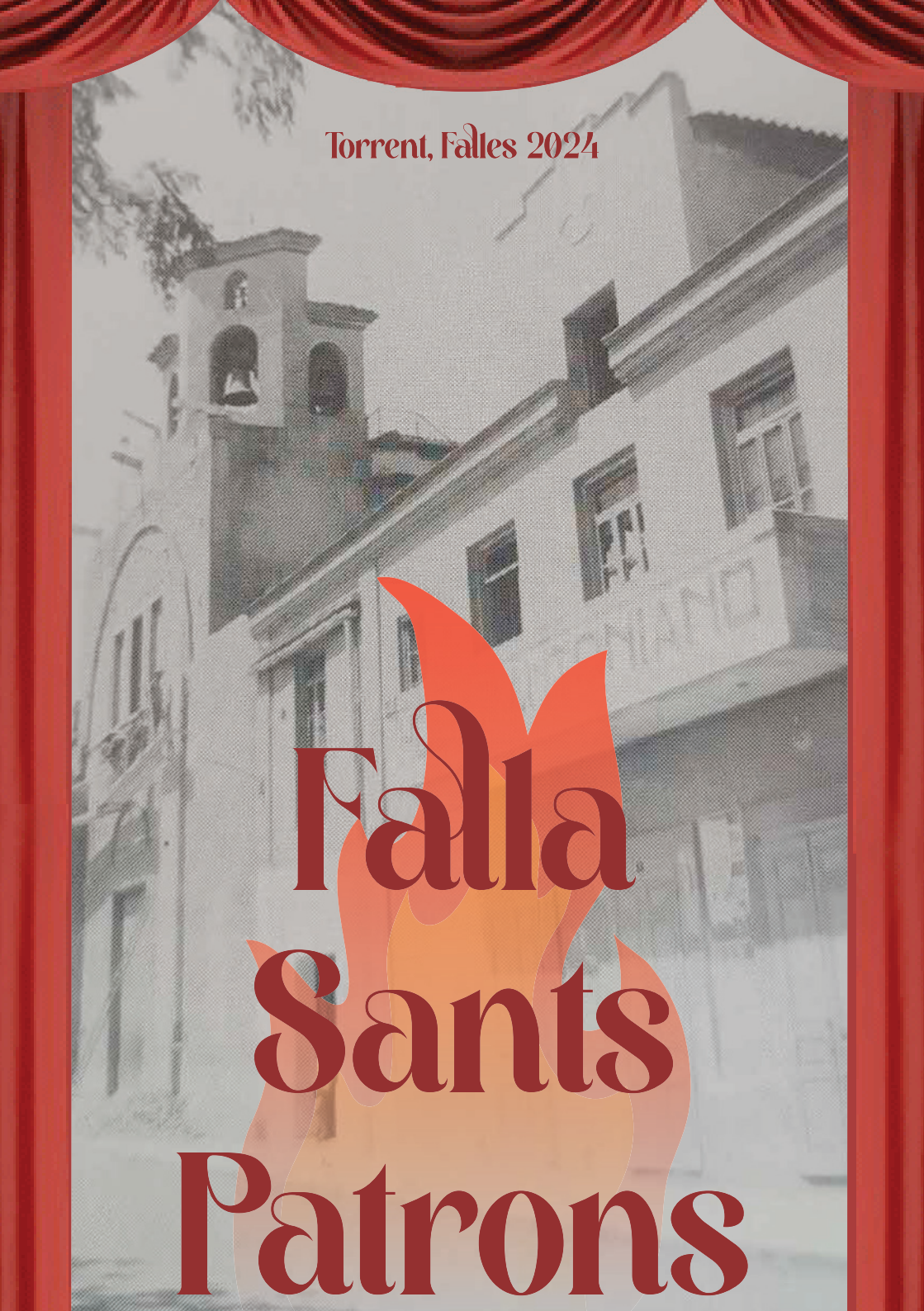




Torrent, Falles 2024

Falla Sants Patrons

BigMat

100 *Años* Aldino

Construyendo
juntos



COCINAS



PINTURA Y
DECORACIÓN



PISCINAS



PROTECCIÓN
LABORAL



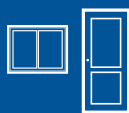
FERRETERIA



AZULEJOS



CALEFACCIÓN



PUERTAS Y
VENTANAS



DUCHA
Y BAÑO



TABICUERÍA
EN SECO

C/ Llibrers, nº4

P. I. Mas del Jutge - 46900 TORRENT (Valencia)

Tel. 96 155 52 11 - Fax 96 157 40 58

info@aldino.com - www.aldino.com





FALLA SANTS PATRONS

TORRENT, FALLEŠ 2024

Amb la col·laboració:



**SEMPRE
TEUA**
La teua llengua

El llibre ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat per a la promoció de l'ús del valencià de l'any 2024.

Este llibret participa en els Premis de les Lletres Falleres.

Aquest llibret ha participat en els Premis al valencià del llibret de l'Oficina de Promoció i Ús del Valencià de l'Ajuntament de Torrent.

Edita:

A. C. Falla Sants Patrons de Torrent

Depòsit Legal:

V-239-2016

Coordinació:

M. Jose Herrero i Cristina Barreda.

Publicitat:

Paco Piles, Paco Espeleta, Yolanda Cubes, Raúl Martínez, Rafa Simo, Ximo González i Quique Espeleta.

Articles d'investigació:

Cristina Barreda, Ernesto Ruiz i Cristina Martínez.

Col·laboradors:

Rebeca Piles, Nerea Olivares, Pilar Espeleta, Amparo Martí i Víctor Puchades.

Disseny i impressió:

www.samarucsg.es

Portada:

Marta Navarro.

Fotografies:

© Arxiu A. C. Falla Sants Patrons

© dels textos: els autors i les autores

© de les imatges: els autors i les autores i propietaris i propietàries

© de la present edició:

A. C. Falla Sants Patrons

L'A. C. Falla Sants Patrons de Torrent no es fa responsable, ni comparteix necessàriament les opinions dels seus col·laboradors.

Volem donar les gràcies a tots els col·laboradors per el seu recolçament constant, sense ells no haguera sigut possible este llibret!



Festa d'Interès Turístic Autònom de la Comunitat
Valenciana, Bé d'Interès Cultural Immaterial i
Patrimoni Immaterial de la Humanitat (UNESCO)

SUMARI

10

Salutació dels Presidents

12

Fallera Major

17

Falla gran

24

Contingut cultural

34

Recompenses de la falla

35

Espai per al record...

60

Recompenses

74

Sense baralles

77

President infantil

83

Fallera Major infantil

90

Falla infantil

94

Contingut infantil

108

Recompenses infantils

109

Programa d'actes

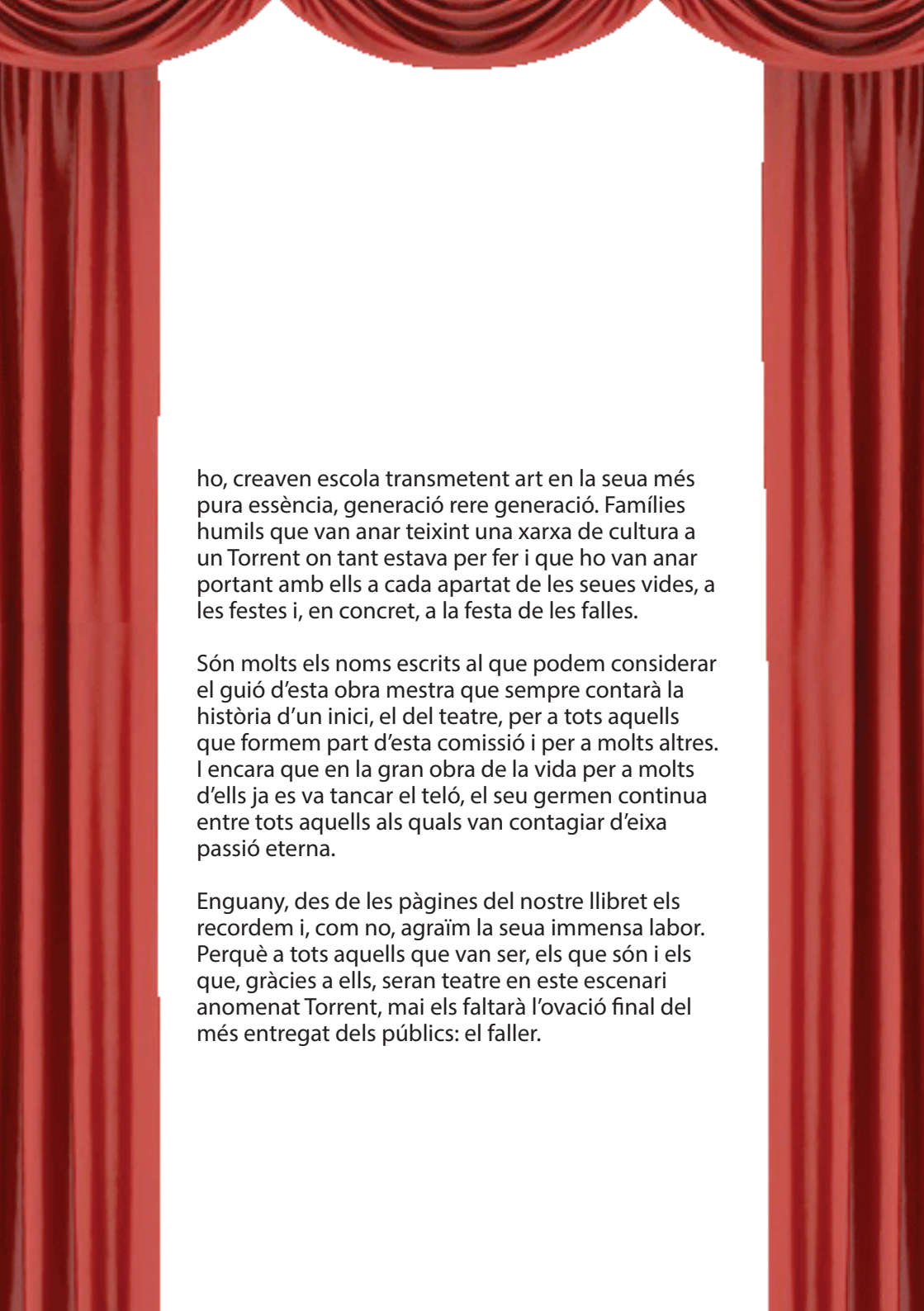
L'OVACIÓ

Per Rebeca Piles Andrés

Viatjant en el temps a través dels meus propis records són molts els que em porten a un teatre, la qual cosa no té res d'estrany, ja que la major part d'ells es desenvolupen en esta falla en la qual vaig tindre la sort de créixer.

Records de casal desordenat entre assajos i proves de decorat, d'actors impacients esperant a començar amb el guió sota el braç i discrets tafaners que passaven per allí per altres menesters i no podien evitar parar-se a observar un minut deixant escapar unes riallades. Records de nervis al muntar, mirades entre bastidors i butaques plenes. I així, entre apropòsits i sainets passaven aquells anys que ara enyore marcats per tants títols que durant tant de temps van ser el nostre teatre, el faller, i d'alguna forma sempre ho seran.

Però si hi havia un escenari on l'equip de El Granerer se sentia a casa i se sentirà sempre era en el del nostre llar Antonià. I és que tot el que sabem i tot el que som teatralment parlant marca els seus orígens allí, en les persones que durant molts anys van donar vida a eixe escenari fent i ensenyant a fer el que més els agradava. Persones que entre personatges, escenes, aplaudiments i mutis pel foro omplien el seu temps lliure d'emocions i, quasi sense saber-

The image features a white rectangular area in the center, framed by red curtains on the left and right sides. The curtains have a pleated texture and are pulled back to reveal the white space. The text is written in a black, sans-serif font within the white area.

ho, creaven escola transmetent art en la seua més pura essència, generació rere generació. Famílies humils que van anar teixint una xarxa de cultura a un Torrent on tant estava per fer i que ho van anar portant amb ells a cada apartat de les seues vides, a les festes i, en concret, a la festa de les falles.

Són molts els noms escrits al que podem considerar el guió d'esta obra mestra que sempre contarà la història d'un inici, el del teatre, per a tots aquells que formem part d'esta comissió i per a molts altres. I encara que en la gran obra de la vida per a molts d'ells ja es va tancar el teló, el seu germen continua entre tots aquells als quals van contagiar d'eixa passió eterna.

Enguany, des de les pàgines del nostre llibret els recordem i, com no, agraïm la seua immensa labor. Perquè a tots aquells que van ser, els que són i els que, gràcies a ells, seran teatre en este escenari anomenat Torrent, mai els faltarà l'ovació final del més entregat dels públics: el faller.



NATURA, NATURAE
OBRA ORIGINAL DE LA
FALLA SANTS PATRONS

dirigida per
María José Herrero Perona
Pilar Espeleta Tatay
Rafa Simó Alabarta

Repartiment:

Actriu principal: *Fallera major, Lorena Olivares González*
Actors emèrits: *Pili Peris Muñoz i Justo Martínez Bayo*
Repartiment: *Falleres i fallers de la comissió*

Espai:

L'escena es desenvolupa a la ciutat de Torrent. Concretament, l'acció transcorre en l'encreuament dels carrers Sants Patrons i Sant Nicolau.

Argument:

L'obra teatral d'enguany ens conta els problemes que el canvi climàtic pot originar. Natura devastada, animals en perill d'extinció, la mar plena de plàstics, les noves tecnologies destrossant cervells, temperatures d'estiu en Nadal i el president del govern que ja no sap ni pensar.

RAFAEL SIMÓ ALABARTA, M. JOSÉ HERRERO PERONA, PILAR ESPELETA TATAY

Salutació dels Presidents

Poder escriure unes paraules en nostre llibret dirigides a tots vosaltres és un privilegi, però major honor és poder fer-ho com a presidents d'esta gran comissió, la dels Sants Patrons. Enguany, per primera volta en nostra història, compartint aquesta distinció entre tres bons companys, companys que dia rere dia, ens hem convertit en tres bons amics.

Sols tenim paraules d'agraïment a tots vosaltres fallers i falleres, en especial a nostra junta. Volem reconèixer l'esforç i col·laboració durant estos mesos, ja que han sigut fonamentals per a l'èxit de la nostra comissió. El vostre treball i compromís són necessaris per a continuar creixent i continuar creant un esperit d'equip.

I un gran equip és el que som, podem estar ben orgullosos de pertànyer a aquesta falla de solera i tradició. Com segur que ho estaran els nostres representants Lorena, Maria i Hugo, amb els quals estem vivint colze amb colze aquest exercici. Estem convençuts que les falles del 2024 seran tan especials per a ells com ho seran per a nosaltres tres, i volem que disfruten de la setmana fallera amb molta il·lusió i ganes. Nosaltres estarem al seu costat per a poder fer el seu somni més especial.

Fallers i falleres, amics i amigues, el compte enrere ha començat! Les falles estan a punt d'il·luminar-nos amb la pólvora, les flors i la música. Vos desitgem unes bones festes josefines i que disfruteu de la millor festa del món, les falles!

Visquen les falles!
I visca la falla del carrer Ganao!

Amb molta estima,

M^a José, Pilar i Rafa
Presidents 2024



LORENA OLIVARES GONZÁLEZ

Fallera Major 2024

Enguany és un orgull per a mi poder dirigir-me a vosaltres com a Fallera Major d'aquesta comissió. Després de 33 anys formant part de la falla del Ganao, només puc dir que aquest 2024 és un somni fet realitat.

En primer lloc, voldria donar les gràcies a totes i cada de les persones que formeu part d'aquesta comissió, perquè feu possible que, any rere any aquesta falla continue sent especial, referent de germanor i una segona casa per a molts de nosaltres. Gràcies a totes eixes persones que treballen altruïstament de març a març per fer que aquesta falla siga gran en tots els aspectes.

Com no, gràcies a la meua família i als meus amics, eixos que aquesta falla ha fet que també siguen família. Gràcies per la insistència, la confiança, l'esforç, i el suport incondicional. Aquest també és el vostre any i sense vosaltres no seria possible.

No puc oblidar-me d'eixos dos xiquets que estan caminant al meu costat enguany. Maria i Hugo, gràcies pels eterns somriures i per la il·lusió constant, no podia haver tingut millor sort que compartir aquest somni amb vosaltres. També vull donar les gràcies a les seues famílies, perquè sempre estan i fan que tot siga fàcil i possible. Gràcies per ajudar al fet que enguany siga inoblidable.

Desitge, de tot cor, que les falles 2024 siguen especials per a tots els membres d'aquesta comissió. Espere que junts gaudim d'uns dies plens de colors, música, pólvora, festa, il·lusió i màgia.

Visquen les Falles, Visca la Falla Sants Patrons i Visca el Ganao!

La vostra Fallera Major,
Lorena Olivares González.



ENTREVISTA A LA FALLERA MAJOR

Qué significa per a tu representar a nostra comissió?

Per a mi és un regal poder ser Fallera Major de la comissió que m'ha vist créixer. És un orgull poder representar aquesta comissió i espere estar a l'atura.

Qué destacaries d'aquest any junt als teus representants infantils?

Destacaria la il·lusió, l'emoció i l'alegria amb què viuen cada acte. No hi ha dubte que els seus pares els han sabut transmetre el sentiment faller i crec que representen el tipus futur que la falla necessita.

Quin acte és el que més ganes tens de que arribe?

Sens dubte l'ofrena. Crec que és un dels moments que tots els fallers i falleres vivim amb més il·lusió cada any, i enguany estic molt emocionada per poder viure'l com a Fallera Major de la meua falla.

Qué és el que més t'agrada de la teua comissió?

El sentiment de "família" que crec que tots sentim quan arribem al casal. Ens hem vist créixer uns a altres, tots compartim el mateix sentiment e il·lusió per les falles i per allò que signifiquen, i açò ens uneix d'una forma que només nosaltres podem entendre.





I la família, com està vivint aquest somni al teu costat?

He de dir que jo hui no estaria escrivint aquestes paraules sinó fora per la meua família. Estan vivint aquest somni com si fora propi, amb la mateixa o inclús més il·lusió que jo. No puc estar més agraïda per tot el que estan fent per mi enguany.

Un desig per a les falles 2024...

Que puguem gaudir i compartir la festa com la família fallera que som i que mai oblidem eixe sentiment que ens fa il·lusionar-nos novament cada 15 de març. Espere que siguen unes falles increïbles per a totes i tots i que Nostra Falla continue fent-se "gran" i omplint-se de grans persones.

A LORENA OLIVARES GONZÁLEZ

Delicada flor de març,
de cor valent i compromés.
Alegre, serena i tenaç,
de mirada leal i somriuent.

Enguany, el carrers de Torrent s'il·luminen,
quan tu els camines, vestida de valenciana.
El casal "El Granerer" s'engalana
per tu, regina; per tu, germana.

No oblides mai el dos mil vint-i-quatre:
un any, sens dubte, ple de records.
Ple de foc, de festa, de soroll i flama,
de sentiments a flor de pell i germanor.

A partir d'ara seràs sempre part inesborrable
de la història de la nostra comissió,
Seràs com la pòlvora i el sol a una mascletà,
com les flors a la ciutat de la llum i de l'amor.

Autora: Nerea Olivares i González.



NATURA NATURAE

Falla gran 2024

Artista:
Óscar García



Van passant els anys
i res pareix anar a millor,
que si ara la capa d'ozó,
que si el calfament global.

Que si apuja el nivell del mar,
per si ens acabarà ofegant.
Que si deixem l'energia nuclear
per a passar-nos a la solar.

Que si deixem el cotxe a casa
i comencem la bici a agarrar,
encara que pugues suar massa
i arribes al treball tot banyat.

I que si apaguem la calefacció
i també l'aire condicionat,
per tal de donar suport
a esta nova doctrina global.

Que no queda ningú en este món
que no mire amb pessimisme
el futur de la nostra població
per culpa de l'ecologisme.

I, sí, què voleu que vos diga?
Que està molt bé que la gent
es preocupe pel medi ambient
i vullga millorar de vida.

Però és que de pesats n'hi ha molts
que es passen la vida fotent
i jo només vull vore la tele content
sense que ningú em menge el perol.



NATU
NATU



Encara que si et dic veritat,
un poc açò sí em té preocupat.
Així que hui vos parle amb frescura
d'esta falla de la natura.

I la comissió de Sants Patrons
vol tractar en la falla d'enguany
açò del calfament del món,
que és cosa prou preocupant.

Que hem de cuidar els boscos,
els mars, els rius i els llacs,
de la mà de l'ésser humà
i dels seus interessos foscos.

Perquè la natura, mare de tots,
que dona vida als seus fills,
i últimament la cuidem poc
i la fem massa en perill.

Animals que estan en extinció,
rius que pateixen contaminació,
i problemes d'altres radiacions
per culpa d'anar cremant carbó.

O fem tots de la nostra part
o açò acabarà prou mal,
i de planetes tenim un, no dos,
així que a vore si el tractem millor.

Haurà de vindre la xiqueta
eixa que ve de Noruega,
eixa que li diuen Greta,
que pel medi ambient lluita i brega.

Per culpa de la contaminació
el litoral perd els racons
deixant els plàstics a la mar
i la platja sempre embrutant.

I ara quan vas a pescar
en compte d'un lluç o un carranc
una bossa t'acabes trobant
del plàstic que tots anem tirant.

Arribem a un racó del bosc
on trobem setes i rovellons
on viuen uns sers fantàstics
i molts animals màgics.

Perquè este bosc és especial
i té la sorprenent capacitat
d'estimular la imaginació
de moltes generacions.

A vore si a més d'acabar
amb els espais naturals,
anem a acabar també
amb els nostres cervells.

Que ara la gent menuda
ja no és que mire la televisió,
que es passen el dia a tik-tok
i açò és una cosa més fotuda.

Perquè dins d'uns anys
tindran el cap ben cremat
i a vore si al remat
van acabant amb tot.

NATU NATU





JURAE

Continuem nostre passeig
per la falla dels Patrons
i trobem a este homenet
que està patint la calor.

Ací veus a un home grosset
amb un vestit de color roig,
és el simpàtic Pare Noel
que ja més no pot.

Perquè en arribar el Nadal
ell muntava el seu trineu
i volant per allà dalt
només que veia fred i neu.

Però ara tot ha canviat
i les coses són prou més dures
perquè en compte de fred passar
pugen i molt les temperatures.

I alguna nit de cap d'any
ja encenem l'aire condicionat,
per això la Pedroche enguany
va la "pechuga" mostrant!

*Quod natura non dat
Salamantica non prestat,*
més o menys deia el refrany
que en llatí no soc lletrat.

Però estes dones d'ací baix
han hagut de demostrar
que tenien prou qualitat
per a moltes portes derrocar.

Són les primeres a la universitat
encara que la nostra societat
les haja volgut amagar
i els seus logres ocultar.

Científiques i escriptores,
músiques, actrius i pintores,
que cultivaven totes les arts
i ho feien sense igual.

A un laboratori estrany arribem
on trobem a un científic peculiar
que fa els seus experiments
sense importar-li el resultat.

Si el mirem més propet
poder vore qui és este insensat:
resulta ser el nostre president
que amb el país està experimentant.

En un matràs fica als terroristes,
els mescla amb l'extrema esquerra,
després afegeix als nacionalistes:
açò ha d'anar per terra!

A mi açò em dona molta por
i tinc quimera que acabarà mal
perquè sempre ho han dit tots:
els experiments amb llimonà!

Deixem a estes persones ja
i fem una xicoteta reflexió:
que la natura hem de cuidar
perquè només tenim un món.



Així que si voleu un consell ben bo
un d'eixos que heu de recordar
que la natura hem de cuidar
perquè és el futur de tots.

I ací acaba nostre recorregut
per este món contaminat.
Gràcies per haver vingut
a vore la falla d'enguany.





CONTINGUT CULTURAL



A LA LLUM DELS FOCUS HISTÒRIA DEL TEATRE TORRENTÍ I FALLER

Cristina Barreda Villafranca

Ernesto Ruiz Cotillas

Cristina Martínez Company

En paraules de Vicent Beguer Esteve (1983), “el teatre és espectacle i la seua acció reflex de l’humà i símbol del diví, [...] on el tràgic o còmic es dirigeix al públic, denominador comú per a totes les classes socials”.

S’alça el teló, encara en fosc, respires fort darrere dels rompiments, sents com batega el teu cor més fort que mai, fas ballar les frases al teu cap, pegues un bufit, busques les mirades còmplices dels teus companys, dels teus amics, i camines. Ja ressonen les teues petjades a les taules i de colp, s’encén la llum... i ahí comença tot. Les sensacions d’un actor en una representació de teatre faller són úniques. Eixa olor que pot transportar-te al passat, recuperar imatges i donar vida a tot el que ja s’havia oblidat. Els records més antics i els amors més nous perduren per sempre gràcies al teatre. I eixe amor tan efímer, és el que ens ha dut a buscar, a llegir, a conèixer més per tal d’escriure estes línies que ens transporten al que va ser i al que és el teatre faller a la ciutat de Torrent i també, més concretament, a la nostra falla, la falla Sants Patrons.





1. Els inicis teatrals en Torrent

El primer bufit d'aquest perfum de cultura apareix a Torrent al segle XVII on el "Ball de Torrent" era el rei de les places. Aquestes xicotetes peces teatrals eren composicions d'un nombre de capítols definit on els personatges tipificats (la virreina, el cura, els gitanos, l'alcalde, els contrabandistes...), a l'estil de la *commedia dell'arte* italiana, ballaven i representaven un paper sense utilitzar les paraules, és a dir, una interpretació propera a la dels mims. Segons Valero Montero (1893), l'origen d'aquesta funció pantomímica i grotesca estaria en la paròdia dels obsequis amb els quals festejaren una visita dels virreis de València a la població de Torrent. El segle XVIII va suposar els anys d'apogeu d'aquesta peça i tenim constància de diverses representacions en València i Terol. Ja al segle al XIX, encara que continuaren les representacions, la convivència amb el *teatre de sala* va anar desequilibrant la balança a favor d'aquest últim.

L'edifici del convent de Montesión albergà moltes de les primeres representacions teatrals, però en les últimes dècades del segle XIX començaren a aparèixer molts punts d'escenaris a la ciutat: el *teatre de la calle Sagra* (1884) va ser el primer local exclusivament teatral del que tenim referència; coetani va ser el *teatre del Círculo Católico* (1884) que va formar al seu voltant una de les millors companyies de la província, segons els aficionats; uns anys després, a finals del segle XIX s'inaugurà el *teatre del carrer del Ganao*, situat molt prop d'on s'ubica actualment la falla Sants Patrons, on es feren representacions de gran envergadura per les millors condicions del local. Ja en el segle XX desaparegueren alguns dels anteriors





i aparegueren molts més nous: el *teatre del Rosco* (1907), al segon pis d'un edifici de la Plaça Major; el *teatre el Calçetí* (1914), al carrer dels Moralets, o el *Corralot o Parroquial* (1932), ubicat en un pati de cases proper a l'església de l'Asumpció, al voltant del qual es formà una bona companyia d'actors (Beguir Esteve, 1983).

Les companyies més destacables de l'època eren la creada al voltant del Círculo Católico i la dels antonians. La primera d'elles es creà relacionada amb la societat del "Círculo Católico Obrero de San José" en 1883, obrint les seues portes per a compliment de fins socials i cristians. A més, es creà la "Banda de Música del Patronato de la Juventud Obrera" i una secció de teatre per a la qual s'edificà en la casa social un local per a dur a terme les representacions. En els primers anys dirigia la companyia don Àngel Navarro Penella, després agafà les regnes Alejo Mora i més tard, Àngel Penella. Entre els anys 1933-36 el Círculo Católico va viure una boníssima època en l'aspecte teatral i destacaren noms com Segismundo Baviera Ferrer, Serafín Puig García, José Martínez Planells, Pascual Romero Carratalà, Agustín Navarro Llimerà, Jose María Ibáñez Clemente o José Fornàs Àngel, així com algunes dones: Amparo Puig Vilanova, Amparo Planells, Vicentica Fenoll Puchades o Lolita Grau.

D'altra banda, es trobava la companyia del Antoniano, que tenia el seu local social en el convent dels frares de Montesión. El naixement d'aquest quadre artístic data per 1909, quan fra Ildelfonso María de Vall d'Uixó va reunir un grup d'estudiants antonians, formà el quadre d'actors i inicià les representacions teatrals per a entretenir els alumnes que acudien a les escoles que tenien els frares instal·lades en el convent. Poc després,





Imatge 1. (Veguer Esteve: 118)



Imatge 2. (Veguer Esteve: 100)

la companyia anà més enllà de les representacions escolars i començà a posar en escena representacions del betlem o altres obres amb plena serietat artística. Després de la Guerra Civil, pels anys 1946-1950 hi havia moltíssima activitat teatral i una fita molt important va ser la construcció en 1947 del *Hogar Antoniano*. Per fi Torrent tenia una sala d'espectacles teatrals moderna per donar cabuda a sarsueles, alta comèdia, teatre d'avantguarda, betlems de gran muntatge... Ja per aquests anys comencen a unir-se a les representacions moltes més dones com Amparín Hurtado, Juanita Calatayud, Consuelito Ortí Comes, M.^a José Quiles, Angelita Simó, Lolita Veguer o Lolita Agustí... La presència de la dona artista va ser un triomf poderós i eficaç en l'època (Beguir Esteve, 1983).

Com apunta Beguer Esteve (1983), cap a les dècades de 1960-1980 la companyia antoniana i la del Círculo Católico eren les més actives en el panorama teatral torrentí i en moltes ocasions es fusionaven i oferien un teatre de qualitat molt popular entre





el públic torrentí. Es representaven sainets i grans obres teatrals com *La demanà de la novia*, *Los estudiantes*, *Nelo Bacora*, *El tio sinagües*, *La malquerida*, *La venganza de Petra* o *Don Juan Tenorio*, entre d'altres. I com no, també hem de nomenar a algunes de les persones encarregades de dur a terme la magestuositat teatral d'aquests anys: Francisco Mora Martínez, Lolita Agustí, José Silla Torrent, Enrique Andreu, Manuel Vázquez, José Vilanova Nácher, Consuelo Ortí, José María Baviera, Francisca Veguer, Ramón Vilanova, Pascual Martínez, Francisco Moreno March, Lolita Veguer... molts d'ells després vinculats directament amb els inicis del teatre de la falla Sants Patrons.

2. Teatre i falles

Les falles tenen més relació de la que pensem amb el teatre perquè com molt bé assenyala Javier Mozas Hernando (2013) "les falles són pur teatre". Des del seu origen arreplegaren la tradició dels col·loquis i sainets, peces curtes on els personatges tractaven un tema social en versió còmica i satírica. Les falles adaptaren estes obres transformant els personatges del paper en ninots, però, a diferència de les obres literàries i teatrals que tractaven temes de la vida quotidiana de manera general, les falles tractaven eixos mateixos temes però relacionant-los amb veïns pel propi carrer o plaça on es plantaria la falla. Amb el pas dels anys en algunes ocasions s'ha perdut eixa vessant satírica, però l'essència de falla com a representació d'una història sempre ha estat i encara perdura.





D'altra banda, hem de ser conscients que entre els elements que formen part de la cultura de les falles, cobren especial importància aquells elements singulars que no estan presents en altres festes. Una d'estes singularitats, sense dubte, és l'apropòsit faller. Aquesta modalitat de teatre exclusiva de les falles és una combinació de teatre, música, ball i elements satírics i còmics que s'escriu "apropòsit" per exaltar la figura de la fallera major de cada comissió. En este sentit podem dir que és una peça única, exclusiva i efímera, ja que a soles es representa una vegada en la vida. D'ahí la relació directa amb les falles, amb els nostres monuments, l'apropòsit és una falla: únic, creatiu i efímer (Sánchez Collado, 2013).

De tot això podem concloure que des dels inicis de la festa fallera, les falles i el teatre estan directament relacionats. Quan parlem de falles es crea una vinculació intrínseca amb el teatre.

I és que, a banda d'aquesta inqüestionable relació, el teatre fet per fallers en Torrent s'inicia pràcticament amb la fundació de les falles, els apropòsits de les presentacions eren les primeres senyes de que un casal no s'entenia sense el seu grup de teatre. Així, la falla de la Plaça a l'any 1967, la falla Antoni Pardo a l'any 1968 encetaren els seus grups amb apropòsits i obres que representaven en concursos fora de la ciutat, com ara Moncada, o al concurs de Junta Central de València. Va ser en l'any 1977 quan, donada la gran activitat teatral en els grups de les falles ja mencionades sumats als d'altres falles com Sants Patrons, Ramon i Cajal, Cotxera, Sant Roc o Sedaví, es portà a terme el primer concurs de teatre faller organitzat per la Junta Local de Torrent al teatre Llar Antonià.





Segons dades proporcionades per la COMFET (Comissió d'Estudis fallers de Torrent), en aquesta primera edició va ser la falla Antoni Pardo la primera guanyadora i, junt a Sants Patrons, monopolitzaren els primers premis en els anys inicials del concurs:

	1er premi	2on premi	3er premi
1977	Antoni Pardo		
1978	Sants Patrons		
1979	Sants Patrons	Sedaví	La Plaça
1980	Antoni Pardo	Sants Patrons	Ramon i Cajal
1981	Antoni Pardo	Àngel de l'Alcàsser/ Sants Patrons	Ramon i Cajal
1982	Antoni Pardo	Àngel de l'Alcàsser	Sants Patrons
1983	Sants Patrons	Ramon i Cajal	Toledo

Taula 1. Premis 1977-1983 Concurs de teatre faller de Torrent

Per aquells anys l'aroma del teatre ja era tan fort a la ciutat que moltes comissions naixien ja amb un escenari propi als seus casals. Ramón i Cajal, La Plaça, Sant Roc, Sants Patrons, Cotxera, Nicolàs Andreu, Antoni Pardo, Àngel del Alcàsser, Sedaví, Toledo i Santa Llúcia deixaren empremta i olor a teatre als inicis dels 80, fent que el concurs creixerà en qualitat i quantitat, convertint-se en un referent de la comarca.

En 1981 els infants demanen pas i la primera edició del Concurs de teatre faller infantil de Torrent deixa com a guanyadora a la falla Nicolau Andreu, seguida de Sants Patrons i Sant Roc. A més, també





començà el reconeixement amb premis especials individuals a millor actor i actriu del concurs, que deixà com a primer millor actor de Torrent un xiquet de la falla Sants Patrons.

Ja a mitjans dels 90 el concurs va canviar la seua ubicació i des d'eixe moment seria el *Centre cultural de la Cam* l'encarregat d'aportar eixe nou perfum als espectadors torrentins, guanyant amb aquest canvi en escenari i en capacitat de públic. Aquesta nova època també portava canvis en el format del concurs de teatre. Ara cada comissió podria representar dues obres: una obra curta (de duració màxima de 60 minuts) i una obra llarga (de mínim 70 minuts). Per descomptat que això facilitava que els grups, cada vegada més nombrosos, pogueren incloure dos representacions en dos concursos diferents i per tant apropar el verí del teatre cada vegada a més participants.

El segle XXI va fer encara més col·lectiu aquest món amb la inclusió de la gran festa cultural, moguts per l'espill de València: la Gala de la Cultura, on es representava l'obra guanyadora (en ocasions del concurs d'obra curta, en ocasions d'obra llarga) i on s'entregaven els premis de teatre, que per aquests anys ja eren un total de 10 (tres primers premis d'obra, millor direcció, millor escenografia, millor actor i actor de repartiment, i millor actriu i actriu de repartiment). A més, a partir de l'any 2012, els premis es donen prèvies nominacions de tres persones per categories, fent de la Gala de la Cultura un acte més emocionant. L'any 2015 i fins a hui, el concurs es va moure de nou a l'última i actual ubicació, traslladant-se al saló d'actes de l'Ajuntament de Torrent. Una altra novetat prou recent va ser la incorporació l'any 2021 de la modalitat juvenil, per a fallers i falleres des de 15 fins a 23 anys. La





cultura i les falles en Torrent van guanyant i evolucionant amb cada revisió i canvi, mostrant d'aquesta manera que el teatre està viu i continua implicant i emocionant a molts fallers i falleres.

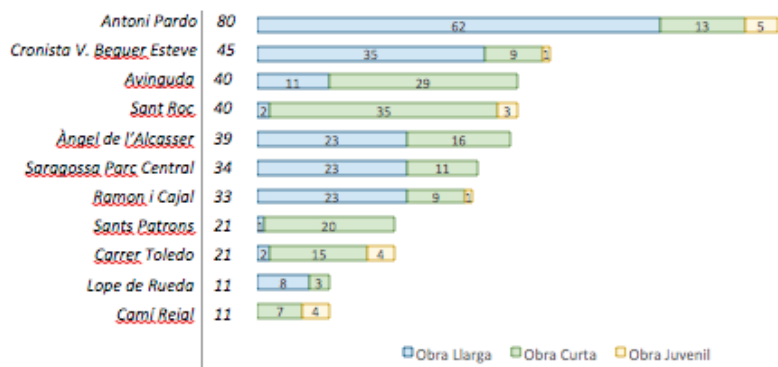
3. El teatre en la Falla Sants Patrons

La nostra agrupació teatral inicià les seues activitats a principis dels anys 70 amb el nom de "El Granerer", baix la direcció de Evaristo Baixauli i la participació de Mari Carmen Mora, Mari Carmen Roca, José Mora "Maleta", Roberto Lladró, José Vilanova o Francisco Moreno. Pocs anys després s'afegirien al grup, baix l'impuls de Manolo Vázquez, "Camilo", altres fallers com Fernando Moreno Chulià, Pascual López Serrano, Marisa Parrilla Jiménez o Conchín Espeleta Peris entre d'altres.

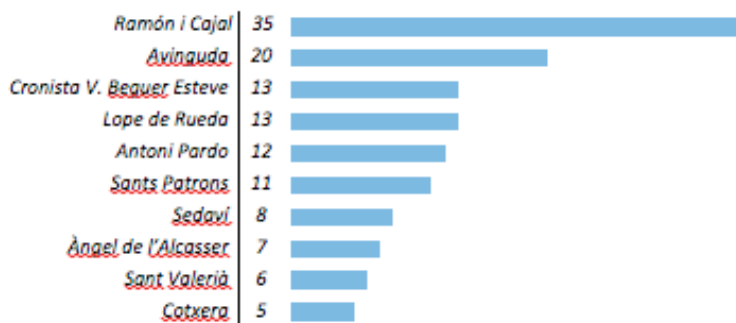
Una de les seues primeres obres representades va ser *Tenorio a la fuerza*, a la que seguiren una sèrie de peces teatrals, sainets i obres del repertori valencià molt estimables. Normalment, el seu lloc interpretatiu ha sigut el propi casal i el Hogar Antoniano (Veguer Esteve, 1983).

Ara és moment de traure pit perquè, com ja hem vist, la falla Sants Patrons va ser de les més premiades des del començament del concurs de teatre faller en 1977. En tots aquests anys ha estat present en els pòdiums de totes les categories i en el segle XXI està entre les falles més premiades en majors i en infantils.





Taula 2. Històric teatre major. Falles amb més premis en totes les categories (2000-2023)



Taula 3. Històric teatre infantil. Falles amb més premis en totes les categories (2000-2023)





A més, també en este segle, molts del nostres actors han sigut premiats com a millors actors, actrius o directors en diverses ocasions, destacant a Manuel Vázquez Redon, Fernando Moreno Chulià, Paco Ibáñez Mauro, Amparo Martínez Bayo o Quique Vázquez Martí. De fet, aquest últim és dels actors més premiats en l'històric dels premis del Concurs de teatre faller de Torrent:

<i>Nom</i>	<i>Falla</i>	<i>Premis</i>
Enrique Vázquez Martí	Sants Patrons	5
Domingo Sánchez Andreu	Antoni Pardo	5
Fernando Pérez Villa	Cronista V. Beguer Esteve	5
Carlos Guimerà	Cronista V. Beguer Esteve	4
Emilio Aracil Furió	Carrer Toledo	4
Vicente Simó Montañana	Àngel de l'Alcàsser	4
Jose Company Llàcer	Avinguda	4
Jose Antonio Vida	Saragossa Parc central	3
Benito Alonso Meneses	Antoni Pardo	3
David Salcedo Herrero	Antoni Pardo	3

Taula 4. *Ranking* guanyadors de tres o més premis a millor actor i actor de repartiment (2000-2023)

I si els majors ens han deixat premis, no es queden enrere els nostres xiquets i xiquetes. Com ja hem vist, el primer xiquet premiat històricament com a millor actor en la primera edició del Concurs de teatre faller infantil en 1981 va ser de la falla Sants Patrons i en el segle XXI més xiquets han deixat premis en la nostra comissió: Javier Lladró, Santiago Barber March, Lucía Ibáñez Martí, Maria Ibáñez Martí, Darío Martínez Iglesia, Hugo Vázquez Anchel o Pau Tronch Alonso.





3.1. Passat, present i futur del nostre teatre

Com ja hem vist, la nostra comissió desprén perfum de teatre per cada racó i això és gràcies a tots els actors, actrius, directors, apuntadors, tècnics, escriptors i en general, gent de teatre que tenim la sort de tindre en la nostra comissió des de la seua fundació. Ells i elles són la vertadera essència del nostre teatre i els protagonistes de la nostra història. És per això que no podíem entendre aquest article sense el seu testimoni. Després de realitzar diverses tertúlies amb alguns d'ells, ens aventurem a mostrar les seues històries, les seues experiències, *les seues sensacions, per tal de reconstruir, plasmar i crear l'essència del nostre teatre*, la vida del teatre en la falla Sants Patrons.

3.1.1. Passat





Participants:

Fernando Moreno Chulià, faller de la falla Sants Patrons i president del anys 2017 a 2020.

Pascual López Serrano, faller de la falla Sants Patrons fins els anys 90; actualment pertany a una comissió en la ciutat de Valencia.

Marisa Parrilla Jiménez, fallera fins als anys 90 de la falla Sants Patrons, fallera major de Sants Patrons en 1981 i fallera major de Torrent en 1982.

Conchin Espeleta Peris, fallera de la falla Sants Patrons.

Serafina Silla Agustí

Monte Silla Agustí

Reunim al nostre casal a estes sis persones que són història viva del teatre a Torrent i a la nostra falla.

Alguns d'ells, com és el cas de Serafina i Monte, duen el teatre a la sang, puix ja sos pares, José i Dolores, es conegueren a escena. Com diu Serafina, la seua primera incursió al teatre va ser dins la panxa de sa mare. Pertanyen a la família Silla Agustí, una de les principals famílies torrentines amb tradició teatral, que actualment continua la seua saga, arrelada al teatre Llar Antonià i propera a la falla Sants Patrons per veïnat, amistats, i per haver compartit festes i tradicions en fallers de la nostra falla. A més a més, Monte és





actualment col·laboradora de la falla quant a teatre es refereix. Ella recorda la seua primera incursió teatral en només 8 anys en l'obra *La Caraba*. Per la seua part, Serafina va tindre el seu primer paper protagonista amb només 8 anys representant el Betlem.

D'altra banda, Fernando, "Kiko", com les anteriors, té una tradició familiar teatral unida al teatre Llar Antonià. Recorda la seua primera incursió teatral junt a Serafina i la seua família representant el Betlem. Ell és un dels principals impulsors de la cultura del teatre a la Falla Sants Patrons, sent el seu referent son pare, vinculat al Llar Antonià tota la seua vida. Serafina recorda a Kiko i a son pare interpretant *Nelo Bacora* al Convent, sent el seu registre còmic un dels seus punts forts.

Conchín Espeleta, fallera de la nostra falla, fou també una de les principals dones que formen part de la història teatral de la nostra comissió, puix va formar part del grup teatral en els anys 80. Ella recorda especialment els seus orígens representant el sàinet *La barraqueta del nano*.

Participen també en la tertúlia també Marisa Parrilla i Pascual López, "el Lejía". Ells varen ser grans fallers de la nostra falla i representen el passat teatral de la falla Sants Patrons als anys 70 i 80, quan el teatre es va consolidar com a fonamental en les activitats falleres del nostre calendari fester. Marisa data el seu primer paper per l'any 1976.

Tots ells coincideixen en el fet que no es podria parlar de teatre a la nostra falla sense parlar de Manolo Vázquez Redón, "Camilo", que va ser director de Llar Antonià i referent per a molts, com és





el cas dels nostres entrevistats, que no podrien contar-nos la seua trajectòria teatral sense parlar d'ell. De fet, a partir de l'arribada de Camilo, va despuntar l'activitat teatral a la nostra falla. Baix la seua direcció, portaren a escena nombroses obres teatrals i apropòsits en les presentacions.

Tots recorden com a principals actes i esdeveniments on es feia teatre les festes del poble, on es representaven obres a la plaça de la Torre i al carrer Sants Patrons; també les festes de "La Curra", els Betlems al Llar Antonià o representacions en el Club Santa Apol·lònia o el carrer Sant Gaietà.

Respecte al paper de les dones en el teatre, interessant resulta l'opinió de Serafina que creu que els sainets que es representaven a l'època, hui serien complicats entendre, ja que el paper de dona obeïa a uns estereotipus concrets, que es resumeix en "la casada dominant", "la tonta o dameta" o "l'espavilà". Per la seua part, Marisa aporta que hi havia papers principals tant per a homes com per a dones.

Referent als papers que més els ha agradat interpretar, Kiko ens parla de l'obra *Cels de novençans* pel que li va costar aprendre el text. Conchín també destaca el seu paper a aquesta obra, on interpretava una dona que venia en el mercat la collita del seu home i en la que es va divertir molt. D'altra banda, a Pascual se li quedà gravada per sempre la seua interpretació en l'obra *Desastre de carreró* i Marisa recorda el seu paper de "churrica" en l'obra original de Paco Barchino *El drama de la bolseria* que va ser un èxit quan es va representar a les festes del poble.





Els nostres fallers recorden que varen ser uns anys molt intensos fent teatre. Fins i tot, la falla Sants Patrons va guanyar durant 6 o 7 anys seguits, el primer premi del concurs d'apropòsits en presentacions de falles, escrits per Juan Carratalà.

Pel que fa als consells o recomanacions que dirien als xiquets de la falla que hui fan teatre o que volen començar a participar en esta activitat, els recomanen que ho prenguen com un joc, no com una obligació. Monte recomana que s'agafe amb il·lusió, perquè és un vincle d'unió que perdura per molts anys. Pascual comenta amb afecte quan feia de Rei Baltasar i en quina il·lusió els xiquets parlaven amb ell. És un record entranyable que no oblida i coincideix amb Marisa que també s'ha d'animar als pares a què inculquen als xiquets l'activitat teatral, ja que els aporta principis, valors i habilitats que d'altra forma és difícil desenvolupar.

Tots destaquen la dedicació, temps i esforç que suposa fer teatre, però coincidixen en què els ha regalat moments inoblidables on s'ho han passat molt bé. El teatre els va unir i el recorden com a una experiència entranyable. Marisa s'ompli de satisfacció al comprovar en xarxes socials que a la falla Sants Patrons es continua fent teatre i que perdura el llegat que Camilo va començar fa tants anys. Ella va deixar de fer teatre a la falla en un moment en què les seues obligacions no la deixaren implicar-se com el grup es mereixia, però fa uns anys va tindre l'oportunitat de participar en una obra en la comissió a la qual pertany la seua filla i no es va poder negar.





Per una altra part, difícil els suposa definir en una paraula o en una frase què és allò que el teatre els ha aportat en les seues vides. Comenten que els ha regalat grans amics, innumerables anècdotes (Kiko no ha llegit des que no fa teatre, puix el llibret amb el text l'acompanyava diàriament) i vivències que es quedaran gravades per sempre. Per a tots ells, les paraules que podrien definir el teatre són: satisfacció, emoció, diversió, compartir, acceptació de l'altre i l'aprenentatge de conviure en persones de totes les edats formant una gran família que el teatre ha unit per a tota la vida.

Des d'ací els donem les gràcies de nou per la seua col·laboració.

3.1.2. Present





Participants:

Amparo Martínez Bayo

Quique Vázquez Martí

Paco Ibáñez Mauro

Estes tres persones representen la continuació del legat teatral del passat i són, hui per hui, part del principal motor teatral de la falla Sants Patrons. Fallers de casta i cor que escriuen el present de la història teatral de la nostra falla. Ells, junt a altres fallers, com Vicente Ferrer Vázquez, acumulen nombroses nominacions i premis en els concursos de teatre organitzats per Junta Local Fallera de Torrent. A més a més, el grup de teatre “El Granerer” compta amb fallers i falleres que s’estan consolidant com a actors i actrius d’un gran nivell teatral.

No obstant, cadascún d’ells té una història com a inici de la seua incursió en el teatre. Amparo va començar a fer teatre quan tenia 16 anys aproximadament. Paco, per la seua part, va pertànyer des de xicotet a la falla Antoni Pardo, pel que la seua arrancada teatral el situa en eixa comissió quan només tenia 6 anys. Quique, fill de Camilo, du el teatre al seu ADN, puix recorda sempre estar amb son pare al teatre Llar Antonià, fet que suposà que en només 4 anys començara a interpretar.

Fent teatre a la falla Sants Patrons, el primer record que tenen és, en el cas de Paco, interpretant al “Doctor Mengele”, actuant junt a Amparo i dirigit per Quique. Amparo, per la seua part, la primera





actuació que va fer fou en un apropòsit de presentació de la nostra falla. Recorda el seu temor a fer-ho, ja que és castellanoparlant, però tot el món la va ajudar i des d'ahí ja no va parar de fer teatre. Més tard, va fer, per mediació de Quique, teatre al Llar Antonià, en el grup de teatre torrentí GTI i en el nostre grup de teatre "El Granerer". D'altra banda, Quique, en només set o huit anys començà a actuar en la falla en els apropòsits de presentacions. Pel que fa als seus records més destacables en el món del teatre, Paco situa el més entranyable actuant junt al seu germà i a son pare Vicent en el concurs de teatre de JLF de Torrent. Igualment, Amparo recorda un apropòsit on va participar amb el seu fill Ricardo. Quique per la seua part, destaca l'emoció que sent al fer teatre i recordar a les persones que l'han fet i que ja no estan. De fet, recorda tant a gent que, desgraciadament ens falta, com Maleta o son pare Camilo, com a persones que han sigut part important en el teatre de la falla, com són Marisa, Adela, Pascual, Javi, "Conill", Ramon, Justo i, sobretot, Kiko. No obstant això, opinen que la persona que fa teatre, encara que ho deixe per circumstàncies, mai deixa de ser actor.

Per altra part, Quique, que ha sigut faller de Sants Patrons des que va nèixer, recorda en la seua infància i joventut que els principals esdeveniments on es feia teatre eren els apropòsits de presentacions, el Concurs de teatre faller de Torrent i en les festes del poble, on es representava al carrer Sants Patrons, habitualment, un sainet.

Amb aquesta trajectòria, els és difícil elegir quin personatge o quina obra els ha agradat més interpretar perquè opinen que cada





personatge és especial. Ara bé, Paco recorda especialment la seua interpretació, sent molt jove, com a protagonista al sainet *Geperut i coixo*. Quique i Paco han fet nombroses obres, dins i fora de la falla, pel que acumulen grans moments compartint repartiment. Citen obres com *Visites de l'altre món* o personatges interpretant *El Betlem* o *La Passió*.

Són moltes les anècdotes que recorden a escena i als assajos. Oblits del text, improvisacions... Quique recorda la primera vegada que va cridar a Paco per ser apuntador en un apropòsit de presentació. Als 10 minuts de representació Paco va desistir, ja que la interpretació no tenia res a vore amb el text. Amparo vol destacar la importància de tots els rols en el teatre, fins i tot el de l'apuntador, que més d'una volta s'ha perdut passant fulles sense saber per on anaven els actors. Els tres recorden l'obra *Lo que fan fer les dones* on no podien parar de riure amb Quique vestit amb "el traget" o en l'obra *Calo Chufeta* interpretada per Quique i Kiko. Encara que per a ells el pitjor és que, com els va passar interpretant *La Passió*, els entren ganes de riure quan no toca i no pugen aguantar-se-la. I un altre nivell és, comenten rient, el que els va passar a 2021 interpretant tres vegades l'obra *Evaristo i Poquelín, que esteu al cel*, que cada volta que l'interpretaren, va eixir una versió totalment diferent.

Actualment, la labor que fan tots ells en la falla està vinculada principalment al teatre. Quique i Amparo són habituals actors que participen en apropòsits i concursos de teatre en les diferents modalitats i, en el cas de Paco, és membre de la junta com a delegat de teatre. Ell du als grups d'infantil i juvenil, sent autor de





les obres, assajant i dirigint als xiquets i xiquetes. A més participa com a actor en el grup d'adults i en apropòsits de presentació. Recorda iniciar-se en la falla amb Amparo duent als xiquets actors i actrius i per a ell, el més gratificant és acabar de representar una obra i veure la cara de satisfacció dels xiquets entre enhorabones del públic. Per a Amparo és com una teràpia fer teatre amb els infants de la nostra falla. Com molt bé apunta Paco, el teatre és la millor extraescolar que poden tindre els xiquets. Els tres els recomanen que no deixen mai el teatre, que els servirà per a enfrontar-se a diferents situacions en la vida, per a perdre la vergonya, conèixer noves persones i fer amistats, divertir-se i, fins i tot, per a treballar l'empatia i ajudar als altres.

Per últim, tractant de resumir en poques paraules el que el teatre els ha aportat en les seues vides, les paraules que repeteixen són amistat, plenitud, satisfacció, companyerisme... Destaquen també les emocions que no només es viuen quan s'alça el teló, sinó que a més es viuen des del primer assaig fins al final de la meravellosa experiència de fer teatre que, sens dubte, volen continuar vivint per molts anys.

Gràcies, fallers, per la vostra aportació.





3.1.3. Futur



Participants:

Maria Ibáñez Martí, fallera major infantil 2024

Hugo Vázquez Anchel, president infantil 2024

Pau Tronch Alonso, president infantil 2022

Laura Martínez Martínez, fallera major infantil 2019 i Cort d'honor
FMIT 2020

Lucia Ibáñez Martí, fallera major infantil 2020





Es presenten aquests cinc xiquets i joves com el futur del nostre recorregut teatral. Estos xiquets i xiquetes són el futur perquè actualment formen part del present infantil de les activitats teatrals que du a terme la nostra comissió.

Els pertanyen al nombrós grup de teatre infantil “El Granerer” dirigits per Paco Ibáñez Mauro. Este grup ha anat incrementant-se en els últims anys, fins el punt que, en les últimes participacions en el concurs de teatre de Junta Local Fallera de Torrent, s’ha hagut de recórrer a obres amb una vintena de personatges per donar l’oportunitat de participar a tots els xiquets, amb la complicació que comporta dirigir un grup tan nombrós, quadrar horaris per als assajos, etc. És molt important l’esforç que s’està fent per donar suport a tants xiquets i xiquetes, facilitant la seua incursió en el món del teatre, que esperem que perdure per molts anys.

Malgrat la seua curta edat, alguns d’ells han fet teatre des de ben xicotets. Hugo, el qual pertany a la nomenada família Vázquez, començà participant en el Llar Antonià ben menut amb la seua família en *El Betlem*. Ell i Pau recorden la seua primera incursió al teatre de la falla interpretant l’obra *La màquina del temps*. Per la seua part, Laura, que de xicoteta li feia vergonya eixir en el teatre, va decidir incorporar-se al grup quan tenia 12 anys i fins hui, ha participat en concursos i apropòsits de presentacions. Lucia i Maria, filles de Paco Ibáñez, duen a la sang la interpretació, i les dos, de la mà de son pare, han participat amb èxit i reconeixement en les activitats teatrals de la falla.





Tots han compartit ja moltes anècdotes, com aquella volta que s'ho passaren genial quan en una obra Hugo havia de cremar la capa a Pau. Han superat fins i tot moments de vergonya fent coses que el guió requeria.

Quant als personatges o l'obra que més els ha agradat interpretar, recorden algunes, però tots especialment l'obra *Una de l'Oest*, guanyadora del concurs de teatre faller de Torrent en 2022 i que, a més a més, van representar al teatre Bernat i Baldoví de Sueca en la IV Mostra de Teatre Faller de la Comunitat Valenciana. Lucia també recorda aquesta obra perquè estigueren un temps, per la Covid, sense fer teatre i tenia moltes ganes de tornar.

Tots ells nomenen com a actual referent i inspiració en la seua afició al teatre a Paco Ibañez que els ajuda molt. A més, Hugo té com a referent a son tio Quique i al son pare, Rubén, que l'aconsellen a l'hora d'interpretar.

Com ja hem vist, el grup de teatre infantil de la nostra falla no para de collir èxits, nominacions i premis en el concurs de teatre de JLF de Torrent. Ja són molts anys en què estos xiquets són nominats o premiats. Sense anar més lluny, en l'edició d'enguany s'ha concedit el premi al millor actor a Pau Tronch Alonso i també, l'obra que ens ha representat, *El virus de la veritat* dirigida per Rubén Vázquez i Laura Anchel, ha obtingut el segon premi com a millor obra infantil de Torrent.

D'altra banda, és important nomenar la participació els dos últims anys de la nostra falla en la nova modalitat juvenil del Concurs de





teatre faller. D'este grup formen part actualment, entre altres, Laura i Lucia, joves que des de xicotetes han fet teatre, però també noves incorporacions en la modalitat de teatre juvenil. Tots ells apunten a convertir-se en un prometedor grup d'actors i actrius.

Respecte a com definirien en una paraula el que el teatre els ha aportat en les seues vides, ens ha agradat comprovar que han coincidit amb les persones participants en les entrevistes anteriors. Parlen de diversió, companyerisme, amistat, empatia i orgull a l'acabar cada obra, sentint-se satisfets pel treball fet.

Estem segurs, que aconseguireu tants o més èxits com fins ara i que en el futur, podreu transmetre a les noves generacions l'amor pel teatre, continuant escrivint la història teatral de la falla Sants Patrons.

Gràcies, xiquets i xiquetes.

Bibliografia

Beguer Esteve, V. (1983). *El teatro en Torrent. El Ball de Torrent. El teatro después del "Ball"*. La biblioteca torrentina.

Martínez Tormo, J. (2013). "L'apropòsit com a patrimoni cultural faller" en *L'apropòsit faller. Llibret de la falla Sant Roc*.

Mozas Montero, J. (2013). "Les falles són pur teatre" en *L'apropòsit faller. Llibret de la falla Sant Roc*.

Sánchez Collado, A. (2013). "Apropòsit de l'apropòsit... faller" en *L'apropòsit faller. Llibret de la falla Sant Roc*.

Sánchez Collado, A. (2013). "L'apropòsit és una falla: únic, creatiu i efímer" en *L'apropòsit faller. Llibret de la falla Sant Roc*.

Valero Montero, G. (1893). "Coreografía valenciana retrospectiva. El baile de Torrente" en *El Archivo: revista literaria semanal*, VII (I).



JUNTA EXECUTIVA

PRESIDENTA:

Pilar Espeleta Tatay

PRESIDENTA :

María José Herrero Perona

PRESIDENT:

Rafael Simó Alabarta

VICE-PRESIDENTA 1º:

Rosa Moncholí Pascual

VICE-PRESIDENT 2º:

Raúl Martínez Bayo

VICE-PRESIDENT 3º:

Genívero Almerich García

SECRETÀRIA:

Nerea Olivares González

TRESORER:

Manuel Almerich García

VICE-TRESORER:

Francisco Piles Peris

COMPTADOR:

Pascual Cubes Moral

VICE-COMPTADOR:

Amparo Moncholí Pascual

ASSESSOR:

Paco Espeleta Alabajos

DELEGACIÓ DE CULTURA:

Cristina Martínez Company

Laura Ánchel López

Cristina Barreda Villafranca

Marta Navarro Barat

DELEGATS DE FESTEJOS:

Yolanda Cubes García

Javier Veguer Muñoz

DELEGACIÓ D'INFANTILS:

David Úbeda Ortiz

Laura Camps Ortí

Lydia Espeleta Tatay

DELEGADA DE**CABALGATA:**

Esther Alonso Company

DELEGACIÓ DE CUINA:

Vicente Simó Alabarta

Quique Espeleta Tatay

DELEGAT DE TEATRE:

Francisco Ibáñez Mauro

DELEGAT D'ACTIVITATS**DIVERSES I LOGÍSTICA:**

José Manuel Rodríguez Gala

DELEGAT D'ESPORTS:

Ximo Gonzalez Garrido

COMISSIÓ

Alba Serrano, Claudia
Albert Deltoro, Amparo
Alonso García, Esther
Amores Díaz, Rosario
Ánchel López, Laura
Aparicio Carrascosa, Pilar
Barber March, Gema
Barreda Villafranca, Cristina
Cabanés Ros, Amparo
Callejas Blasco, Teresa
Camps Casanova, Laura
Carratalà Moreno, Amelia
Castelló González, Esther
Cervera Mora, M^a Teresa
Cháfer Tarín, Mónica
Company Baixauli, Deborah
Cubells Prósper, María
Cubero Moral, Tina
Cubes García, María Yolanda
Cubes García, Cristina
Cubes Vidal, Silvia
De La Cruz Gallego, Yolanda
Enguádanos García, Begoña
Espeleta Alabajos, Marta
Espeleta Peris, Conchin
Espeleta Tatay, Pilar
Espeleta Tatay, Lydia
Estrada Veguer, Maria
Fernández Marín, Patricia
Ferrer Aparicio, Marta
Galán Martínez, Lucia
Galindo Arribas, Laura
García Aguilera, María
García Rodríguez, Belén
Giménez Castillo, Diana
Giménez Ortí, Marta
Gómez Gijón, María José
González Cervera, Claudia
González Fernández, María
José
González Martínez, Laia
González Regolf, Lidia
Herranz Jimenez, M^a Amparo
Herrero Perona, Maria Jose
Hidalgo Moya, Esther

Huemes Muñoz, Paula
Ibañez Martí, Lucía
Iglesia Martí, María Del
Carmen
La Encina Simó, Inmaculada
Llimerà Herranz, María
Empar
March Puig, Inma
Martí Elorza, Laura
Martínez Bayo, Maria
Amparo
Martínez Company,
Consuelo
Martínez Company, Maribel
Martínez Company, Cristina
Martínez Cuadrado, Ruth
Martínez Martínez, Laura
Martínez Milán, Laura
Martínez Puchades, M^a Pilar
Medina Mora, Nuria
Moncholí Pascual, Amparo
Moncholí Pascual, María Rosa
Montaner Andrés, Maria
Moya Peris, Esther
Muñoz Martín, Rebeca
Navarro Ánchel, Sara
Navarro Barat, Marta
Navarro López, Alba
Nieto Berlanga, Toñi
Novillo Huete, Amparo
Olivares González, Nerea
Olivares González, Lorena
Olivas Ferrer, Susana
Ortega Noé, Ana Mari
Ortí Cordón, Sandra
Ortí Moreno, Jennifer
Perales Giménez, Andrea
Peris Calleja, Soraia
Peris Mora, M^a Carmen
Peris Rueda, Alba
Piles Andrés, Rebeca
Quintana Redón, Valeria
Robles Lozano, Beatriz
Ruipérez Perona, María
Dolores

COMISSIÓ

Silla Daries, Carla
Silla Palacios, Paula
Roca Fernández, Ana
Silla Palacios, Paula
Simó Bauset, Nuria
Simó Bauset, Ana
Simó Sanz, Sabela
Simó Zamorano, Vanessa
Solera Frías, Uxue
Solera González, Yolanda
Taberner Moncholí, María
Amparo
Tatay Cortina, Pilar
Tormo Gimeno, Anabel
Veguer Fernández, María
Leonor
Veguer Rumbau, Maria Jose
Vilanova Iranzo, Rosa Maria
Vilanova Nieto, Amparo
Vilar Silla, Amparo
Villarroya Gascón, Saray
Zamorano Polo, M^a Pilar
Alabarta Carratalá, Jose
Alarcón Esteve, Àngel
Alarcón Esteve, Dani
Almerich Garcia, Genívero
Almerich García, Manuel
Almerich Mora, Manuel
Alves Martinez, Víctor
Arrocha Antonino, Carlos
Barber March, Santiago
Bauset Tarazona, Enrique
Benlloch Iglesia, Enrique
Cabrelles Fernández,
Francisco
Carratalà Velert, Juan José
Cervera Martínez, Ricardo
Cervera Mora, Ricardo
Cháfer Rodríguez, Jose
Cháfer Tarín, Miguel Àngel
Cháfer Tarín, José
Chisbert García, Roberto
Corbalán García, Alfonso
José
Cortes Roig, Rafael

Cubes Garcia, Vicente
Cubes Moral, Pascual
Cubes Vidal, Joaquín
Cubes Vidal, Vicente J.
De Dios González, Enrique
Javier
Escobar Sánchez, Pedro
Espeleta Alabajos, Francisco
Espeleta Peris, Enrique
Espeleta Tatay, Enrique
Estrada Arjona, Diego
Estrada Veguer, Didac
Fenoll Herráez, Jose
Fernández Andrés, Javier
Ferrer Vázquez, Vicente
Forment Fernández, Héctor
Gámez Sáez, Àlvaro
Garces Mil, José
Garcia Chiner, Santiago
Garcia Garcia, Jose
Garcia Perea, Marcos
Gómez Tormo, Iván
González Biot, Jose Juan
González Biot, Francisco
Jesús
González Cervera, Vicent
González Garrido, Chimo
González López, Javier
González Simó, Vicente
Salvador
Guijarro Andreu, Adrià
Guijarro Andreu, Víctor
Guijarro Moreno, Juan Jose
Guillot Muñoz, José
Hernandez Antonino, Nicolas
Herrero Perona, Sergio
Ibáñez Mauro, Francisco
Jimenez Alejandro, José
Jiménez Poveda, Jorge
Leal Benlloch, Rafael
Lladró Gómez, Roberto
Lladró Gómez, Javier
Lladró Ros, Roberto
Llimerà Herranz, José
Llimerà Herranz, Alberto

COMISSIÓ

Llimerà Veguer, Jose Manuel
Marco Díaz, Xavier
Marín García, Alejandro
Martínez Bayo, Raúl
Martínez De La Cruz, Izan
Martínez López, Juan Carlos
Martínez Osmá, Jorge
Martínez Osmá, Oscar
Monfort Lerma, Borja
Mora Ortí, Ricardo
Morellà Gradolí, Vicente
Moreno Chulià, Fernando
Moya Sánchez, Àngel
Navarro Herreros, Héctor
Navarro López, Miguel
Navarro López, Alberto
Navarro Peris, Miguel
Ortiz González, Jose Vicente
Ortiz González, Rubén
Osca Monfort, Emilio
Pascual Castellano, Alfredo
Peiró Ibáñez, Vicent
Perales Amores, Guillermo
Perales Duque, Julián
Perales Giménez, Daniel
Peris Fernández, Vicent
Peris Mora, Enrique
Peris Mora, Francisco Javier
Peris Rueda, Víctor
Peris Saiz, Javier
Piles Andrés, David
Piles Martín, Salvador
Piles Peris, Francisco
Piles Vilanova, José Pascual
Porcal Gascón, Manuel
Vicente
Puchades Benavides, Víctor
Manuel
Rodríguez Benlloch, David
Rodríguez Gala, Jose Manuel
Rodríguez Marí, Manuel
Ros Alcaraz, Antoni
Ros Piles, Jose Pascual
Ruipérez Perona, David
Sánchez Aldana, Jorge

Sansixto Navarro, Borja
Sanz Chust, Miguel
Segarra Espeleta, Rubén
Segarra Ruiz, Enrique
Silla Anchel, Sergio
Silla Moncholí, Jose
Silla Olmos, Miguel
Silla Soriano, Simón
Silla Soriano, Francisco José
Simó Alabarta, Jose Vicente
Simó Alabarta, Rafael
Simó Froment, José María
Simó Zamorano, Rubén
Taberner Moncholí, Roberto
Tarín Silla, Francisco
Tarín Silla, Ricardo
Toledo Piles, Luis
Tronch Toledo, Pepe
Tusón Marsilla, Francisco
Úbeda Ortiz, David
Valera Ànchel, Juan Vicente
Valmaña Ricart, David
Vázquez Lerma, Víctor
Vázquez Martí, Enrique
Vázquez Martí, Rubén Camilo
Veguer Fernández, Francisco
Javier
Veguer Muñoz, Francisco
Javier
Velázquez Moreno, Manuel
Vilanova Ortiz, António
Vilar Paes, Ramón
Zuñiga Callado, Marcos

Fallers d'Honor

Pedro Escobar Sánchez
Diego Llopis Veguer

Fallers d'Honor perpetus

Jesús Ros Piles
Ignacio Gómez-Lobo Albacar

RECOMPENSES DE LA NOSTRA FALLA

BRILLANTS

2007 Enrique Bauset Tarazona
2015 Francisco Tarin Zanon +
2015 Vicente Martinez Martinez +
2016 Manuel Vazquez Redón
2018 Francisco Tusón Marcilla
2019 Ramón Carreres Chovar +
2019 José Chafer Rodriguez
2022 José Alabarta Carratalá

LLORED

2001 Juan José Carratalá Velert
2001 Enrique Bauset Tarazona
2002 Enrique Espeleta Peris
2002 Manuel Vázquez Redon
2006 Rafa Cortés Roig
2007 Manuel Almerich Mora
2009 Camilo José Silla Castelló +
2009 Francisco José Espeleta Paricio +
2010 Vicente Peris Fernandez
2011 Enrique Fenoll Carratalá +
2011 José Chafer Rodriguez
2011 Vicente Alabajos Cubes +
2011 Francisco Tusón Marcilla
2012 José Pascual Piles Vilanova
2012 Ramón Vilar Paes
2012 José Bermell Folguera +
2012 Miguel Sanz Chust
2012 Fernando Moreno Chuliá
2013 José Alabarta Carratalá
2013 Raul Martinez Bayo
2013 Francisco Tarin Zanon
2013 Vicente Martínez Martinez
2014 Juan Luis Peña Garay
2014 José Manuel Llimerá Veguer
2014 José Andreu Ortí
2017 Chelo Martinez Company
2018 Rosa Moncholí Pascual
2018 Rebeca Piles Andres
2018 Amparo Martinez Bayo
2018 Enrique Vazquez Martí
2019 Pascual Cubes Moral





**ESPAI PER
AL RECORD...
SEMPRE AMB
NOSALTRES**

I UNA RISETA...

Per El Granate



Volguda Pili,

El grup de *El Granate*, des d'aquestes línies, hem volgut escriure't per a expressar amb paraules els grans moments que hem viscut amb tu i fer-te l'homenatge que et mereixes.

Som un grup gran, de dones unides per l'amor a les falles i també, festeres. Prompte decidires formar part de *El Granate*, ja que et vares identificar en l'esperit del grup que, des del respecte mutu les unes per les altres, disfrutem de la festa de les falles col·laborant i treballant i com no, passant-ho de categoria.

Cada matí, al donar el bon dia en el grup de la falla, no podem evitar recordar-te. Tots els dies, estigueres com fora, eres una de les primeres en ficar la gracieta del dia i a continuació la frase: "I una riseta". Sí, una riseta, eixa que et caracteritza. Perquè ens vas a fer falta en cada festa del grup. Eres l'alegria personificada, eixe somriure sorgia quan ens veiem, unit al "què passa perla?"; era el primer que ens deies.

Hem viscut grans moments en *El Granate*, hem celebrat i compartit importants moments de cadascuna de nosaltres en les nostres vides, hem celebrat mig-any, sopars, mascletaes al balcó en València i també hem disfrutat de cada activitat de la falla.

No tindrem millor Dora la Exploradora que tu. Et prometem que disfrutarem de cada cavalcada del ninot com tu ho feres eixe dia. I per rematar les falles, el dia 18 no faltaves a la festa del vi. Com el vi no et va molt, sempre teníem les cervesetes preparades per a tu. Amb tots els moments viscuts eixos dies podríem omplir un llibre d'anècdotes juntes.

I què em dius de la festa que ens preparares en el Mas? Tu deies que celebraves el teu bateig, ja que estaves plena d'alegria i de ganes de viure molts moments com eixe. Que bé s'ho passarem! Estaves pendent de que no ens faltara de res. Riguérem, ens disfressàrem, beguérem... i per descomptat, ballàrem sevillanes, perquè tu eres "la nostra rociera preferida". I com a colofó de la nit, et vàrem fer nostra fallera major. Tu, des de dalt d'aquella escala, ens vares fer una crida, que ja voldrien en València! I per a acabar, mascletà i fi de festa. Estaves molt feliç eixe dia que recordarem sempre en els nostres cors.

Diuen que darrere d'un gran home hi ha una gran dona. I açò és ben cert i recíproc en cas de Pedro i tu. Els dos ens heu cuidat en tot moment. Estem segures que una part de tu viu en nosaltres i que Pedro, quan ens acompanya, es sent més a prop de tu. Pedro, eres molt especial per al Granate i et volem molt. Gràcies per tot. A més, som un grup de devotes de la mareta, igual que tu, que sempre has sigut clavariessa de la Mare de Déu dels Desemparats de la falla, i que, sempre que has pogut, l'has acompanyada en la festa dels Sants Patrons.

Mai podrem oblidar el dia que te la duguérem a casa. Ella va voler estar amb tu, amparant-te baix el seu mant fins al final.

Havien passat falles i la vespra de Diumenge de Rams ens arribaren notícies de tu que ens deixaren el cor engolít. Però la notícia va arribar. No ho podíem creure. Vares lluitar com una campiona, superant moments difícils i tornant a recuperar-te una i altra volta, amb ganes de viure i eixa actitud característica teua, fent front a les adversitats, digne d'admirar. Va ser el pitjor moment que hem viscut en el grup. Però el destí feu que te n'anares brindant en el teu Granate en la despedida. En l'últim moment, et vàrem dur a hombros en el blusó, ben orgulloses, eixe blusó que t'emportares i que de segur duràs per sempre al teu cor.

Esperem que, allà on estigues, no ens oblides. Nosaltres mai ho farem perquè et duquem al cor. Et recordarem sempre en el teu humor, el teu bon caràcter i cada matí estaràs amb nosaltres: "Bon dia... I una riseta".

El teu Granate. Et volem, eterna...

Pilar Peris Muñoz



PER AL NOSTRE AMIC I FALLER JUSTO.

Per Ronda Safranar

“Mamá dice que la vida es como una caja de bombones, nunca sabes lo que te va a tocar”. I quanta raó tenia ta mare, i per sort, a nosaltres ens va tocar el bombo més explosiu, una mescla de sabors deliciosos, afrodisíacs i alternatius de nom: Justo.

Et podria sorprendre en alguna de les seues disparatades idees que ens feien riure a tots perquè “tonto es aquel que hace tonterías”. Igual et posaves una làmpara al cap com pensaves que era una bona idea fer un camp de tarongers a la terrassa de les cases amb el plat que un amic t’havia regalat. La teua imaginació no tenia límits.

L'ànima de la festa, “genio i figura”, el que carregava en algun que altre artefacte el dia 15 de març i no el soltava fins a cremar la falla el dia 19. I encara que el Safranar era la teua quadrilla, sempre eres benvingut en qualsevol dels grups de la falla perquè et feies de voler i molt.

“La verdad, aunque yo siempre iba corriendo, nunca pensé que eso me llevara a ningún lado”. Però, tal vegada importava això? Amb la teua filosofia de vida, un dia comptava, viscut minut a minut amb intensitat i demà, com diuen els nostres majors, ja vorem.

“Puede ser que yo no sea muy listo, pero sí sé lo que es el amor”. Encara que tu de tonto no tenies res i amor en vares donar a tots els que vàrem tindre la sort de compartir amb tu moments que perduraran per sempre als nostres cors, per a tu la família era molt important, un gran pilar que vas sostindre en peu fins als últims moments, transmetint calma i pau.



“¿Has estado en un barco de gambas? No, pero he estado en un barco de personas”. Ple d’amics de la falla, del trinquet, de la faena, de germans i familiars.

El teu vaixell, amic Justo, ja ha partit, ara navega per la serena eternitat amb veles blanques que lluiten amb força front al vent. Fet de fusta noble que trenca les ones del record que colpeja fort els nostres cors perquè no esperàvem la teua partida.

“¡Corre, Justo, corre!” Encara que tu mai te n’aniràs, sempre estaràs en els nostres cors.

RELACIÓ DE RECOMPENSES

2023/2024

Torre Or i Brillants amb Fulles de Llorer

Rosa Moncholi Pascual
M^a Amparo Martinez Bayo
Ricardo Cervera Mora
Simon De Jesus Silla Soriano

Torre Or amb Fulles de Llorer

Marta Espeleta Alabajos
Esther Moya Peris
Jose Garces Mil
Sergio Herrero Perona
Ruber Ortiz Gonzalez

Torre Or

Laura Camps Casanova
Lydia Espeleta Tatay
Saray Villarrya Gascón
Francisco Cabrelles Fernandez
Enrique Javier De Dios Gonzalez
Francisco Ibañez Navarro
Alfredo Pascual Castellano
Francisco Jose Silla Soriano
David Ubeda Ortiz

Torre Argent

Claudia Alba Serrano
Amparo Albert Del Toro
Yolanda De La Cruz Gallego
Amparo Novillo Huete
Nicolas Hernandez Antonino
Manuel Porcal Gascon
Jorge Sanchez Aldana
Borja Sansixto Navarro
Ruben Simo Zamorano



Festa d'Interés Turístic Autonòmic de la Comunitat
Valenciana, Bé d'Interés Cultural Inmaterial i
Patrimoni Inmaterial de la Humanitat (UNESCO)

RELACIÓ DE RECOMPENSES

2023/2024

Bunyol Or i Brillants amb

Fulles de Llorer

Rosa Moncholi Pascual
M^a Amparo Martinez Bayo
Ricardo Cervera Mora
Simon De Jesus Silla Soriano

Bunyol Or amb Fulles de Llorer

Marta Espeleta Alabajos
Esther Moya Peris
Jose Garces Mil
Sergio Herrero Perona
Ruber Ortiz Gonzalez

Bunyol Or

Laura Camps Casanova
Lydia Espeleta Tatay
Saray Villarrya Gascón
Francisco Cabrelles Fernandez
Enrique Javier De Dios Gonzalez
Francisco Ibañez Navarro
Alfredo Pascual Castellano
Francisco Jose Silla Soriano
David Ubeda Ortiz

Bunyol Argent

Claudia Alba Serrano
Amparo Albert Del Toro
Yolanda De La Cruz Gallego
Amparo Novillo Huete
Nicolas Hernandez Antonino
Manuel Porcal Gascon
Jorge Sanchez Aldana
Borja Sansixto Navarro
Ruben Simo Zamorano



CULINARIAS





**CONCURS DE TEATRE ORGANITZAT
PER JUNTA LOCAL
OBRA CURTA: ENFARTATS**

DIRECTOR: PACO IBAÑEZ MAURO

NOMINACIÓ A MILLOR DIRECCIÓ: PACO IBAÑEZ

**NOMINACIÓ A MILLOR ACTOR PRINCIPAL:
PACO IBAÑEZ**

**NOMINACIÓ A MILLOR ACTOR DE
REPARTIMENT: VICENT FERRER**



OBRA JUVENIL: AGUA DE CELS
DIRECTOR: PACO IBÁÑEZ MAURO







XLVII CONCURS TIR COLOMÍ A BRAÇ IGNACI GOMEZ-LOBO



PATROCINAT PER CACHALA

COL.LABORADORS:

FUNDACIÓ ESPORTIVA
MUNICIPAL
BAR CAMP DE TIR PENYA ROJA
GRUES TARIN
FLORS AMPARO
ADMINISTRACIO DE LOTERIES
"LA MASERA "
RESTAURANT CASA "LA CURRA"
GUITARRES PRUDENCIO SAEZ

GUISAMA
MUNTATGES ELECTRICS ESBER
GERMANS CABALLER
PIROTECNICS
FORMATGES GERMANS
CERVERO
PAPERS SAHUQUILLO
SCHEWEPPS
CERVESSES SAN MIGUEL

HOMENATGE A LA NOSTRA REIAL SENYERA













SENSE BARALLES
OBRA ORIGINAL DE LA
FALLA SANTS PATRONS

Repartiment:

Actriu principal: *Fallera major infantil, Maria Ibáñez Martí*

Actor principal: *President infantil, Hugo Vázquez Ánchel*

Repartiment: *Fallerets i falleretes de la comissió*

Espai:

L'escena es desenvolupa a la ciutat de Torrent. Concretament, l'acció transcorre prop de l'encreuament dels carrers Sants Patrons i Sant Nicolau.

Argument:

L'obra teatral infantil d'enguany ens mostra com els contes poden tindre finals feliços sense guerres ni batalles ni princeses que salvar. Ací els dracs acompanyen els guardians com amics inseparables i conviuen a la vegada llum de lluna i raig de sol perquè tots venim a disfrutar del nostre racó en el món.

HUGO VÁZQUEZ ÁNCHEL

Salutació del President Infantil

Estimats fallers, amics i veïns.

Enguany tinc el privilegi de dirigir-me a tots vosatros com a president infantil d'esta falla que tant estime i que m'ha fet créixer com a faller.

Tot açò no seria possible sense el suport dels meus pares. Una família fallera de casal i arrelada a les diferents tradicions i cultura del nostre poble. Amb els anys, m'han inculcat la responsabilitat, el treball i l'estima per esta festa i esta falla. A més m'han donat l'oportunitat de gaudir de les diferents activitats que al llarg de l'any en ella es realitzen.

Em sent molt agraït per tot el viscut enguany, per totes les vivències compartides amb María i Lorena. En vosaltres tot és tan fàcil i divertit.....!!!

Agraït a més, per tindre no un, sinó tres presidents, Rafa, M^a José i Pilar, que estan pendents per a que tots els moments siguen especials. A la seua junta, a la que anime a seguir il·lusionant a majors i xicotets en el seu treball desinteressat per esta comissió. No puc oblidar-me del meu grup d'amics fallers. Compartim tants moments divertits any darrere any que sou imprescindibles per a mi. Gràcies per estar i per compartir amb mi i María este any tan increïble.

Volguera parar el temps, ja que en un sospir entrem al mes de març. Els carrers s'ompliran de música, monuments, oloreta a pólvora i el so de les banderes al carrer anuncien l'arribada dels dies més esperats de l'any.

Fallers, veïns i amics, vos desitge unes bones falles i vos convida a gaudir de cada moment en bona convivència i germanor fallera. Vixquen les falles i vixca la Falla Sant Patrons de Torrent !!
Amb afecte.

Hugo Vázquez Áncchel



ENTREVISTA AL PRESIDENT INFANTIL

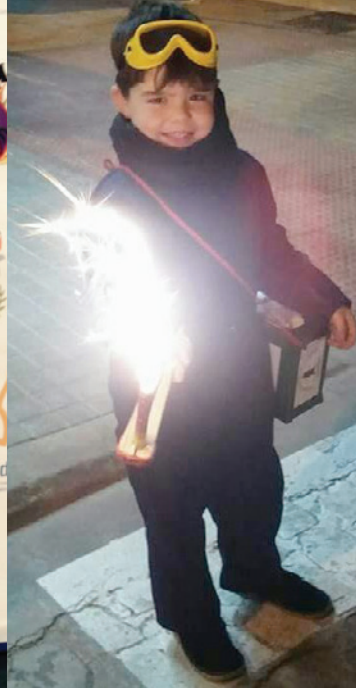
D'on te ve la tradició fallera?

La meua tradició fallera es remonta a les meues arrels. Els meus besavis varen ser fundadors de nostra comissió, Adela i Vicent. Mos pares han format part d'esta falla des de que varen naixer i s'han criat ací. El meu iaio també ha estat molt vinculat a la falla en el teatre i en les presentacions. Fins i tot, mon pare i mon tio, al igual que jo enguany, també varen ser presidents infantils. Gràcies a les vivències viscudes de mos pares en esta comissió, no han dubtat en apropar-me a ella i a tot el que en ella es realitza des de xicotet.

Qué significa per a tu representar a nostra comissió?

Per a mi significa un orgull com a faller i una gran responsabilitat. Aquesta falla és molt important per a mi per tots els valors que m'han ensenyat. Pensava que no tindria l'oportunitat de viure aquesta experiència però el destí em guardava un any especial on portar per bandera el nom de la meua comissió m'il·lusiona en cada acte.





Com va l'escola, com portes l'estudi i les falles al mateix temps?

De moment no poden tindre queixa, es qüestió d'organitzar-se. Enguany les hores lliures són molt limitades, doncs no he volgut deixar de costat el futbol que tant m'agrada. He tingut la sort de poder acabar a mig dia les classes pel canvi d'horari en l'escola i adelantar tot el que puc entre setmana. Ara bé, la tele i el sofà han passat a un segon lloc, temps per a l'esplai no tinc massa. Amb constància i eficàcia crec que ho podré portar tot al cap davant.

Com estàs passant-ho amb la resta de representants infantils d'altres comissions?

Mai pensava que coneixeria a tanta gent. He fet molts amics i als coneguts que ja tenia, el 2024 ens ha unit molt més. He après de cada comissió coses noves que no sabia i he conegut els casals de la resta de comissions torrentines que en molt casos no sabia ni on estaven. Espere poder mantindre en cada racó faller de Torrent eixa amistat que enguany ens unix.



Quin acte esperes amb més il.lusió?

Espere amb molta il.lusió la presentació perquè és un acte molt emotiu. També m'il.lusiona molt l'ofrena, doncs, a la Verge li tinc molta estima i no puc més que donar les gràcies per tot el que enguany m'ha permès viure.

Com a actes divertits, destacaria la cavalcada i la crida. Tinc moltes ganes de pujar a la carrossa i tirar junt en Maria caramels i regals. A més, en la crida, es vestim com antigament i serà el moment de posar-me el faixí com a president infantil.

Qué és el que més t'agrada fer la setmana fallera en el casal?

El que més m'agrada és estar al casal en els meus amics practicament tot el dia. En ells la diversió està assegurada.

Baixem a la despertà i ja estem allí fins l'hora de vestir-se de fallers, tirant pertards, jugant i inventant. Sempre ens deixen quedar-se una nit a la discomòvil, encara que alçar-se a la despertà eixe dia ens costa prou.

Un missatge per a tots els fallers.

Que gaudisquen a tope d'estes i totes les falles que ens queden per vindre. Les falles són tot l'any i els convida a participar de totes i cadascuna de les activitats que en ella es realitzen. Enguany espere poder disfrutar de la setmana fallera, que segur serà la més important per a mi en companyia de tota la meua comissió i amics.

FALLERS VEINAT I AMICS, JA ESTEM EN FALLES, LA MILLOR FESTA DEL MON!!



MARIA IBÁÑEZ MARTÍ

Salutació de la Fallera Major Infantil

Volguts fallers i veïns:

No se per on començar per a que compregau lo orgullosa i contenta que em sentisc de ser la fallera major infantil de la nostra comissó. Des de el moment que Pili em va cridar per telèfon per a comunicar-me que enguany yo havia segut la elegida per a representar a la nostra comissió infantil, estic vivint un somni, encara que hi ha moments que no me ho crec porque “mola tant” que pareix que no siga veritat.

Tenim la sort de no tindre este any uno, si no tres presidents; Rafa, Maria José i Pili, gracias per preparar el camí cap a unes falles que espere que siguen inolvidables.

Atres persones imprescindibles en este viatge son Hugo el meu president infatitl i Lorena la meua fallera major. Hugo que sort tindret al meu costat, junt a tú i a la teua família es tot molt més fàcil. Lorena qui ens anava a dir que anavem a pasar de ser “les germanes de les falleres majors” a les FALLERES MAJORS. Vos vuic molt las dos i a les vostres families.

Els últims agraïments com no, son per a les persones que sense ells tot açò no seria posible, em referisc als meus pares i a la meua germana, gracias per estar sempre al meu costat.

I ara si, chiquets i chiquetes de la falla Sants Patrons, se que junt a vosatres anem a fruir d'unes falles que van a ser les millors.

Visca Valencia, Visquen les falles i com no, visca EL GANAO.

De la vostra fallera major infantil.

Maria Ibáñez Martí



ENTREVISTA A LA FALLERA MAJOR INFANTIL

D'on et ve la tradició fallera?

A mi la tradició fallera em ve de mon pare i de les històries que sempre m'ha contat del meu iaio.

Què significa per a tu representar a la nostra comissió?

Una responsabilitat molt important ja que sé que vaig a ser la responsable, junt a Hugo, de representar a la comissió infantil de Sants Patrons, la falla que m'ha vist créixer com a fallera.

Com va l'escola, com portes l'estudi i les falles al mateix temps?

La veritat és que molt bé, encara que he de ser molt organitzada per a poder compaginar tots els actes amb els estudis, perquè des de dijous tenim a actes als quals acudir, com posades de trages o presentacions, però mos pares i la meua germana m'ajuden prou.

Com estàs passant-ho amb la resta de representants infantils d'altres comissions?

Uffff, de meravella. Estic coneguent molts xiquets i xiquetes, a més he tingut la sort de compartir any en altres representants que ja coneixia del col·legi.

Quin acte esperes amb més il·lusió?

Tenia moltes ganes de la meua presentació, encara que he de dir que espere tots els actes amb molta il·lusió; la plantà per a vore la meua falleta, desfilar en l'ofrena, fruir en els meus amics de la setmana fallera, fins i tot, espere disfrutar de la cremà.

Què és el que més t'agrada fer la setmana fallera en el casal?

Tot, m'agrada tot. Estar en els meus amics, en la meua família i en tota la gent de la falla i és que el casal és com la meua segona casa.

Un missatge per a tots els fallers.

Els demanaria que disfrutem tots junts de tot el que està per arribar i espere que ho passem junts de meravella. Este any ha de ser inoblidable. Visca les falles i visca els fallers de falla Sants Patrons!







A HUGO VÁZQUEZ ÁNCHEL

Eres dolcet com la mèl.
Un àngel que ens ompli d'alegría.
Eres tu pasta divina,
de Camilo i "Maedeu".

Et volem per bon xiquet
estudiós, obedient i gran faller.
Amant de les tradicions torrentines
I més encara, de les festes
Josefines.

Eres gran versaor i artista,
que aixó et ve de casa,
per tindre "iaio Camilo"
i als pares que a tot t'apunten.

Implicats i fallers tots ,
Del ganao, què bona gent!!
Tens la trasa de ton pare,
la dolçor i l'àngel de ta mare.

Tots estem molt orgullosos
de tindre enguany president
Voret en eixa careta, responsable
i feliç
ens ompli a tots, d'un orgull infinit.

Mireu a Vicent i Beatriz
Que no caben dins de sí,
Siga en aplausos o llagrimes
t'ho demostren , clar que sí!

Tens un germà súper especial
que t'adora , i tu eres el seu mirall.
Eixe Pablo tan graciós
al que cuides i pel que pateixes
tant.

La màgia del present any
sempre serà el record del futur.
Lluita pels teus somnis i per
superar-te,
junt a María tens un camí de
vivències mil.

Obri bé els ulls, desperta
i que no et puguen contar res
Viu cada moment al màxim
La iaia t'acompanyarà en ells.

Sols em queda demanar-te,
Disfruta i sigues feliç,
sent orgull del càrrec que
representets
Hugo ,president de nostra comissió
infantil!!!

Amb carinyo

La iaia Amparo

A MARIA IBÁÑEZ MARTÍ

Quantes vegades ens deies
a mi quan em tocarà?
puix el teu torn a arribat
ya no cal que esperes més
perque s'ha fet realitat.

Ara toca prepara-ho
I tens la sort de tindre a casa
a la yaya i al abuelo
que et faran trajes i adressos
posant tot el cor en fer-ho.

Els lluiras ben guapa al traslado
i com no a l'obrena també
per demanar-li a la nostra mare
que cuide de tots nosatres
fins al dia de Sant Josep.

Aplegarà la teua setmana
i plantaràn el monument
que rodaras mil vegades
sense pedre cap detall
en eixos ullets que tens.

Així que Marieta
fes el millor que saps fer
frui de tot el que pase
exprimint cada moment
per recordar per sempre
un any ple de sentiments.

Els teus pares

SENSE BARALLES

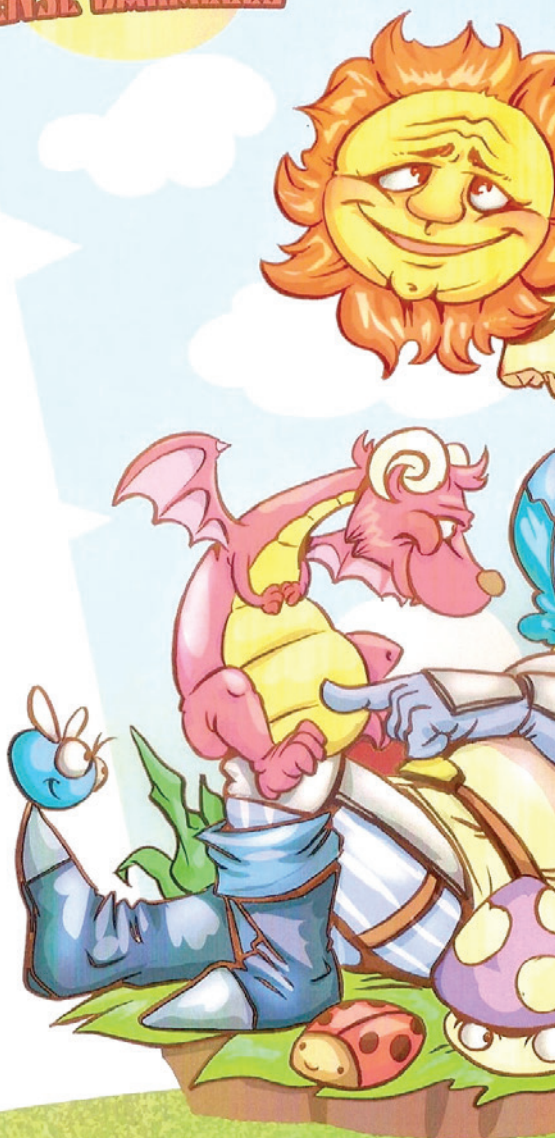
Falla infantil 2024

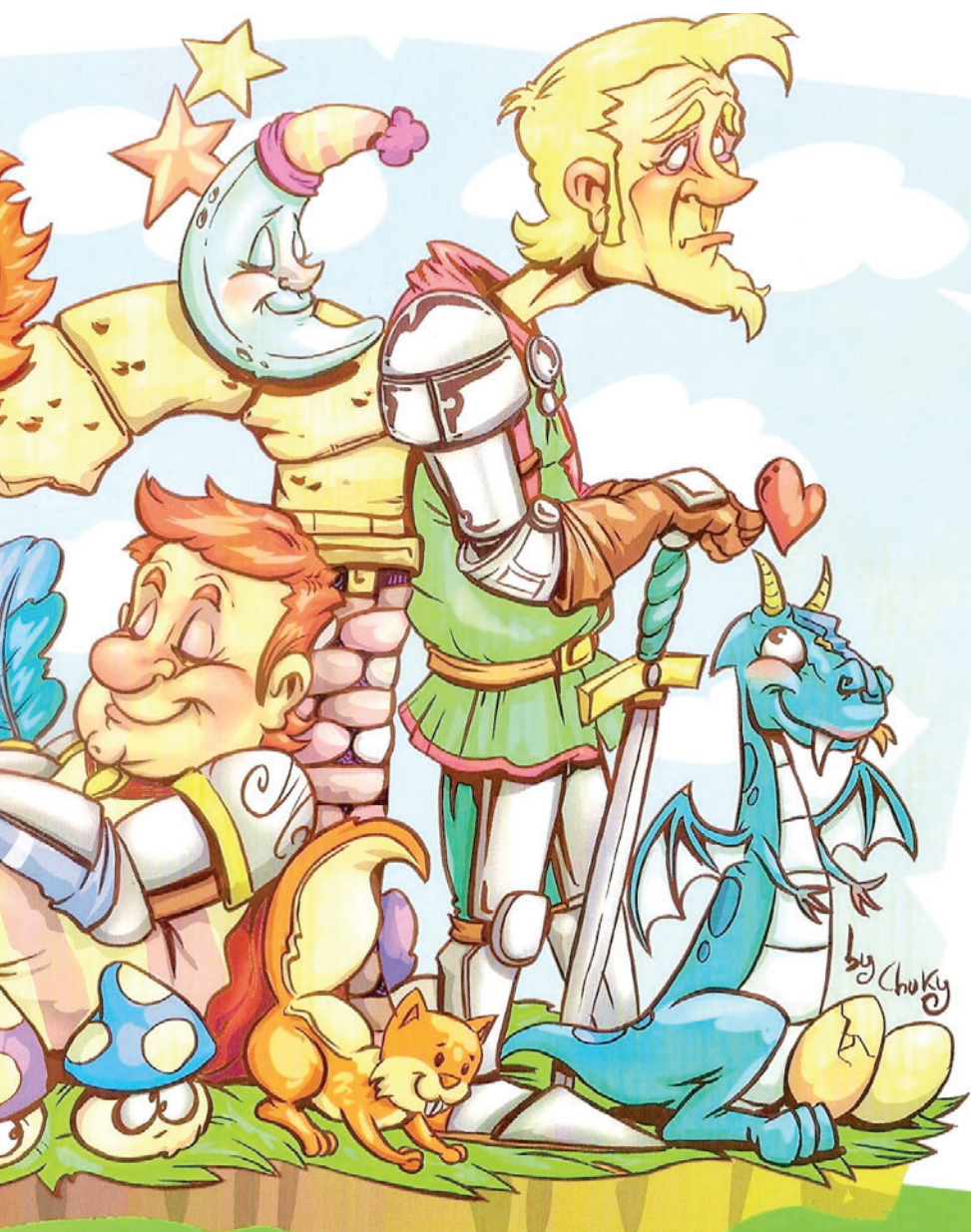
Artista:

Ramón Antonio

Lemos Sierra

SENSE BARALLES





De les històries conegudes,
dels contes que ens contaren,
reescrivim les seues lletres
i ho farem sense baralles.

Trenquem tots eixos tòpics
de prínceps encantadors,
de princeses en perill,
de bruixes i maldicions.

En les pàgines del nostre,
en nostra falla infantil
roman en calma un bosc
tant de dia com de nit.

La natura cobrant vida
entre insectes i animals,
convertint-lo en encantador
sense que estiga encantat.

Dos cavallers d'armadura
dels de l'època medieval
són els que guarden la figura
del centre del cadafal.

I com no hi ha mal ni batalles
ni fa falta protecció,
un d'ells es manté en guàrdia
mentre l'altre només dorm.

Encara que en els contes
són els que ens donen por,
en aquest tan especial
no hem de témer el seu foc.

Entre dolçor i travessures,
acompanyen als guardians,
com amics inseparables
aquests simpàtics dracs.

I com no hi ha obscuritat
i la llum regna en el bosc,
conviuen a la vegada
llum de lluna i raig de sol.

Envoltant i coronant
estos astres en el cel
una falla part d'un conte
amb eixe toc diferent.

No hi ha rei ni guanyador,
no hi ha guerra ni batalles
ni princeses que salvar
en un món sense baralles..



CONTINGUT

INFANTIL

La nostra obreta infantil

Escaneja el codi QR per a descobrir l'aventura que ens espera.



Bon dia, fallerets i falleretes!

Estic molt preocupada... Estava mirant per ací i he trobat el títol de la nostra obreta infantil del 2024, "Sense baralles", però els personatges no estan en cap lloc... Crec que els han segrestat perquè acabe de trobar una nota que diu:

"Hem raptat els personatges de la vostra història i si voleu recuperar-los heu de realitzar les missions que tenim preparades per a vosaltres. De cada missió, obtindreu una part de la contrasenya final que vos donarà el lloc on els tinc amagats".

Ajuda, xiquets! No podem perdre ni un minut més de temps. Hem de rescatar els personatges de l'obra per poder tindre la falla completa! Comencem tots junts a completar les missions que ens ha encomanat el segrestador. Les trobarem en les següents pàgines del nostre llibret.

Ànim amics!



SOPA DE LLETRES



T	S	P	R	I	N	C	E	S	A	A
O	C	L	A	R	B	F	S	R	A	M
E	F	A	D	U	O	A	G	E	U	I
H	E	B	A	T	N	L	L	S	U	S
E	L	O	U	U	D	I	C	P	J	T
R	I	L	N	E	A	H	E	E	O	A
O	Ç	A	D	C	T	I	R	C	Z	T
I	T	C	O	M	P	A	R	T	I	R
T	I	P	O	E	E	O	Ç	E	P	N
O	R	B	A	T	A	L	L	A	M	Ç



HEROI RESPECTE COMPARTIR
PRINCESA FELIÇ BONDAT
BATALLA PAU AMISTAT



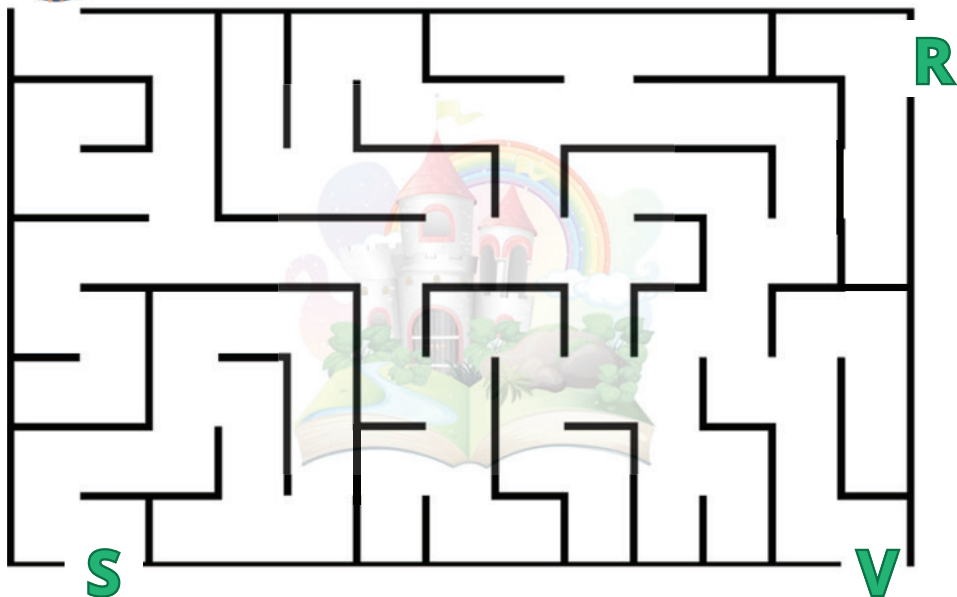
Queda't amb les dos primeres lletres de la paraula acabada en -ir.
Seran les dos primeres lletres de la contrasenya final.



Laberint



Ajuda al drac a superar el laberint.



Queda't amb la lletra de l'entrada del laberint.
Serà la tercera lletra de la contrasenya final.

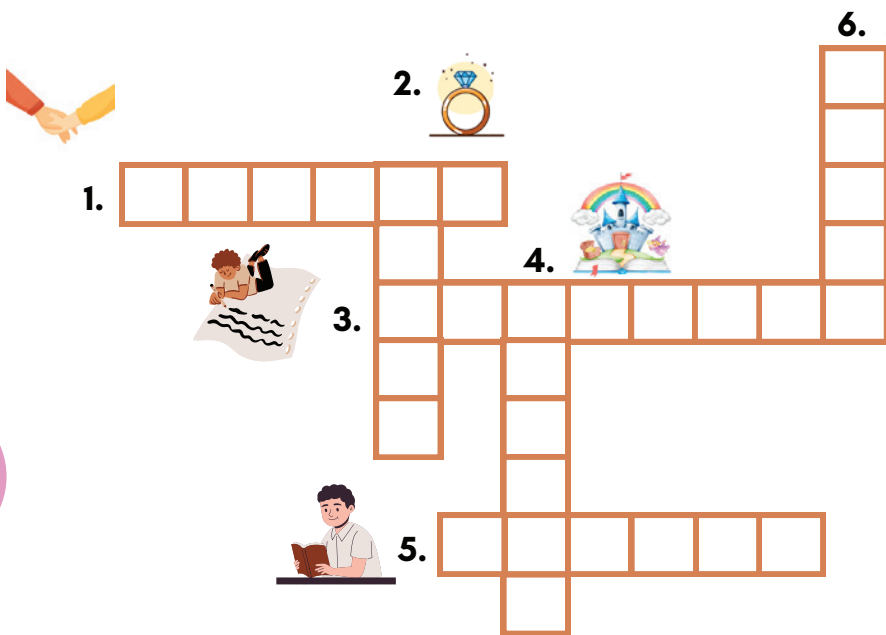




Mots encreuats



Resol els mots encreuats sobre històries d'herois i heroïnes utilitzant les pistes. Bona sort!



- (1) Facilitar alguna cosa, col·laborar.
- (2) Cercle generalment de metall que es porta en un dit.
- (3) Activitat on s'utilitzen paraules per crear una història.

- (4) Narracions generalment breus de fets ficticis o reals.
- (5) Desxifrar paraules i descobrir emocionants aventures en llibres.
- (6) Territori governat per un rei.

Queda't amb la primera lletra de la paraula número 2.
Serà l'última lletra de la contrasenya final.



Enhorabona! Heu completat les missions i ara podreu alliberar els personatges de la nostra obreta infantil.

Escanegeu el codi QR i introduïu la contrasenya obtinguda de cada una de les missions per tal d'alliberar-los.

Moltes gràcies, amics!



JUNTA EXECUTIVA

PRESIDENT:

Vazquez Anchel, Hugo

VICE-PRESIDENT:

Marquez Cubes, Aitor

VICE-PRESIDENT 2:

Tronch Alonso, Pau

VICE-PRESIDENTA 3:

Seye Ruiperez, Aisha

SECRETARIA:

Puchades Herrero, Esther

VICE-SECRETARIA:

Alves Martinez, Vega

TESORER:

Peiró López, Vicent

COMPTADOR:

Munera Vilanova, Hugo

DELEGAT DE FESTEJOS:

Benlloch Espeleta, Marco

DELEGAT:

Martinez Iglesia, Dario

DELEGAT:

Puchades Herrero, Elena

DELEGAT:

Vazquez Anchel, Pablo

DELEGAT:

Morales Almerich, Guillem

VOCAL:

Martinez Cuadrado, Xavi

VOCAL:

Guillot Carratala, Lia

COMISSIÓ INFANTIL

Fallera Major Infantil

eixint:

Sara Martínez Martínez

Barreda Alarcón, Pau
Benlloch Espeleta, Marco
Benlloch Espeleta, Pablo
Cabrelles Cabanes, Francisco
Domingo Company, Pau
Espeleta De La Cruz, Enrique
Fernández Jiménez, Eric
Garcia Montoro, Marco
Guillot Carratalá, José
Huguet Peris, Martín
Laencina Mansilla, Salvador
Márquez Cubes, Aitor
Martell Tronch, Álex
Martínez Costa, Alejandro
Martínez Cuadrado, Xavier
Martínez Iglesia, Dario
Martínez Osmá, Marc
Morales Almerich, Guillem
Morellà Valera, Mario
Munera Vilanova, Hugo
Ortiz Martínez, Jorge
Peiró López, Vicent
Ripollés Navarro, Mateo
Sansixto Espeleta, Enzo
Sansixto Espeleta, Óliver
Serrulla Gimeno, Andreu
Serrulla Gimeno, Joan
Silla Ánchel, Izan
Silla Palacios, Oscar
Soriano Bernabeu, Carlos
Tarín Albert, Richard
Tarín Albert, Carles Francesc
Tronch Alonso, Pau

Vázquez Ánchel, Pablo
Vázquez Ánchel, Hugo
Alvarez Baviera, Clara
Alves Martinez, Vega
Fernandez Jimenez, Ainhoa
Forment Fernández, Alma
García Laencina, Inma
García Piles, Lucía
Guillot Carratalà, Lia
Ibáñez Martí, María
Lladró Gómez, Ariadna
Lladró Gómez, María
Llimerà Mérida, Valeria
Martínez Costa, Ana
Martínez Iglesia, Sofía
Martínez Martínez, Sara
Miquel Lago, Aitana
Miquel Lago, Triana
Mora Novillo, Irene
Munera Vilanova, Carla
Orti Camps, Ainara
Orti Camps, Eva
Peiró López, Vera
Perales Amores, Daniela
Puchades Herrero, Elena
Puchades Herrero, Esther
Sansaloni Fayos, Leyre
Serrulla Gimeno, Lucía
Seye Rulpérez, Aisha
Seye Rulpérez, Noor
Soriano Molina, Isabella
Veguer Callejas, Mia
Veguer Callejas, Bella

CONCURS DECLAMACIÓ ORGANITZAT PER JUNTA LOCAL FALLERA



3r Premi Categoria B

Noor Seye Ruiperez

2n Premi Categoria C

Marco Benlloch Espeleta

1r Premi Categoria D

Hugo Vazquez Anchel

**CONCURS DE TEATRE INFANTIL
ORGANITZAT PER JUNTA LOCAL
OBRA:
EL VIRUS DE LA VERITAT**

**DIRECTORS:
LAURA ANCHEL I RUBEN VAZQUEZ**

**2N PREMI A L'OBRA
PREMI A MILLOR ACTOR PRINCIPAL:
PAU TRONCH ALONSO**



CONCURS DE POSTALS NADALENQUES



Premi categoria A
Noor Seye Ruiperez



Premi categoria B
Vicent Peiró López



Premi categoria B
Joan Serrulla Gimeno



PREMI BETELMS!!!



Premi betlem tradicional

Aitor Marquez Cubes



Premi arbre Nadal

Salva Laencina

CONVIVÈNCIA INFANTIL



CONCURS FANALETs



RELACIÓ DE RECOMPENSES INFANTILS 2023/2024

Torre Or

Alma Forment Fernandez
Ainara Orti Camps
Esther Puchades Herrero
Aisha Seye Ruiperez
Marco Benlloch Espeleta
Pau Domingo Company
Hugo Munera Vilanova
Hugo Vazquez Anchel

Bunyol Or

Alma Forment Fernandez
Ainara Orti Camps
Esther Puchades Herrero
Aisha Seye Ruiperez
Marco Benlloch Espeleta
Pau Domingo Company
Hugo Munera Vilanova
Hugo Vazquez Anchel

Torren Argent

Lia Guillot Carratala
Ana Martinez Costa
Alex Martell Troch
Alejandro Martinez Costa
Vicent Peiro Lopez
Enzo Sansixto Espeleta
Carlos Soriano Bernabeu

Bunyol Argent

Lia Guillot Carratala
Ana Martinez Costa
Alex Martell Troch
Alejandro Martinez Costa
Vicent Peiro Lopez
Enzo Sansixto Espeleta
Carlos Soriano Bernabeu



Festa d'Interés Turístic Autònom de la Comunitat
Valenciana, Bé d'Interés Cultural Inmaterial i
Patrimoni Inmaterial de la Humanitat (UNESCO)



PROGRAMA DE FALLES 2024

24 DE FEBRER

Macrodespertà fallera, olor a pólvora, tro de bac, xocolata, germanor.

Dinar al casal, el menjar, cadascú de sa casa.

Açò comença, salvem al Negre!!!! Anem a la Torre.Ja estem en falles!!!!

25 DE FEBRER

De bon matí, al casal, maquillatges, disfresses, la brusa i els pantalons negres...

Cavalcada infantil.

Dinar al casal, per a tots els infants participants.

1 DE MARÇ

Açò va de bo!!!

Senyor Il·luminer pot començar l'encesa de **LLUMS**.

Junta General

2 DE MARÇ

Torn dels majors, maquillatges i disfresses..

Cavalcada Major

3 DE MARÇ

Berenar infantil ofert pels nostres representants infantils.

**MARIA IBAÑEZ MARTI I HUGO
VAZQUEZ ANCHEL**

9 DE MARÇ

Sopar ofertit per la nostra Fallera Major,

**LORENA OLIVARES
GONZALEZ**

Entrega de recompenses i música per a finalitzar la nit.

10 DE MARÇ

Berenar infantil ofertit pels nostres representants infants.

**MARIA IBAÑEZ MARTI I HUGO
VAZQUEZ ANCHEL**

13 DE MARÇ

Els nostres monuments ja estaran plantats al nostre carrer, arriba l'hora de ficar-los a punt per a la visita del Jurat.

A l'hora de dinar, els nostres cuiners ens faran una bona paella.

A la nit, el sopar estarà ofertit pels nostres Presidents,

**PILAR ESPELETA TATAY
M. JOSE HERRERO PERONA
RAFA SIMÓ ALABARTA**

I per fi, la nit acabarà amb una magnífica disco-mòbil, a càrrec dels nostres fallers.

16 DE MARÇ

Primera despertà, de bon matí els nostres carrers s'ompliran d'olor a pólvora, i després al casal, ens esperara un bon xocolate.

En acabar, esperaren al jurat i l'esmorzar que no falte.

Continuem amb les tradicions **"TRACA CORREGUDA"** al nostre carrer.

Hui que dinem? Espardenya o macarrons?

A casa, a ficar-se la nostra indumentària per a acompanyar a la nostra **"Mareta"** xiques no s'oblideu de la mantellina.

Per a sopar, **"BARBACOA
GEGANT"**

17 DE MARÇ

Segona despertà, hui a qui despertem??? Geni i Manu estaran al baix?, o anem ca l'assessor???, el xocolate i els bunyols ens esperen a la carpa.

Un bon esmorzar vindrà bé, s'ha d'agafar forces, hui és un dia molt important.

Bona oloreta ix de la cuina.

La **Mare de Déu dels Desemparats** ens espera, molt bonica està a la porta de l'església, vestida amb un gran mant de flors, xiques no s'oblideu de la mantellina.

Hora d'agafar forces amb un gran entrepà, la nit ens espera, disco-mòbil a la carpa.

Pepe encén la metxa **"GRAN *MASCLETÀ"**.

18 DE MARÇ

Tercera, despertà, quants caixons omplim de masclets??? els bunyols que no falten.

Què ni ha per esmorzar??? faves o embotit???

Paella per a dinar, tot el barri està invitat.

Concurs de disfresses i música fins al sopar.

Un entrepà vindrà molt bé, aquesta nit toca donar-lo tot.

19 DE MARÇ

Comencem el dia gran, amb l'última desperta, s'ha de cremar tota la pólvora.

Els fogons estan en marxa pel dinar, però mentrestant, falleres i fallers a l'operació quilo, **Sant Josep** ens espera a l'església.

Jocs infantils, mentre arrepleguem els trastos de la carpa.

Preparem la falleta infantil, és l'hora de la cremà.

Sopar al casal, arriba l'hora de la cremà de la falla Gran

"Bones festes, Josefines hem passat"

(Confirmació horaris al grup de Whatsapp de la Falla.)



RECORDANT

2023





































HIMNE DE TORRENT

José Ortí Soriano, música.

Jesús Huguet Pascual, lletra.

Conjugats passat i esperança,
el ràfol, el Mas, el Vedat,
reviscolen l'esforç d'una terra
ragada amb suor i llanura de mans.
Units férem de la pedra verd,
gents i ambicions conjugàrem.
Sobre el barranc escrivírem la història
que de Cabrera a la Torre reeix,
i bastírem els anhels d'un poble
que futur sens límit a l'home ofereix.
Units férem de la pedra verd,
gents i ambicions conjugàrem.
Davallarem al pretérit i traurem
dels avantpassats els espers cercats,
que Torrent els ofrena en imatge
de conquesta tenaç per vigor constant.
Units ferém de la pedra verd,
gents i ambicions conjugàrem.
Tota l'Horta, mà a mà, forma anell
que dansa envoltant l'essència del poble,
i esclata fulgent en un crit vibrant:
Honor als seus homens

VISCA TORRENT!

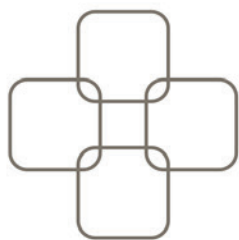
VISCA TORRENT!

HIMNE COMUNITAT VALENCIANA

Per ofrenar noves glòries a Espanya
tots a una veu, germans, vingau.
Ja en el taller i en el camp remoregen
càntics d'amor, himnes de pau!
Pas a la Regió
que avança en marxa triomfal!
Per a tu la vega envia
la riquesa que atresora
i és la veu de l'aigua càntics d'alegria
acordats al ritme de guitarra mora.
Paladins de l'art t'ofrenen
ses victòries gegantines;
i als teus peus, sultana, tons jardins estenen
un tapís de murta i de roses fines.
Brinden fruites daurades
els paradisos de les riberes;
pengen les arracades
baix les arcades de les palmeres.
Sona la veu amada
i en potentíssim, vibrant ressò,
notes de nostra albada
canten les glòries de la Regió.
Valencians en peu *alcem-se*.
Que nostra veu
la llum salude
d'un sol novell.
Per a ofrenar noves glòries a Espanya
tots a una veu, germans, vingau.
Ja en el taller i en el camp remoregen
càntics d'amor, himnes de pau!
Flamege en l'aire
nostra Senyera!
Glòria a la Pàtria!
Visca València!
VISCA! VISCA! VISCA!

Especialistes en disseny i impressió de llibrets de falla. Crida'ns!





ORTOPEDIA

Santospatronos

Santos Patronos 42
46900 Torrent

96 156 26 10



UNA VITRINA LLENA Y NUESTROS BOCADILLOS TE ESPERAN CADA DÍA

MÁS DE 1 MILLÓN DE PERSONAS PUEDEN HABLAR DE NUESTROS ALMUERZOS

- CONTIGO DESDE 1979 -

ELCESTÓN
DE LOS ABETOS

EL PIRATA

7€



5€

RICARDITO



NUEVA

BURGUETOS

11€



CHIPIRONES

5€



Los Abetos

Amb les Falles,
de *tota la vida.*



TALLER ELECTROMECÁNICO

ALMACÉN FONTANERÍA / CALEFACCIÓN

REPARACIÓN DE MAQUINARIA EN GENERAL

DESCALCIFICADORES / ÓSMOSIS

BOMBAS DE RIEGO Y VALVULERÍA

SANEAMIENTO Y ACCESORIOS BAÑO

GRUPOS DE PRESIÓN Y CONTRAINCENDIOS

TRABAJOS FONTANERÍA Y VERTICALES



Hnos Simó

TALLER y ALMACÉN FONTANERÍA

Crta. Masía del Juez, nº 55 A · 46900 Torrent (Valencia) · Tels. 96 155 84 58 - 96 158 87 70

www.hermanos-simo.com

info@hermanos-simo.com



GRUAS SORTI S.L.

central@gruasorti.es

Ctra. Mas del Jutge, 59
46909 Torrent • València
Apdo. Correos 257
Tels.: 961 552 975 • 961 554 622

www.gruasorti.es

MUNTATGES ELÈCTRICS MITJA Y BAIXA TENSIÓ
ENLLUMENAT PÚBLIC
MANTENIMENT PREVENTIU I CORRECTIU
MANTENIMENT TÈCNIC LEGAR
INSTAL·LACIONS FOTOVOLTAIQUES
PUNTS DE RECÀRREGA VEHICLES ELÈCTRICS
ENGINYERIA
ESTUDIS D'EFICIÈNCIA ENERGÈTICA
PROJECTES I LEGALITZACIONS
CONSTRUCCIÓ I OBRA CIVIL

PROTEGE LO QUE MÁS TE IMPORTA



SEGURS PIALPA

- ✓ Salud y vida
- ✓ Hogar
- ✓ Automóvil
- ✓ Comercio y PYME
- ✓ Responsabilidad Civil
- ✓ Mascotas

Ahorra YA



PIALPA@PIALPA.COM
WWW.PIALPA.COM

PACO PILES
664 188 426 / 661 312 862



artesanía
comunitat valenciana

C/Mont-Si6 18A
C/Albocasser 28
Torrent (Valencia)
664-473-912

CASA DIEGO

R E S T A U R A N T

Avenida Jaume I El Conqueridor, 74
46192 Montserrat, Valencia
Teléfono 962 999 423

www.restaurantecasadiego.es

Abrimos de Martes a domingo
de 7:30-13:30 y de 16:30-20:30



XURRERIA Y CAFETERÍA

Almuerzos y Meriendas

Tostadas, bocadillos, churros, chocolate .

LLAMANOS AL 610 025 733



C/ Germaníes, nº 60

Torrent



Av. Barcelona 92, nº 114 (Parc Central)
CP 46900 - Torrent (Valencia)

Telf. 635.998.434



talleresortiz22@gmail.com



talleresortiz22



BOLSAS DE COLOSINAS, PIÑATAS, PERIÓDICOS...
CARRER FRAY ANTONIO PANES, 6 BAIX ESQUERRA.
TELÈFON 617435298. KIOSCOCHIMO24H@GMAIL.COM



Manipulados de L'Horta



Peix fregit, mariscos, Taules de Montaditos especiales, Vins,
Cervesa artesanal, Consumició amb tapa
PLAÇA FRAY ANTONIO PANES, 2, BAIX
TELÉFON RESERVES: 688 117 058 / 688 090 358



DISTRIBUCIONES REGION ESTE, S.A.

Av. Comarques Pais Valencià, 76
Quart de Poblet C.P. 46930 (Valencia)
Telf: 96.192.03.60 Fax: 96.192.01.31



Barbería 89
Arturo Redondo
C/Fray Luis Amigo, 21
Torrent
960 060 240
661 116 118



Hort de Soriano 27
Pol. Ind. Mas del Jutge
46909 Torrent / Valencia
961 561 706
restaurantpeamflo@hotmail.com
Siguenos en facebook



GRAFBOARDAT
DISTRIBUCIONES INDUSTRIALES

96 151 62 49
www.grafbordat.com

C/ Rosa Luxemburgo, 14
Polígono La Figuera,
Alaquas, Valencia



 **DENTAL
GEN**
desde 1983

Dra. Teresa Almerich Torres
Av. al Vedat, 60 - 1º C ♦ 46900
Torrent (VALENCIA)
96 155 24 56 ♦ 96 108 20 28
info@dentalgen.com

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS BARBER SL

Realizamos todo tipo
de trabajos de albañilería
y obra nueva

**¡Pídenos presupuesto
sin compromiso!**



46910 SEDAVÍ - Valencia

Juan 661 330 689 - José 607 646 747

crbarbersl@gmail.com



tornemplac

h ctor forment

670 480 220

+ reformas en general

+ albañilería

+ rehabilitación



h ctor@tornemplac.com

www.reformastornemplac.com



BAIXENS

MASILLAS - ENLUCIDOS
IMPERMEABILIZANTES
PINTURAS - BRICOLAJE
CEMENTOS COLA

Para lo que necesites
baixens.com

**FAÇA REALITAT ELS SEUS SONS
LA SEUA SORT ESTA EN CAMÍ**

**ADMINISTRACIÓ
DE LOTERIA**

Nº 4

**TORRENT
LA MASERA**



**RESERVEM ENCÀRRECS PER A FALLES,
FESTES, GERMANDATS, ETC**

C/ Stp. Patrons, 33, (Junt Ambulatori)
Telèfon 96 1551842 / 616 52 46 07 (mòbil)





SAHUQUILLO

Tlf: 96 155 04 70 - Mòv: 645 473 160

suministrosahuquillo@gmail.com



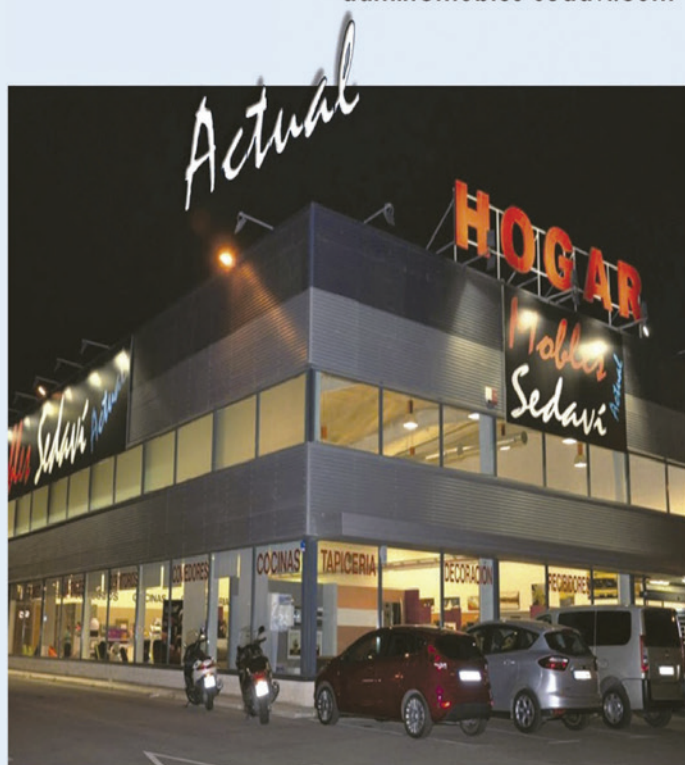
La A.C Falla Sants Patrons vol agrair a tot el veïnat dels carrers adjacents la seua comprensió i col.laboració en els actes celebrats al carrers de nostra demarcació

Mobles Sedavi

MUAMBI

www.mobles-sedavi.com

admin@mobles-sedavi.com



Mobles Sedavi 1

C/ del Garbí, 3 bajo

46900 Torrent (Valencia)

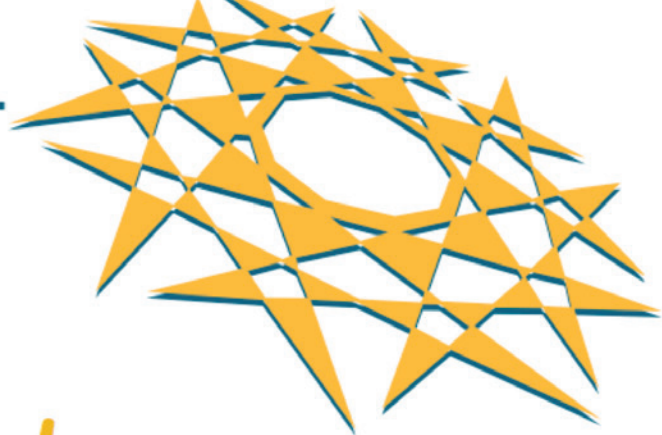
Tel. 96 156 35 20 - Fax: 96 156 21 50

Mobles Sedavi 2

C.C. Toll i L' Alberca, calle K (frente Decathlon)

46900 Torrent (Valencia)

Tel. 96 156 11 91



Hermanos
Caballer

PIROTECNICOS

Pepe Tronch Toledo
Dpto. Comercial

665 664 137

tronch@hnos-caballer.com
www.hermanoscaballer.com

CAFETERIA BONBAR

**DESAYUNOS
ALMUERZOS
COMIDAS**

**C/ Sants Patrons
678621669**





SEISTAN GRUPO DE SERVICIOS, S.L.U.

EMPRESA DE NETEJA VENDA AL MAJOR I DETALL

**LLAR - EMPRESSES DE NETEJA
HOSTALERIA - COL·LECTIVITATS - ETC...**

**DETERGENTS, DESGREIXANTS,
FREGAR SÒLS, FREGADORES, MOPES,
BAIETES, ETC...**

**C/San Valeriano, 32 Bajo
46900 TORRENT (Valencia)
Teléfono 96 156 73 48**

E-mail: seistan@seistan.com

www.seistan.com



EL AUTÉNTICO ARROZ DE VALENCIA CON DENOMINACIÓN DE ORIGEN



www.arrozdacsa.com



C/PERIODISTA AZZATI N° 4 PISO 4 PTA 11-12
46002 VALENCIA
TELF 963536030
llagoabogados@llagoabogados.com



Des d'ací, volem expressar el nostre agraïment a tots els
comerços i empreses per donar suport any rere any el
nostre llibret! Gràcies!

D | Diputació
V | de València

Aquesta comissió ha rebut una subvenció
de la Diputació de València per al desenrotllament de
les Falles 2024. Gràcies!

Servicio de Grúa y Transporte de Vehículos



GRUAS TARIN



**VEHÍCULOS PARA DESGUACE
VENTA DE PIEZAS-BATERÍAS
TODAS LAS PIEZAS AL MEJOR PRECIO**

Gruas Tarin, S.L.
C/ Gomez Ferrer, 79
46900 Torrent (VALENCIA)

T 96 156 73 13
M 629 630 852

info@gruastarin.com
www.gruastarin.com

Desguace Tarin
P.I. Mas del Jutge, Calle F
46909 Torrent (VALENCIA)

T 96 118 22 27
F 96 129 37 93

info@reciclatgestarin.com
www.reciclatgestarin.com