



Falla

Plaça Sant Roc

*Gómez Ferrer i
Voltants*

Torrent, falles 2026

Restaurante,
Arrocería &
Atic - Club

Avda. San
Lorenzo
98, 46901
el Vedat
deTorrent

De Martes
a Domingos
Horario de
9:00 a cierre



+34 961552900/ balcodelvedat@gmail.com / www.balcodelvedat.com



Paellas a leña, comidas y cenas, terraza exterior e interior, eventos, skybar ...



PUB- CLUB &
DISCOTECA
@balco_nightclub



SKY-BAR &
GASTRO BAR
@aticbalco

LLIBRET



Falla Plaça Sant Roc Gómez Ferrer i voltants



Torrent, falles 2026

CRÈDITS



Edita:

A. C. F. Plaça Sant Roc, Gómez Ferrer i voltants

Depòsit Legal:

V-206-2011

Coordinació i textos genèrics:

Àrea de cultura

Portada:

Arnau Mil

Il·lustracions:

Carles Casañ

Disseny i impressió:

www.samarucsg.es

Explicació de les falles:

Miriam Simó Esquivel

Fotografies:

© Arxiu A. C. Fallera Plaça Sant Roc, Gómez Ferrer i voltants, Alejandro Alfaro Moratalla, Javier Serer Sena i Jose Herraiz Calleja

© dels textos: els autors i les autores

© de la present edició:
A. C. Fallera Plaça Sant Roc, Gómez Ferrer i voltants

El llibre ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat per a la promoció de l'ús del valencià 2026.



**GENERALITAT
VALENCIANA**

La nostra Comissió ha sigut beneficiària de la subvenció atorgada per la Diputació Provincial de València a les Falles 2026.

D | Diputació
V | de València

Aquest llibret participa en els Premis de les Lletres Falleres.

Aquest llibret ha participat en els Premis al valencià del llibret de l'Oficina de Promoció i Ús del Valencià de l'Ajuntament de Torrent.



**AJUNTAMENT
TORRENT**



Festa d'Interès Turístic Autònom de la Comunitat Valenciana, Bé d'Interès Cultural Immaterial i Patrimoni Immaterial de la Humanitat (UNESCO)



SUMARI



08

Editorial

14

Salutació president

18

Salutació fallera major

42

Falla gran

50

Brillants amb llum pròpia

64

Una setmana cultural amb molta llum

68

Campionats i concursos organitzats per la nostra comissió

75

Contingut literari

107

Llibret infantil

108

Salutació president infantil

114

Salutació fallera major infantil

130

Falla infantil

138

Llistat de premis

139

Els guardians de la paella

151

Literatura il·luminada

158

Acomiadament representants

162

Records gràfics

174

Vicent Sereix Benito, una llum pròpia que va il·luminar l'estoreta a Torrent

178

En record de José Ortí Fenoll, el tio Pepe "el Forner"

181

Cartell XVII Setmana Cultural

182

Himne de la Falla Plaça Sant Roc

183

Himne de Torrent

184

Himne de la Comunitat Valenciana

185

Recompenses Falla Plaça Sant Roc

186

Programa d'actes i festejos

188

Anunciants i col·laboradors

226

Cartell XLLVII Concurs infantil del Cant de l'Estoreta

EDITORIAL

Per Pascual Martínez Climent



En el principi, Déu creà el cel i la terra –fallera-. I com que la terra era buida i desolada i les tenebres cobrien l'abisme, s'ajuntaren al casal el **tio Juan –Miñana., Sereix, el tío Gil, Zamorano i Pepe el Forner** i digueren: –¡¡Que es faça la llum!!, i la llum és feu. I van veure que la llum era bona. Per això, a la Plaça de Sant Roc se sap de primera mà que, abans del foc, fou la llum.

Sant Roc, en la tempesta perfecta del món faller, és eixe far que il·lumina el camí de la cultura i la tradició. Sant Roc sempre ha brillat amb llum pròpia. Ha sabut anar en la llarga mentre altres anaven en la curta.

Enguany, el monument *santroquer* parla dels «**Il·luminats però no tant**». En temps on s'estila que una persona amb poques llums dirigisca una gran nació, o

que es governe a colp de flaix i lluentor –una gran ciutat-, Sant Roc vos convida a distingir entre esclat i veritat, entre fulgor i flama, entre focs d'artifici i tro de bac. Tens a les mans un llibret que és un mapa. Fet per una colla de llanterners, enginyeres, il·luminadors i algun il·luminat, amb socarroneria *santroquera* i espurnes de genialitat. Un llibret-llanterna per a descobrir sense pressa i veure les coses que et plantegen els autors a contrallum.

Aquest llibret reflecteix l'ànima de Sant Roc fidelment. Ens ensenya, sense filtres ni ambigüitats, que les falles no van nèixer per a aplaudir i posar-se a la foto. Davant l'equidistància i la submissió: temperament. Perquè una falla que no critica, denuncia o reivindica és com una estrella morta; encara brilla, però és qüestió de temps que s'apague.

Il·luminar és qüestionar, i davant la boira institucional, Sant Roc tria la claredat com a forma d'honestedat i de festa. Il·luminar és també sacsejar el mite de Plató; els *santroquers* han deixat de veure ombres a la caverna, d'esquena a la realitat, i han pres els carrers del barri a base de cassalla i cultura fallera, amb el Cant de l'Estorreta o la galotxa. «A fer la mà, Plató!», va ressonar al carrer de *Santo Tomás*.

Il·luminats? Sí. Però no tant. El justet per a veure clar, per a dir les coses pel seu nom i per a continuar fent de la falla un espai de barri, de cultura i de veritat.

Al capdavant d'esta claror està **Luis Furió**, president i timoner, capità que posa seny davant el temporal, conscient de que governar una falla no és lluir, sinó repartir llum. Encara que enguany ho

té més fàcil que mai amb la seua filla **Marta**, un autèntic ésser de llum.

Però primer, al seu costat trobem **Andrea Concha i Royo**, Fallera Major. Sant Roc «l'ha vista nèixer, créixer i viure», com diu el poema de **Carmen Furió**. Com una lluernia en una nit d'estiu, Andrea no enlluerna: encanta. Té una llum suau, neta i sincera, d'eixes que no fan ombra a ningú i fan més bonic tot el que toquen.

En aquest joc de llums i ombres que ens proposa el llibret d'enguany, la primera parada és l'explicació de **Miriam Simó Esquivel** de tots els quès i els perquès de la Falla Gran. «**Il·luminats... o no tant**» té dos pares i una mare... que l'ha parit: els artistes **Vicente Torres** i **José Enrique Giménez**, àlies **SacabutxArt**, i **Javi Serer**, guionista, escriptor, teatre,

president... en definitiva, talent de casa. Per això sap descodificar millor que ningú l'humor *santroquer*.

Miriam ens endinsa en un viatge que arranca en la foscor absoluta i acaba posant el dit en la *llaga*. Polítics, *enchufes*, currículums amb clenbuterol, i «una alcaldessa que posa de la seua part... o només posa la foto?». Una crítica clara, directa i sense por. Ací la llum no és decorat: és denúncia, és sàtira i és memòria. Perquè, com diu Míriam: «Sant Roc des de fa anys es caracteritza per la seua crítica i per contar eixes veritats incòmodes que tots pensem». Llegint a Míriam se'ns fa la boca aigua desitjant veure ja el monument.

«**Brillants amb llum pròpia**» és un passeig per les històries de vida d'aquells que han rebut la màxima recompensa fallera. De David Bono, «foc... i contrafoc»; de Jesús Ortí, «net del "Leal", fill del de "JJ Sport", guardià del Tro de Bac»; de José Luis García Benito (Cuenca), «gran pare, persona, espòs i faller»; de Sofía Simó, «fallera de bressol, filla de Paco

i de Vicentica "la Morena" i germana dels SIBE...»; i de Víctor Sánchez, aquell centrocuentista del futbol faller que va inculcar «als seus fills, Hugo i Vega, l'amor pel món de les Falles». I qui posa veu i ànima a estos relats són els seus germans o germanes: Ana, Laura i Beatriz; Javier, Juan i Vicente; M^a Carmen i Maica: una bioluminescència genètica feta de sang, arrels i fulles d'amor vertader.

Dèssset edicions de la **Setmana Cultural** demostren que la cultura no és un afegit per a Sant Roc, sinó un pilar. Teresa Moroder Andreu ens conta amb orgull la d'enguany: «**Torrent, una festa de llum**». Debats, tallers, exposicions i converses que, més enllà del foc, posen llum a la festa. Des del patrimoni després de la DANA fins al maquillatge de fallera, passant per una "cimera" de dirigents de les festes locals. Quan Sant Roc obri el casal cada gener, encén la metxa de les idees i comença a espurnejar cultura.

Encetem l'apartat literari amb Carmen Sirvent Garri-

gues. Qui coneix a Carmen sap de què parlar; i qui no, es perd una dona sense por i amb altes dosis de trellat i educació. És el llamp que no cessa, una descàrrega de coherència.

El que ve a ser un unicorn en aquest món. En el seu «**Poques llums al cap**», ens regala un retrat àcid, quasi un sinceridi, sobre «una espècie que prolifera més si cap que els concursos culinaris: l'il·luminat».

Carmen no fa presoners ni ganes tampoc. Enlluerna amb el seu repasset a la Junta Local sense oblidar «els presidents il·luminats de la tragicomèdia fallera». Una joia de text per a riure i reflexionar alhora, perquè darrere de cada espurna d'ironia hi ha una veritat incòmoda que tots hem patit alguna vegada. PEC/cent per cent recomanable.

Luis Furió, el Presi, s'arrima al bou amb «**Llum, festa i tradició: fins que arriba la factura**», parlant clar sobre costos i quotes que pesen. Perquè estimar les Falles és, també, parlar de números

sense dramatismes. Javier Serer Sena aporta una mirada honesta en «**Presidents amb llum pròpia...**»: una figura cada dia més exigida, líders que treballen des de la penombra perquè brille la resta.

Cristina García Ánchel desborda *santroquería* en «**Quan la Fallera Major brilla més que el monument**», un relat sense filtres sobre *Whatsapps*, imatge, protagonisme i mares que també volen lluir. Però també un cant a les Falleres Majors que entenen que representar és escoltar i sumar.

En «**Massa brilli-brilli**», Meritxell Simó posa el focus a les mans: les mans que fan possible la festa. La reivindicació del treball d'artesans, artistes i falleres que aprenueren l'esperit de la falla pegant paperets un a un. Meritxell ens dona una llum humil i una lliçó imprescindible: menys lluentons i més reconeixement al que és realment valuós.

Tancant aquest periple, Vincent Burguera ens asseu en el divan amb «**La flama**

que no es veu». Un text profund i necessari sobre qui no ix en les fotos: «el cansament que ningú veu», «la germanor que es posa a prova», les desigualtats entre comissions, etc. Una lliçó clara: cal cuidar la gent per a cuidar la festa. Una flama que demana aire per a no apagar-se.

La resplendor arriba des de la secció del Llibret Infantil. El futur de la cultura fallera s'ha de cuidar i això ho saben i ho practiquen els *santroquers*. Els representants d'enguany asseguruen el relleu generacional, però aquest any ve carregat de talent i genètica fallera.

Héctor Vendrell és el president infantil, orgullós portador de la torxa en flames de la xicalla. De somriure espavilat, representa la llum que ve. I ací queda escrit: d'ací a pocs anys el veurem, al costat de Marta, compartint la Presidència de Sant Roc. I **Marta Furió i Gómez**, Fallera Major Infantil, és un raig de sol que no només il·lumina, sinó que esclata amb força. Imagineu un terratrèmol de llum que ho encén tot al seu pas i que,

fins i tot, t'arregla el dia sense demanar-te permís.

Miriam Simó torna a pilotar la nau que ens aclarirà la falla infantil. L'artista **Santi Muñoz** i el guionista **Javi Serer** ens regalen un monument que és un viatge gastronòmic anomenat «**Pa' ell p'a ella**».

A partir d'aquesta idea ens regala un «**Els guardians de la paella**», un conte il·lustrat pel **xiquet Romeo Triguero**, dedicat a tots/tes els *santroquerets* amb un objectiu: Aprendre a defensar la tradició davant amenaces surrealistes com el «**Xoriçator**».

Finalment, el llibret navega cap a l'emoció dels acomiadaments dels càrrecs de l'any passat. **Pepe Ortega i Ferrandis** no només és flama viva i referent de Sant Roc; jo crec que els déus fallers l'han triat per a cuidar que el foc mai s'apague. Perquè cuidar el foc és fer història, i Pepe la continuarà fent. Com la seua dona, **Gemma García**, fallera major, la dona que ha fet créixer Pepe i que irradia humilitat, classe i saviesa. I en els infants, es recullen les paraules d'agraïment d'**Ivan Simarro** i **Lucía Coy**.

No pot haver-hi millor cloenda que l'article de **Javi Serer**, on glossa la figura de **Vicent Sereix**. Un faller clau per a entendre la història de Sant Roc i de les Falles de Torrent. Impulsor del Cant de l'Estorreta, president de la Falla en diversos períodes, líder innat, pare, avi i besavi. Et trobarem a faltar, Vicent. La boina i el caliquenyo ja són símbol etern de la història de Sant Roc.

També diguem adeu a un altre *santroquer* de sang i arrels: **Pepe El Forner**, loter molts anys, faller dels que treballen darrer l'escenari i no eixen en les fotos. Un bon home. Que la terra et siga lleu, Pepe.

Acabe amb una última reflexió. No prengueu aquest llibret com un simple recull d'articles sinó com una constel·lació de llums.

Algunes il·luminen fort, altres fan claror suau, però totes són necessàries per a orientar-nos. Si has llegit fins ací, estàs preparat/ada per a gaudir del llibret. Pensa que Sant Roc no busca encegar ningú. Enfront dels focs fatus

del poder, que brillen un instant i s'apaguen, Sant Roc és com una **balisa V16**: Homologada, fiable, modesta però constant. Una llum obligatòria. Una llum que avisa, que acompanya, que ajuda i que dona esperança quan tot pareix a fosques.

—¡¡Que es faça la llum!! i la llum és feu. Així, l'energia —*santroquera*— és eterna: ni es crea ni es destrueix, només es transforma.

LUIS C. FURIÓ I LÓPEZ

PRESIDENT, FALLES 2026



Estimats fallers i falleres:

Aquest llibret torna a donar-me l'oportunitat, d'escriure unes paraules com a president de la nostra comissió, comissió que camina sempre cap avant, siga baix les circumstàncies que siguin.

El llibret és l'empremta de tot un any de treball i activitat per la festa. És l'espill on podem mirar-se i analitzar en què hem canviat i en què hem pogut evolucionar.

El llibret és la història escrita a paper, de les nostres falles, el document, ara també en versió digital, que els nostres futurs fallers i falleres, podran llegir en uns anys per tal de saber d'on venen, tal com ho hem fet nosaltres.

En el passat llibret, van deixar el seu segell els representants de les falles 2025, Lucía, Iván, Gemma i sobretot Pepe, teniu un raconet vostre en la nostra història, gràcies per la vostra dedicació.

Aquesta vegada, tinc doble funció fallera, com a president i com a pare de Fallera Major infantil; i us confesse que no he pogut ser més afortunat.

És un privilegi compartir vivències amb Héctor, xiquet discret, responsable i que sempre està recolzat per un grup de família i amics que són increïbles. Junt amb ell, Marta, la revolució de casa, una xiqueta única, enamorada del que és ser fallera, i gran defensora de la seua comissió i de tots els que

la formem, Sens dubte un dels meus pilars fonamentals en la vida.

I com a Fallera Major una santroquera d'esperit, de sang i de sentiment, Andrea em demostra en cada acte, i en cada moment especial, la il·lusió que sempre ha estat per a ella el ser Fallera Major de la falla que la va veure nàixer. Una jove valenta, treballadora, amiga dels seus amics, que en són molts, i una enamorada de la seua placeta i de la seua comissió.

Els tres teniu la responsabilitat de representar a un col·lectiu molt particular, als fallers i falleres d'una falla que és família per a molts, a una comissió que és bressol de cultura i tradició. Em sent un home privilegiat, de poder acompanyar-vos de ben propet en aquesta experiència.

Ser president, no és gens fàcil, però sí que és gratificant, quan aplega el 15 de març, veus reflectit en la falla que es planta, el treball i l'esforç de moltíssima gent, que d'una forma o d'una altra, millor o pitjor, ha dedicat temps per la falla.

Gràcies fallers i falleres, per continuar construint la història de Sant Roc, gràcies als veïns i veïnes per la paciència, gràcies a les empreses i persones col·laboradores i gràcies a la meua família per no soltar mai la meua mà.

Que disfruteu d'unes magnífiques
FALLES 2026

Luis Furió López





ANDREA CONCHA I ROYO

FALLERA MAJOR, FALLES 2026



Estimada comissió, família fallera, veïns, amics i amigues:

És per a mi un immens orgull dirigir-me a vosaltres com a Fallera Major de la nostra estimada comissió, la Falla Plaça Sant Roc.

Vint-i-tres anys després, quan per fi s'ha fet realitat el somni de representar la falla que porte al cor, em falten paraules per a descriure la felicitat que sent. Hui em sent més acollida que mai per esta gran família, que no ha dubtat a brindar-me el seu suport per fer d'este any encara més especial.

Ser la vostra representant és un somni, sí, però també un compromís personal. Vull tornar-vos, amb cada gest i cada paraula, tot allò que m'heu regalat al llarg dels anys: valors, amistats, records, somriures i moments que han fet de mi qui soc.

La nostra falla ha sigut sempre per a mi molt més que una segona casa. És el lloc on he crescut, on m'he format com a persona i com a fallera. On he après a treballar en equip, a compartir moments inoblidables amb persones que hui considere família, a valorar la tradició i, sobretot, a estimar profundament esta festa tan nostra.

Estic també immensament feliç de poder compartir este 2026 amb Marta, Héctor i Luis. Formem un gran equip, i no podria haver tingut més sort que creuar el meu camí amb ells i amb les seues famílies. Vull donar les gràcies de tot cor

a totes les persones que treballen incansablement i desinteressadament cada dia, amb il·lusió, esforç i dedicació, perquè la nostra comissió continue creixent i siga cada dia millor. El vostre treball moltes vegades és silenciós, però el vostre impacte és immens. I, per últim, gràcies a la meua família i als meus amics de la trenta-dos, per acompanyar-me sempre i estar al meu costat des del primer moment. Sense vosaltres, res d'açò seria possible. Gràcies per ser la meua força, el meu suport i el meu refugi en cada pas.

Vos convida a viure este exercici amb tota la intensitat possible: rient, emocionant-nos, treballant colze a colze i, sobretot, gaudint de cada instant. Les Falles es viuen millor quan es compartixen en família, i vosaltres sou la meua. Espere estar a l'altura del que esta comissió es mereix, i poder transmetre-vos, amb cada somriure i cada paraula, tot l'amor que sent per les Falles.

I gràcies, Falla Plaça Sant Roc, per donar-me tant sense demanar res a canvi.

Amb el cor en la mà i els sentiments a flor de pell, anem a per la setmana gran de les Falles del 2026.

Gràcies per fer-me tan feliç.

Andrea, Fallera Major 2026



ANDREA CONCHA I ROYO



Com et sents al ser la Fallera Major de la teua falla?

És una emoció immensa i difícil d'explicar amb paraules. Ser la Fallera Major de la meua comissió és un somni que he tingut des de menuda, i ara que s'ha fet realitat em sent plena d'orgull i responsabilitat.

Què va ser el primer que vas pensar quan vas ser nomenada?

Quan vaig escoltar el meu nom, el primer que em va vindre al cap va ser la meua família. Vaig pensar en totes les vegades que havia imaginat aquest moment, en tot el camí recorregut dins de la falla i en la sort de poder viure aquesta experiència envoltada de la meua gent. Va ser una barreja d'alegria, emoció i una mica d'incredulitat, com si tot fora un somni.



Quina ha sigut la teua experiència més emocionant fins ara com a Fallera Major?

Sens dubte, la meua presentació. Va ser un acte molt especial perquè vaig sentir l'estima de tota la comissió, la mirada emocionada dels meus familiars i amics, i la màgia de ser la protagonista d'un dia que recordaré sempre.

Quin moment de les Falles esperaves més i per què?

Esperava amb moltíssima il·lusió dos moments molt especials: la Crida i l'Ofrena. La Crida és única perquè és el tret d'eixida oficial de les Falles, quan Torrent sencer s'alça i es prepara per a viure la festa. Estar allí, formant part d'un acte tan solemne i emocionant, és un privilegi que em va posar la pell de gallina. I, per descomptat, l'Ofrena és l'acte més íntim i emotiu per a mi, perquè no sols portem flors, sinó també sentiments, records i l'orgull de ser fallers davant la Mare de Déu.

Quina tradició fallera t'agrada més?

Totes tenen el seu encant, però si n'he de triar una, em quede amb la "plantà". És un instant molt especial, perquè representa el fruit del treball d'un any sencer, el moment en què el monument pren vida i tot el que hem preparat cobra sentit.





Quina és la part més bonica de ser la representant de la teua comissió?

La part més bonica és sentir l'afecte i el suport constant de la meua gent. Quan estàs en aquest càrrec, t'adones que no camines sola: darrere de tu hi ha una comissió sencera que t'anima, et dona força i et fa sentir estimada. Representar-los és un honor i, al mateix temps, un regal.



Com vius les emocions de la teua família i amics durant les Falles?

Les visc amb moltíssima intensitat, perquè sé que estan vivint el meu somni com si fora el seu. Veure els ulls brillants de la meua mare, l'orgull de la resta de la família i l'alegria dels meus amics fa que tot siga encara més intens. És molt bonic compartir aquest camí amb ells, perquè cada moment es multiplica quan ho vius en família.



Què és el primer que penses quan et poses la teua indumentària valenciana?

El primer que pense és que estic portant amb mi la nostra història i les nostres arrels. La indumentària valenciana no és sols un vestit: és cultura, tradició i identitat. Em sent molt orgullosa de poder lluir-la i de mostrar, a través d'ella, l'amor per la nostra festa.



Què sents quan veus el monument de la teua falla plantat?

Sent una emoció molt gran, perquè darrere de cada ninot hi ha hores d'esforç, creativitat i dedicació. El monument és la nostra carta de presentació al carrer, i veure'l plantat és com veure el cor de la falla bategar.



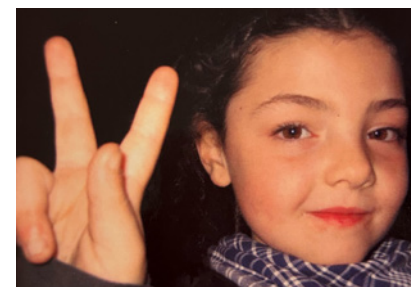
Com prepares el teu discurs davant de la comissió?

El prepare amb molt de respecte i també amb el cor. Intente que les meues paraules reflectisquen l'agraïment que sent cap a la comissió i la il·lusió que tinc de representar-la. Pense en tot allò que vull transmetre, però sobretot parle amb sinceritat, perquè crec que és la millor manera d'arribar a la gent.



Quin consell li donaries a una dona que somia ser Fallera Major algun dia?

Li diria que mai deixe de lluitar per aquest somni, que siga pacient i que quan arribe el moment el visca amb intensitat. Ser Fallera Major és un regal que passa molt ràpid, així que cal gaudir de cada instant, sense presses i amb el cor obert.





Quin ha sigut el moment més divertit que has viscut amb la teua comissió?

Hi ha hagut molts moments divertits, però em quede amb els concursos en què hem participat, perquè som una falla que es bolca en tot allò que es proposa i sempre ens presentem amb molta il·lusió. Els teatres, les disfresses, les activitats al casal... tots ells ens han regalat rialles i records inoblidables. A més, els moments de xaranga pels carrers, amb la música i la festa al nostre voltant, són màgics i ens fan sentir més units que mai.

Quina activitat de la teua falla t'agrada més?

Totes tenen un encant especial, però si n'he de destacar una, sens dubte és el Cant de l'Estoreta Velleta. Any rere any tenim l'honor i la responsabilitat d'organitzar-lo, i això ens fa sentir orgullosos, perquè mantenim viva una de les tradicions més arrelades i boniques de la nostra festa. Ser part activa d'aquesta activitat ens recorda la importància de conservar les nostres arrels i transmetre-les a les noves generacions.

Com vius la relació amb els fallers i falleres de la teua comissió?

La visc amb molt d'afecte i gratitud. Per a mi, la falla és una segona família, i en aquest any com a Fallera Major he notat encara més la proximitat, el suport i la complicitat de tots. És una relació basada en l'amistat i la passió compartida per la festa.

Quins somnis tens per a la teua falla després d'aquesta experiència com a Fallera Major?

El meu somni és que la nostra falla continue creixent i consolidant-se com a espai d'unió, germanor i tradició. Després d'aquesta experiència, desitge que el futur ens porte molts èxits, però sobretot que mai perdem l'esperit de família que ens caracteritza.



POESÍA A LA NOSTRA FALLERA MAJOR 2026



Arriba març i el cor s'encén
de la dona que enguany representa
a aquesta falla que tots volem
per ser clar exemple de la festa.

Festa que en ella sempre desperta
per la nostra Verge gran devoció
i que enguany, amb el seu ram en l'ofrena,
li agrairà haver sigut fallera de Sant Roc.

Falla que l'ha vist nàixer, créixer i viure,
sempre amb amor per les nostres tradicions,
i una fidelitat cap a lo nostre
només pròpia dels fallers del Tró.

Al girar el cantó de la placeta
una ment somiadora mirava amb fervor,
ballant al compàs de l'Estoreta Vellea
i contagiant per les Falles el seu amor.

Ella, la seua família i arrels
són història viva dels santroquers,
tant com l'ornat de carrers
o en la placeta plantat el nostre monument.

Aquest 2026 és per a ella un regal,
un grandíssim desig fet realitat,
un somni complit molt esperat
del que no voldria mai despertar.

És l'elegància i el saber estar,
és el vertader esperit faller de cor,
és la il·lusió de somriure i disfrutar,
ella és la nostra Fallera Major.

Anirem a despertar-la un matí de març
i l'olor a pólvora l'impregnarà;
pel barri els trons de bac ressonaran
per Andrea, la nostra màxima representant.







JUNTA EXECUTIVA



President

Luis Furió López

Vicepresident 1r

José Ortega Ferrandis

Secretaria

M^a De Los Desamparados
Zamorano Castillo

Delegades

M^a Paz Cabanes Vazquez
Marivi Mora Almerich

Vicepresidenta Econòmica i Casal

Laura Juan Fortea

Delegats

Alejandro Alfaro Moratalla
Antonio Esquivel Ramirez
Marcos Expósito Juan
Pedro Expósito López
Salvador Miquel Alabarta
Toñi Ochoa Fanega

Vicepresidenta Protocol i Xarxes Socials

Laura Gómez Pedrós

Delegades

M^a Desamparados Castillo Vila
Andrea Concha Royo
Paula Gran Miñana
Verónica Jumillas Ortega
Esther Mil Comes

Vicepresident de Festejos

José Ortega Ferrandis

Delegats

Cristina García Anchel
Maria Teresa Juan Fortea
Arnau Martínez Mil
Judith Medina Macias
Laura Ortí Estiguín
Fátima Rodriguez-Peral Dnani
Pablo Royo Martínez
Agustín Simarro Vayá

Vicepresidenta d'Infantils

M^a Pilar Vilar Frías

Delegades

Celia Esquivel Ochoa
Amparo Mil Comes
Dori Rodríguez Torrecilla

Vicepresident d'Activitats

Diverses

Fernando Algaba Sánchez

Delegats

José Luis López García-Miguel
Santiago Martínez De Manuel
M^a José Ormeño Palomares
Inmaculada Royo Jiménez
Rafael Vilar Frías

Vicepresident de Cultura

Javier Serer Sena

Delegada

Teresa Moroder Andreu

LES FALLERES I ELS FALLERS



Felipe Alabajos Chisbert

Virginia Alabajos Chisbert

Silvia Alejandro Campos

Iván Alejos Zomeño

Paula Algaba Ormeño

Ana Almerich Chuliá

Esther Almerich Chuliá

Inma Alonso Gómez

Erik Alonso Mandingorra

Nerea Alonso Mandingorra

Elvira Anchel Andreu

Miguel Anchel Andreu

María Anchel García

Núria Anchel García

Irene Marchante Piquer

Natalia Arenas Mil

Alejandro Aroca Mesa

José Arroyo Arias

Antonio Manuel Astorga

Galindo

M^a José Baldoví Orquín

Maite Bañuls Tárrega

Sofía Barba Ralo

Salvador Barberá Lahiguera

Santiago Barberá Lahiguera

Álvaro Barberá López

Santiago Barberá Palop

Mercedes Barea Carrascosa

M^a Ángeles Belenguer Santos

Daniel Domingo Bellmunt

García

Rebeca Bellmunt García

Teresa Beneyto De Haedo

Juan Beneyto Mengó

Wendy Elisabeth Bernal Castro

Enrique Besó Mendoza

Nuria Biot Castro

Jesús Boix Valera

Joaquín Bonales Holguera

Judith Bonales Raimundo

Pablo Bonell Mora

David Bono Lluch

M^a Amparo Bono Lluch

M^a Jesús Bono Lluch

Francisco Cabrera Cabello

Cintia Cabrera Fernández

Alicia Calabuig Conejeros

Desamparados Calabuig

Conejeros

Salvador Juan Calatayud

Porcuna

Damián Campos Guerrero

Maria Teresa Cano Moreno

M^a Vicenta Cañas Muñoz

Emilio Cardona Caballero

Rut Carratala Orti

Begoña Casabán Daries

M^a Carmen Casabán Daries

Fernando Casabán Tordera

Rosa María Casado Chafer

Daniel Catalá Pérez

Laura Cerdan Duque

Maria Cervera Cabanes

Vicent Cervera Cabanes

LES FALLERES I ELS FALLERS



Juan Carlos Cervera Carratalá
José Luis Chaparro Martínez
José Conejos Marcilla
Toni Coy Del Campo
Lucía Coy Villafranca
Antonio Cuadrado Cruz
M^a Carmen Daries Anchel
Maria Rosa Daries Anchel
Mayte De Haedo Navarro
Eva Maria Dominguez Donoso
Eva María Durá Alfonso
Daniel Escobar Huerta
Ainhoa Esquivel Ochoa
Silvia Esquivel Ochoa
Laura Expósito Juan
Miguel Expósito Juan
Ignacio Expósito Marcos
Amparo Faus Sansó
Daniel Fernández Chaparro
M^a José Fernández Chaparro
Montserrat Fernandez
Echegollen
Isabel Fernández Simarro
Lua Ferreira Molla
M^a Ángeles Ferris Gil
Sergio Fides Duque
Juan Manuel Flores Solaz
Vanessa Frauen
Carmen Furió Gómez
Paula Gadea Garcia
Bárbara Gallardo Sánchez
Felipe García Alpuente

Sergio García Anchel
José Luis García Benito
Esther García Espinós
Natalia García Ferris
Oscar García Ferris
Adriana Garcia Gallardo
Emilio García González
Gemma García Guerrero
Alejandro Washington García
Sánchez
Sergio Washington García
Sánchez
Raúl García-Moreno Mora
Javier Garrido Ramirez
Sergio Garrigues Rodas
Mónica Gascó Lara
Néstor Gasó Martínez
Luis Manuel Giménez Lara
Eva Gómez Pedrós
Antonio González Millán
Blanca González Peris
Carmen González Peris
Rebeca González Rodríguez
Guillermo Gran Miñana
Carmen Guimera Palop
Abraham Haro Fernández
Paula Heredia Fernandez
Carla Hernandez Oroval
José Herráiz Rodríguez
Miriam Herráiz Rodríguez
Juan Antonio Jumillas
Hernández

LES FALLERES I ELS FALLERS



Emma Lacuesta Villanova
Blanca Llopis Piles
Yaiza Lluch Sena
Cristina López Dacosta
Patricia Lopez Fuster
Carlos López Llorca
Daniel López Vilar
Jesús Manjón Osma
Miguel Ángel Marqués Reparaz
Denisa Martí Pascual
Joaquin Diego Martínez
Climent
Ruth Martínez Cuadrado
Gerard Martínez Mil
Lucía Martínez Mil
M^a Carmen Martínez Ortí
Miriam Martínez Seco
Rosa Mayorga Ojeda
Desiree Medina Macias
Julia Medina Molina
Carla Mil Arenas
Marivi Miñana Tordera
M^a Victoria Miquel Carratalá
Susi Miralles Ortí
Cristian Monroy Lizandra
Miguel Francisco Monterde
Alepuz
Santiago Montes Jiménez
Amparo Montesa Bono
Javier Montesa Bono
Ana M^a Montiel Serrador
Nora Montiel Serrador

Verónica Mora Almerich
Ricardo Mora Fabra
Alicia Mora Tarazona
Ricardo Mora Tarazona
Esther Morales Garrigues
Pablo Muñoz Martín
Inés Muñoz Quintanilla
Paula Navarro Barea
Robert Navarro Barea
Albert Navarro Lluch
José Olmos Gil
Sara Orea Tresguerres
Carla Ortega García
Beatriz Ortí Estiguín
Jesús Ortí Estiguín
José Ortí Fenoll †
M^a Ángeles Ortí Más
José Manuel Ortí Muñoz
José Ortí Pérez
Ana Ortiz Bono
Jorge Ortiz Bono
Pedro Ortiz Díaz
Amparo Palazón Bermell
Sara Palma Bessini
Salvador Palomares Roig
Ave M^a Palop Casanova
Roser Pareja Andres
Sergio Pastor Martos
Javier Peralta García
Jose Francisco Perez Carpio
Francisco Peris Gutiérrez
José Piles Martín Consuegra

LES FALLERES I ELS FALLERS



Federico Piles Navarro
Tomas Piles Navarro
Amparo Piles Ortí
M^a Jesús Piles Ortí
Vicente José Piles Ortí
Sergio Ramirez Murciano
Carlos Ramírez Ribelles
Macario Ramos Lima
Jesús Ramos Rodríguez
Silvia Ramos Rodríguez
Encarna Redón Garrido
Claudia Ríos García
Milagros Rodríguez Torrecilla
Rafael Rodríguez Torrecilla
Vanesa Romero Marín
Sofia Rosario Lluch
Francisco Javier Royo Giménez
Javier Royo Ortí
Valentin Ruiz Carratalá
Ramón Ruiz Silla
Lucía Salinas Aranega
Alba Salinas Aranega
Raúl San Pablo Mora
Adrián Sánchez Gascó
Justo Sánchez Martínez
Victor Sánchez Naranjo
África Sánchez Salas
Toñi Sánchez Sánchez
Silvia Sánchez Vañó
Javier Segovia Jumillas
Ximo Segovia Jumillas
M^a José Sena Boix

Fina Sena Villarroja
Vicente Sereix Benito †
Josep Sereix Mora
Jose M^a Serer Sena
Maria Serer Sena
Marisol Serrano Juan
Luis Vicente Serrano Mansergas
Ana M^a Silla Daries
Mamen Silla Garrido
Noelia Silla Garrido
Paula Silla Palacios
Isabel Simarro González
Nicolai Simarro Valdeolmillos
Fco Javier Simó Benavent
Juan Manuel Simó Benavent
Sofía Simó Benavent
Vicente Simó Benavent
Miriam Simó Esquivel
Paula Simó Lozano
Meritxell Simó Redón
María Pilar Soler Izquierdo
Alicia Tarazona López
Marc Teller Soler
Jaume Tomás Castelló
Gemma Torrent Medina
Sabrina Torres Serrano
Jesús Triguero Gabaldón
Sonia Valdeolmillos Martín
Claudia Valiente Simarro
José Valor Martí
Alicia Vega Rebollo
Raúl Vendrell Ruiz

LES FALLERES I ELS FALLERS



Carolina Vilar Soriano
Coral Villafranca Lancha
Nacho Villanueva Forcada
Antonio Ismael Zamora
Castejón
Alejandro Zamora Domínguez
Eva Zamora Domínguez
Emilio José Zamorano Castillo
Soraya Zomeño Palomo Felipe
Alabajos Chisbert
Virginia Alabajos Chisbert
Silvia Alejandro Campos
Iván Alejos Zomeño
Paula Algaba Ormeño
Ana Almerich Chuliá
Esther Almerich Chuliá
Inma Alonso Gómez
Erik Alonso Mandingorra
Nerea Alonso Mandingorra
Elvira Anchel Andreu
Miguel Anchel Andreu
María Anchel García
Núria Anchel García
Irene Archante Piquer
Natalia Arenas Mil
Alejandro Aroca Mesa
José Arroyo Arias
Antonio Manuel Astorga
Galindo
M^a José Baldoví Orquín
Maite Bañuls Tárrega
Sofía Barba Ralo

Salvador Barberá Lahiguera
Santiago Barberá Lahiguera
Álvaro Barberá López
Santiago Barberá Palop
Mercedes Barea Carrascosa
M^a Ángeles Belenguer Santos
Daniel Domingo Bellmunt
García
Rebeca Bellmunt García
Teresa Beneyto De Haedo
Juan Beneyto Mengó
Wendy Elisabeth Bernal Castro
Enrique Besó Mendoza
Nuria Biot Castro
Jesús Boix Valera
Joaquín Bonales Holguera
Judith Bonales Raimundo
Pablo Bonell Mora
David Bono Lluch
M^a Amparo Bono Lluch
M^a Jesús Bono Lluch
Francisco Cabrera Cabello
Cintia Cabrera Fernández
Alicia Calabuig Conejeros
Desamparados Calabuig
Conejeros
Salvador Juan Calatayud
Porcuna
Damián Campos Guerrero
Maria Teresa Cano Moreno
M^a Vicenta Cañas Muñoz
Emilio Cardona Caballero

LES FALLERES I ELS FALLERS



Rut Carratala Orti
Begoña Casabán Daries
M^a Carmen Casabán Daries
Fernando Casabán Tordera
Rosa María Casado Chafer
Daniel Catalá Pérez
Laura Cerdan Duque
Maria Cervera Cabanes
Vicent Cervera Cabanes
Juan Carlos Cervera Carratalá
José Luis Chaparro Martínez
José Conejos Marcilla
Toni Coy Del Campo
Lucía Coy Villafranca
Antonio Cuadrado Cruz
M^a Carmen Daries Anchel
Maria Rosa Daries Anchel
Mayte De Haedo Navarro
Eva María Dominguez Donoso
Eva María Durá Alfonso
Daniel Escobar Huerta
Ainhoa Esquivel Ochoa
Silvia Esquivel Ochoa
Laura Expósito Juan
Miguel Expósito Juan
Ignacio Expósito Marcos
Amparo Faus Sansó
Daniel Fernández Chaparro
M^a José Fernández Chaparro
Montserrat Fernandez
Echegollen
Isabel Fernández Simarro

Lua Ferreira Molla
M^a Ángeles Ferris Gil
Sergio Fides Duque
Juan Manuel Flores Solaz
Vanessa Frauen
Carmen Furió Gómez
Paula Gadea García
Bárbara Gallardo Sánchez
Felipe García Alpuente
Sergio García Anchel
José Luis García Benito
Esther García Espinós
Natalia García Ferris
Oscar García Ferris
Adriana Garcia Gallardo
Emilio García González
Gemma García Guerrero
Alejandro Washington García
Sánchez
Sergio Washington García
Sánchez
Raúl García-Moreno Mora
Javier Garrido Ramirez
Sergio Garrigues Rodas
Mónica Gascó Lara
Néstor Gasó Martínez
Luis Manuel Giménez Lara
Eva Gómez Pedrós
Antonio González Millán
Blanca González Peris
Carmen González Peris
Rebeca González Rodríguez

LES FALLERES I ELS FALLERS



Guillermo Gran Miñana
Carmen Guimera Palop
Abraham Haro Fernández
Paula Heredia Fernandez
Carla Hernandez Oroval
José Herráiz Rodríguez
Miriam Herráiz Rodríguez
Juan Antonio Jumillas
Hernández
Emma Lacuesta Villanova
Blanca Llopis Piles
Yaiza Lluch Sena
Cristina López Dacosta
Patricia Lopez Fuster
Carlos López Llorca
Daniel López Vilar
Jesús Manjón Osma
Miguel Ángel Marqués Reparaz
Denisa Martí Pascual
Joaquin Diego Martínez
Climent
Ruth Martínez Cuadrado
Gerard Martínez Mil
Lucía Martínez Mil
M^a Carmen Martínez Ortí
Miriam Martínez Seco
Rosa Mayorga Ojeda
Desiree Medina Macias
Julia Medina Molina
Carla Mil Arenas
Marivi Miñana Tordera
M^a Victoria Miquel Carratalá

Susi Miralles Ortí
Cristian Monroy Lizandra
Miguel Francisco Monterde
Alepuz
Santiago Montes Jiménez
Amparo Montesa Bono
Javier Montesa Bono
Ana M^a Montiel Serrador
Nora Montiel Serrador
Verónica Mora Almerich
Ricardo Mora Fabra
Alicia Mora Tarazona
Ricardo Mora Tarazona
Esther Morales Garrigues
Pablo Muñoz Martín
Inés Muñoz Quintanilla
Paula Navarro Barea
Robert Navarro Barea
Albert Navarro Lluch
José Olmos Gil
Sara Orea Tresguerres
Carla Ortega García
Beatriz Ortí Estiguín
Jesús Ortí Estiguín
José Ortí Fenoll †
M^a Ángeles Ortí Más
José Manuel Ortí Muñoz
José Ortí Pérez
Ana Ortiz Bono
Jorge Ortiz Bono
Pedro Ortiz Díaz
Amparo Palazón Bermell

LES FALLERES I ELS FALLERS



Sara Palma Bessini
Salvador Palomares Roig
Ave M^a Palop Casanova
Roser Pareja Andres
Sergio Pastor Martos
Javier Peralta García
Jose Francisco Perez Carpio
Francisco Peris Gutiérrez
José Piles Martín Consuegra
Federico Piles Navarro
Tomas Piles Navarro
Amparo Piles Ortí
M^a Jesús Piles Ortí
Vicente José Piles Ortí
Sergio Ramirez Murciano
Carlos Ramírez Ribelles
Macario Ramos Lima
Jesús Ramos Rodríguez
Silvia Ramos Rodríguez
Encarna Redón Garrido
Claudia Ríos García
Milagros Rodríguez Torrecilla
Rafael Rodríguez Torrecilla
Vanessa Romero Marín
Sofía Rosario Lluch
Francisco Javier Royo Giménez
Javier Royo Ortí
Valentin Ruiz Carratalá
Ramón Ruiz Silla
Lucía Salinas Aranega
Alba Salinas Aranega
Raúl San Pablo Mora

Adrián Sánchez Gascó
Justo Sánchez Martínez
Victor Sánchez Naranjo
África Sánchez Salas
Toñi Sánchez Sánchez
Silvia Sánchez Vañó
Javier Segovia Jumillas
Ximo Segovia Jumillas
M^a José Sena Boix
Fina Sena Villarroja
Vicente Sereix Benito †
Josep Sereix Mora
Jose M^a Serer Sena
Maria Serer Sena
Marisol Serrano Juan
Luis Vicente Serrano Mansergas
Ana M^a Silla Daries
Mamen Silla Garrido
Noelia Silla Garrido
Paula Silla Palacios
Isabel Simarro González
Nicolai Simarro Valdeolmillos
Fco Javier Simó Benavent
Juan Manuel Simó Benavent
Sofía Simó Benavent
Vicente Simó Benavent
Miriam Simó Esquivel
Paula Simó Lozano
Meritxell Simó Redón
María Pilar Soler Izquierdo
Alicia Tarazona López
Marc Teller Soler

LES FALLERES I ELS FALLERS



Jaume Tomás Castelló
Gemma Torrent Medina
Sabrina Torres Serrano
Jesús Triguero Gabaldón
Sonia Valdeolmillos Martín
Claudia Valiente Simarro
José Valor Martí
Alicia Vega Rebollo
Raúl Vendrell Ruiz
Carolina Vilar Soriano
Coral Villafranca Lancha
Nacho Villanueva Forcada
Antonio Ismael Zamora
Castejón
Alejandro Zamora Domínguez
Eva Zamora Domínguez
Emilio José Zamorano Castillo
Soraya Zomeño Palomo

ABONATS

Juan Álvarez
Maria Andreu Varela
Javi Cardona
Rosa Escobedo Saura
Manuel Jurado García
M^a Carmen Naranjo
Inmaculada Sánchez García
Maica Sánchez Naranjo
Ximo Segovia Martos
Michael Srerckx
Ximo Teller
Lucía Yijia Ye

FALLA GRAN

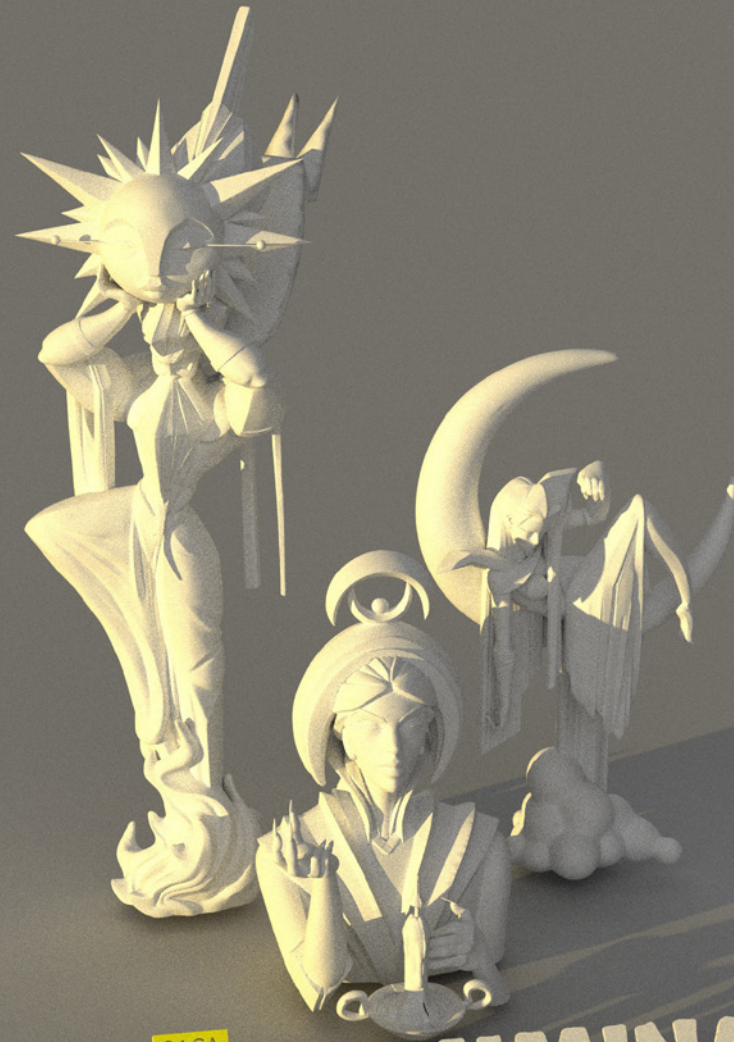


IL·LUMINATS...

o no tant

ARTISTA:
SACABUTXART

GUIÓ:
JAVIER SERER SENA



IL·LUMINATS...

o no tant



Per Miriam Simó Esquivel

Ara mateix no hi ha res, una foscor que ho envolta tot.

Silenci, negror, no hi ha llum, no hi ha ombres.

Res, tan sols un tapís negre.

Passaren unes hores, dies, mesos... o fins i tot anys, qui ho sap? Fins que comença a sentir-se un soroll, alguna cosa pareguda a unes campanetes i de sobte una resplendor!!

Tot s'il·lumina, tot comença a tindre forma i color. No trobem explicació, tant de temps en l'obscuritat i de cop i volta tanta llum. Quan les nostres pupil·les comencen a acomodar-se a la intensitat d'eixa llum, aconseguim veure alguna cosa.

El que primer ens crida l'atenció és la majestuosa carreta feta d'or i foc. Una carreta gegant on damunt trobem tres grans Deus. Ací, davant dels nostres ulls tenim a Hèmera, Deessa de la Llum del Dia. Qui portant un xicotet fanalet, ens anuncia l'arribada de dos Déus Titans més grans que ella.

Vàrem haver de tirar el cap encara més arrere per a poder veure eixes grans siluetes. I ahí es trobaven, Selene i Hèlios, la Deessa de la Lluna



i el Déu del Sol. Els dos germans majestuosos, que havien aconseguit traure'ns de la foscor immensa UN MOMEEENT!!! PAREU, JA ESTÀ. FINS ACÍ, PAREU AQUESTA HISTÒRIA IDÍLLICA!!

- Però que passa?- Diu una veu que ix de darrere d'una pantalla d'un portàtil.

- Açò no és l'explicació del monument de la Falla Sant Roc?

- Clar, en això estic.

- I que és tot este conte de fantasia, de llegendes i tot eixe rotllo que estàs soltant?!?!

- Doncs, això... la descripció del remat principal...

- No, no i no, la falla Sant Roc des de fa uns anys es caracteritza per la seua crítica. Per contar eixes veritats incòmodes que tots pensem!! Home, per favor! Que la sàtira no falta mai en els seus ninots! Deixa'm contar a mi l'explicació de la falla que açò pareixia una pel·lícula de comèdia romàntica!

Bo, continue jo, per on comence? Per la crítica estatal?, local? El seu toc d'atenció a la Junta? Improvisem!



El lema d'aquest any és "Il·luminats... o no tant", en el que ja podeu pensar que parlar dels polítics quasi que està obligat. Entre tant d'*enxufisme*, d'històries per a estirar el fil i de les idees de bombers que en tenen alguns, ens trobem amb escenes de les més rocambolesques..

A Torrent la veritat que el panorama polític no és gens encoratjador. L'alcaldeessa posa de la seua part, o ¿posa per a la foto?... Bo, no entrem ací si no ja no eixim.

Això, que l'alcaldeessa intenta ficar tots els cables al seu joc perquè funcione bé el seu govern però per moltes ganes que li fica, sempre hi ha algú que li saboteja el quadre elèctric.

I la veritat és que no és gens fàcil connectar tant de cable quan cada u és d'una tonalitat, d'una grandària o inclús hi ha cables que canvien de color! Quina barbaritat!! Qui es pot aclarir així?!?

En l'àmbit estatal tenim un altre problema i és que estirant els cables: que si un diu una cosa, que si un diu una altra, que si es filtren uns àudios... arriba tot fins a l'antena principal i ¡pum!, fosc. La raó és que els polítics ja no es poden fiar ni dels seus perquè fins els més amiguets et poden fer una bona apagada en el govern... sinó que li ho diguen a Sánchez.

I acabant en la crítica política, el que no poden faltar en el monument són multitud d'endolls, bo els "*enxufes*" de tota la vida. Ja que queda clar que, mirem on mirem, sempre apareix algun il·luminant que no en té ni de currículum, ni d'experiència, però un bon lloc per a treballar ha trobat. I ahí es posen a calfar cadira i ni la fotocopidora saben utilitzar.

Per continuar contarem... ui! Quina és eixa olor? Què pot fer que faça tanta pudor!?

Ah!, ja queda clar. Són els carrers de Torrent, perquè no sabem si és cosa dels ciutadans, del govern o de la contracta, però els contenidors del poble no donen per a més. Els camions no passen prou, som molta gent al poble o pocs contenidors? El resultat és mala olor, brutícia i rates pels carrers.

I atenció, no és sols un problema de la part vella del poble, sinó que és compartit tant pels de baix, com els de dalt, com els del Vedat. I la cosa és que els dirigents no li fiquen cap remei, però això sí, cobrar-te la neteja dels carrers no se'ls passa cap mes.

I per acabar ja l'explicació del monument, també cal assenyalar que la falla Sant Roc és molt crítica però també molt educativa amb les tradicions. Sempre té un raconet per reivindicar algun personatge o ofici del passat.

En aquest cas l'ofici recuperat serà, com és d'esperar, el de llanterner de Torrent. Eixes persones encarregades d'encendre i apagar les llums dels nostres carrers, que sempre els veiem transitant-les portant una capa per a cobrir-se del fred en l'hivern.

I com ja hem contat massa i veure el monument és tota una experiència, arribem fins ací amb aquesta explicació i en març ja veurem la resta de la il·luminació.



BRILLANTS AMB LLUM PRÒPIA



Este espai és per a qui en el 2025 van tindre una llum i lluentor especial, els que van rebre la màxima recompensa fallera, Insígnia de fulles de llorer amb brillants

Noms que brillen amb més força, com una flama viva en el cor de la nostra festa. Esta insígnia no sols reconeix el lliurament, l'amor per les tradicions i el compromís amb el món faller, sinó que simbolitza la llum que heu sabut mantindre encesa durant tot el camí sent guia i reflex per a fer gran la nostra cultura

Que esta distinció no siga un final, sinó una nova espurna que alum encara més la passió fallera.

Felicitats per ser llum en la festa i en la tradició!

DAVID BONO LLUCH PER ANA ORTIZ BONO

Parlar de David és parlar de foc... i "contrafoc". Però per entendre el segon, primer he d'explicar el primer.

Perquè el foc és el que corre a les seues venes, qui no recorda a David ajudant al seu pare "el tio Gil" preparant les "mascletaes" de la falla? I és que la seua infància podríem dir que ha estat envoltada de molta pólvora, de traques i de petards.

Però també ha estat envoltat de molt de treball per a la falla, especialment en la part "tècnica" dels muntatges de la música per als playbacks (i el dia de hui encara algunes utilitzem les seues tècniques per a mesclar les cançons), i també muntant l'apoteosi dels decorats de les presentacions. Recordeu quan el parroquial encara tenia muntada la passarel·la? Doncs també estava David al final d'ella, amb l'equip de música preparat per a donar pas a la seua creativitat junt amb les persones que s'encarregaven del joc de llums.

Podria contar moltes anècdotes sobre esta faceta seua, especialment quan eixíem fora de Torrent als concursos de Playbacks de diferents poblacions, però encara hi ha algú que està buscant la "Cara B" d'aquell *Compact-Disk* que David li va donar





perquè la falla realitzara el seu número, o estan mirant el partit de futbol del València (quan encara guanyava tots els partits) en el camió del decorat mentre esperen que la falla acabe de ballar el seu playback al concurs de Paterna.

David era d'estar en la part de darrere, perquè el seu no era precisament ballar... o el que fora que va fer eixos 10 segons al playback del "*Jorobado de Notre-dame*" que ningú encara li ha trobat explicació. No, David era de crear, d'imaginar decorats, idees que anava anotant a una agenda (i que està en la meua possessió tants anys després) i d'aportar el millor d'ell a esta falla on va nàixer i créixer.



Però si alguna cosa destaque de la seua part del "foc", és la de preparar la cremà el 19 de març, on recorde que va agarrar el relleu del seu pare sempre que podia, de preparar els estopís, les traques i la gasolina per a pegar foc a la falla i tornar a començar un any nou.

I ara, passem a la segona part: David "contrafoc": Que millor forma de treballar amb foc que lluitant contra ell? Si, aquell xiquet que somniava en cremar una falla, va acabar convertint-se en bomber. I encara que el destí l'ha enviat a terres sevillanes, no li ha impedit estar sempre que pot en la seua falla,



inclús en les inundacions d'octubre de l'any passat, que després d'asabentar-se del que va ocórrer a València, no va dubtar en fer comboi amb els seus companys bombers de Dos Hermanas i vindre el més ràpid possible a ajudar a les poblacions afectades, deixant la família a un costat i centrant-se en el que millor se li dona: salvar vides.

I és que eixa és altra de les seues característiques: té el cor tan gran com la seua habilitat per a apagar focs, dona el millor d'ell i mai es rendix davant qualsevol adversitat.

Perquè cabudet, també és una estona... qui anava a pensar que, vivint en terres foranes anava a integrar l'amor de les falles tan arrelat als seus fills? Perquè el seu fill, Pablo, està desitjant que siga Març per vindre a ajudar al tio Pedro i a Jorge a preparar la falla per a cremar-la (de tal pal...) Qui esperava que dos xiquets sevillans passegien per Dos Hermanas cantant "Tenim en Torrent..." Això només podia ser cosa de David, òbviament.

I és per totes estes coses (i moltíssimes més que segur que m'he deixat pel camí), que et mereixes aquest reconeixement, el màxim, perquè per a ser bon faller no cal estar tots els dies al casal. Només cal estima per les falles i seguir la metxa que Gil va encendre, i tu d'això, vas sobrat, tio! Enhorabona!

JESUS ORTÍ ESTIGUIN PER LAURA I BEATRIZ ORTÍ ESTIGUIN

Començar aquest article no ha sigut gens fàcil. Com podíem definir al nostre germà Jesús, una persona que mereix aquest reconeixement tan especial?

Per tant, ens vam preguntar: però què és ser faller, teòricament parlant? Segons el Diccionari Normatiu Valencià, faller és el "membre de les comissions de carrer encarregades d'organitzar la festa de les falles". Amb aquesta definició ja podem assegurar, sense cap dubte, que Jesús Ortí Estiguín és faller de cap a peus, un faller que mereix amb escreix el major distintiu de les Falles: el Bunyol d'Or i Brillants amb Fulles de Llorer.

Jesús ha sigut faller de tota la vida, encara que pocs saben que els primers anys no va pertànyer a Sant Roc. En aquella època, els nostres pares, moguts no sabem ben bé per què, eren fallers de l'Ermita. Però allò va durar només un exercici, ja que de seguida tornaren a la comissió que havia vist créixer al nostre pare: la Falla Sant Roc.

Net del "Leal", fill del de "JJ Sporti", el de les grues —que així s'anunciava sempre—, Jesús era un xiquet molt inquiet



de pensament, cabut com ell a soles, fins aconseguir el que volia. Sempre estava inventant alguna cosa a la placeta, buscant com fer que els petards feren el màxim soroll possible.

No va ser especialment participatiu en els concursos, però ell tenia una altra missió dins de Sant Roc, una que anys més tard descobriríem.

L'any 1994 va ser president infantil de la falla, i estem segurs que els representants de la resta de comissions encara el recorden —i de quina manera!— per tot el que van gaudir amb ell. Fins i tot, aquell any es va organitzar una festa a la discoteca Alhambra per la vesprada, preparada pels representants infantils, i no ho hem parlat mai amb ell, però estem convençuts que ell va ser el "manifasser" de la idea.

Quan va arribar a la maduresa d'edat, va fundar la penya "Ja som prou" amb el seu grup d'amics, un grup que els uneix la falla fins que la mort els separe.

Fidel defensor de la permanència del Tro de Bac a les despertades, el nostre tiet Mendoza encara recorda la seua insistència per mantindre'l viu, perseguint-lo amb un tambor cada vegada que volien substituir-lo per masclets.

Amb els anys, Jesús va alliberar tot el seu esperit creatiu dins la falla. Ens ha deixat milers de records i invents impossibles, fets amb cotxes de desballestament, que desfilaven a les cavalcades any rere any. El que més recordem? Aquell tanc militar que va omplir d'olor, fum i soroll tota l'avinguda. Un autèntic espectacle!

Amb el temps, i segurament sense buscar-ho, s'ha convertit en una peça clau d'unió dins la comissió. El seu caràcter decidit, unit a l'amor i al sentiment de família per la Falla Sant Roc, ha fet que tant els més joves com els més majors compten amb ell per a què la setmana fallera siga diversió pura per a tots.

És l'encarregat que els veterans tinguen el seu "huequet" amb esmorzars i dinars de categoria, i també el primer a posar-se mans a l'obra quan hi ha una idea nova per als més joves. Per a la resta, sempre queda aquella emoció de saber què s'inventarà Jesús el dia de les paelles o al tancar la música... perquè amb ell mai saps què pot passar!

El que ningú s'esperava és que algun dia seria president de la falla. Però així va ser. Amb la seua saviesa, perseverança i visió oberta, va canviar el paradigma de la comissió, passant d'un model més jeràrquic —on la directiva portava tot el pes de l'any— a una manera de treball més participativa, on tota la comissió és protagonista.

El seu pas per la presidència ha deixat una falla més unida que mai, sense diferències d'edat, pensament ni grup. Una falla on tots anem a una, amb l'objectiu de fer cultura fallera amb molta festa i germanor. Una idea que fa que Sant Roc siga enveja de moltes altres comissions.

Per acabar, sols volem dir, com a germanes, que estem molt orgulloses del faller, de la persona i del germà que tenim la sort de tindre al nostre costat.

Enhorabona, Jesús, per aquest reconeixement més que merescut. Per molts anys més de falles, de soroll, de fum, i sobretot... de Sant Roc!

JOSE LUIS GARCÍA BENITO (CUENCA) PER M^aCARMEN GARCÍA BENITO

Em vaig sentir afalagada i alhora apurada quan Sabrina em va dir que havia de dedicar-te unes paraules escrites pel lliurament de la màxima condecoració que pot tindre un faller. Només els que formen part d'esta magnífica festa sabem la tasca, el temps i l'esforç que necessita per a dur-la a terme, robant-nos hores de son, hores d'estar amb la família i hores d'oci més relaxat. Val la pena. Puc donar fe d'això sense ser notària.

Ara ja pots sentir l'orgull de lluir-la en el pit al costat de l'escut de la teua falla. Enhorabona!

No tots arriben a lluir-la, és el premi d'anys treballant per esta festa tan gran i tota la cultura que ella comporta. I també tot el goig que, estic segura, seguiràs gaudint.

Que orgullosos estaran tots els que ens cuiden des de dalt i què fàcil haguera sigut això si el secretari de Santa Llúcia haguera tingut la seua agenda... fins a poesia i tot haguera fet "La (nuestra) veu de les falles", en fi...

Gran pare, gran persona, gran espòs i gran faller de Sant Roc.



La teua comissió actual, en la qual no hi ha ningú que no et conega o que no haja rigut amb tu. Encara que he de dir que els teus inicis en esta festa van ser en la gran Santa Llúcia.

Sant Roc, gran comissió i amiga, plena de bona gent.

Sou molt grans.

És molt difícil expressar i plasmar en estes humils lletres totes les vivències i sentiments amb tu però veig en el que t'has convertit i em sent, ens sentim tots orgullosos.

Eres molt gran.

No canvies mai.

Et volem. La Matriarca



SOFIA SIMÓ BENAVENT PER JAVIER, JUAN I VICENTE SIMÓ BENAVENT (ELS SIBE)

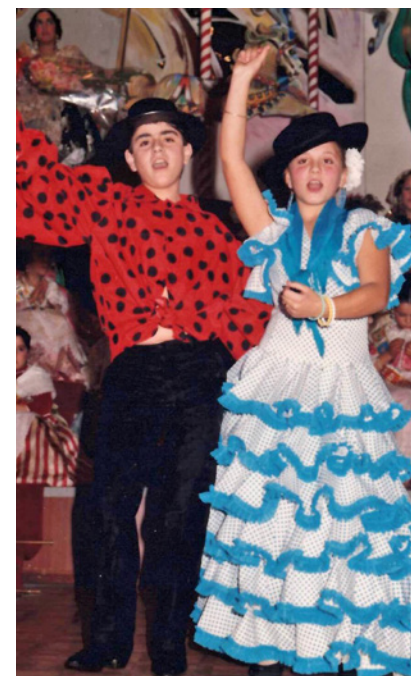
Ací presentem a una fallera que tal volta no necessita una gran presentació, ja que tots a la comissió la coneixem. I per què? Doncs perquè és fallera des que va nèixer en l'any 1981. Que qui és ella? Sofia Simó Benavent, fallera des del bressol i part d'una família molt fallera, clar que això és normal, ja que el seu pare va ser fundador de la falla. Ella és filla de Paco i de Vicentica "La Morena" i germana dels SIBE... Sí, sí, els SIBE tenen una germana xicoteta i és ella, Sofia.

Sofi és una fallera molt compromesa en la comissió. Quan era xicoteta participava en tot allò que es podia participar en aquella època, *play-backs*, Cant de l'estoreta, balls, inclús alguna cosa de teatre va fer.

Ara forma part de la penya Punt i a part, amb les seues amigues de la falla de tota la vida.

A més, una fita important de Sofia a la falla va ser aconseguir fer faller a Jose, la seua parella, que juntament amb el seu fill Lucas, han format una família molt fallera.

I com he dit, Sofi és germana dels SIBE i no podia deixar passar el moment perquè foren ells





qui li dediquen unes parauletes en forma de records fallers:

Javier

Quan estem els dissabtes dinant amb la família i comencem a parlar de quan Sofi era xicoteta i de la falla, sempre, però SEMPRES ens ve al cap el *playback* que va fer ella al costat de Miguel Requena de "*Las cosas del querer*". Va ser un *playback* que va agradar tant que eixe any el feren també a la presentació i els varen fer moltes fotos i vídeos.

Juanito

Jo destacaria de Sofi que ella sol treballar en l'ombra, és a dir, és d'eixes falleres que sempre està disposada en ajudar i donar suport en el que faça falta però sense ficar un cartell anunciador. Tant és així que ella ha estat molts anys fent les fotos oficials dels nostres representats, ja que ella és fotògrafa, i no volia ni firmar les seues pròpies fotos.

Visantín

Un dels records que em venen a la memòria, és aquella cavalcada on va eixir fent de *Sophie* al costat de David Bono, que era l'inspector *Gadget*. Aquella junt amb altres cavalcades, Cants de l'estoreta i altres actes, van fer créixer en Sofia l'amor per aquesta comissió.



A més, quin orgull era per a mi veure a aquella xiqueta tan guapa i elegant lluint el vestit de fallera que tant li agradava posar-se, a més de la gràcia que tenia quan desfilava en cada passa carrer.

I tan sols queda afegir a aquest escrit:

Gràcies Sofia per ser com eres, els teus germans que t'estimem.



VICTOR SÁNCHEZ NARANJO PER MAICA SÁNCHEZ NA- RANJO

Hola a tots, soc Maica, molts em coneixeran des que soc una xiqueta, però hui vinc parlar-vos del meu germà VICTOR.

Des de ben xicotet a sigut un faller molt actiu, li ha agradat participar en tots els actes, presentació , ofrena , cavalcada, *play-back* , cant de l'estoreta, etc.... Encara que el que més li agradava era el campionat de futbol que organitza la nostra falla.

A l'estiu quan s'acabaven les classes , li agradava abaixar-se amb els seus amics a sopar a la falla i gaudir de la placeta.

Hui en dia continua sent faller , inculcant als seus fills Hugo i Vega, eixe amor pel món de les falles.

El dia de les paelles , era el que més gaudia ja que és un dia el qual estàs amb tota la falla però especialment amb la seua penya.

Dins de la falla és part de la penya "JA SOM PROU" , és una penya formada pels seus amics des de xicotets i fallers de tota la vida , la qual envege , ja que ara és més gran perquè tots han format la seua pròpia família i continuen ampliant-se a dones i fills.



Per a Victor sempre a sigut i serà la Falla Sant Roc la comissió que l'ha vist créixer i de la qual continua orgullós , per molts anys més.

Germà, rep la màxima distinció fallera en reconeixement de tota una vida en la falla i segueix disfrutant dels moments inoblidables i poder seguir al teu costat per a poder gaudir-los junts. ENHORABONA.



UNA SETMANA CULTURAL AMB MOLTA LLUM

Per Teresa Moroder Andreu



El dimarts 16 de desembre va donar el tret d'eixida la nostra tradicional Setmana Cultural en la seua XVII edició. Baix el títol "Torrent, una festa de llum", la setmana cultural gira al voltant del lema de la nostra falla, es a dir, enguany la nostra setmana cultural va traure la llum de la festa a Torrent.

A l'acte inaugural de la XVII Setmana Cultural, tinguérem el privilegi un any més de comptar amb la màxima representant de les falles de Torrent, la Fallera Major de Torrent Andrea Adelantado Montoya i la seua Cort d'Honor; el regidor de Falles i Cultura Aitor Sánchez Collado; els nostres representants Héctor Vendrell Juan, Marta Furió Gómez, Andrea Concha Royo i Luis Furió López; així com fallers, falleres, amics i amigues de la nostra comissió. Una vegada realitzat el tradicional tall de la cinta i d'unes afectuoses paraules de Aitor Sánchez, regidor i amic i Andrea, la nostra fallera major, Luis va convidar a totes les persones presenta a gaudir de totes les activitats proposades i d'una xicoteta mostra de diferents elements que il·luminen les diferents festes de Torrent; en aquesta mostra poguérem veure els següents elements entre altres:

- Arcabús: Arma d'ús festiu, habitual en les celebracions de Moros i Cristians, que es carrega amb pólvora per a realitzar trets simbòlics i sonors, aportant ambient històric i solemnitat a les desfilades i ambaixades.

- Pines per a coets: Eines de material resistent que serveixen per a subjectar els coets de manera segura durant els recorreguts i els actes pirotècnics.

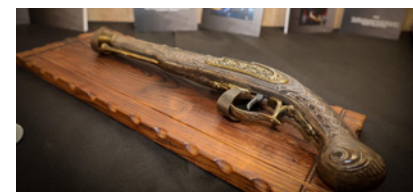
- Caixa per a transportar coets: Recipient robust i preparat per a mantindre i traslladar els coets amb protecció, ordenats i lluny de possibles colps o font de calor.

- Bàcul amb llum: Element processional que combina el bastó cerimonial amb un punt de llum, aportant solemnitat i il·luminació durant els actes religiosos.

- Veló: Ciri gros i de llarga duració que es porta en processons o es col·loca en altars, simbolitzant devoció i aportant una llum serena i respectuosa.

- Ciri de processó: Ciri allargat i de combustió lenta, portat pels fidels durant les processons per a aportar una llum serena i solemne que acompanya el pas de les imatges i reforça l'ambient de devoció.

- Ciri especial: distintiu i elegant, portat per les Cambreres de la Geperudeta en els actes solemnes. La seua llum suau i res-





pectuosa simbolitza la devoció i l'honor amb què acompanyen la imatge, aportant un toc de dignitat i singularitat a la celebració.

- Petard: Peça pirotècnica menuda que, en encendre's, produeix un esclafit breu i intens, típica de les festes populars i tradicionals.

- Tro de bac: Petard de gran potència que esclata en colpejar-lo contra el terra, generant un soroll fort i característic molt vinculat a les celebració.

Després del sopar, arribà el moment d'escoltar a Boro Ciscar en

una xarrada molt interessant sobre el patrimoni de Torrent després de la DANA de octubre de 2024.

Per continuar amb la llum de la festa torrentina vam tindre el plaer d'acollir en el nostre casal a Jose Vicente Yago, Ximo Teller, Jose Gómez, Nico Magan, Miguel Sahuquillo i Jose Ros representants de diferents festes de la nostra ciutat en un debat baix el títol "Estem il·luminats en la festa?" on ens van parlar de la llum en sentit literal i figurat que porten a Torrent, així com de les ombres que també podem trobar, aquest debat va estar mo-



derat per la fallera de la nostra comissió Laura Gómez.

El dijous 18 de desembre tinguérem el privilegi de poder rebre al nostre casal a Isabela Bonora i Itziar Martín que ens impartiren un taller de maquillatge de fallera per a saber com poder potenciar la llum que tenen les nostres falleres.

Com ja es tradicional per a finalitzar la nostra setmana cultural vam rebre als nostres artistes Sacabutx i Santi Muñoz per a la presentació d'esbossos os ens presentaren els que seran els nostres monuments per a les



properes falles; i tancarem amb el sopar de Nadal de la comissió i un brindis a càrrec dels nostres representants.

Des de la delegació de cultural volem donar les gràcies a totes les persones que desinteressadament participen any rere any en la nostra setmana cultural, la més antiga de la ciutat celebrada per una comissió fallera i convidem a les persones que encara no han pogut participar d'ella, a vindre i gaudir amb nosaltres.

CAMPIONATS I CONCURSOS ORGANITZATS PER LA NOSTRA COMISSIÓ

Per Mados Zamorano Castillo



Al llarg dels anys de la nostra comissió, han sigut nombrosos els concursos que hem organitzat. Sant Roc és una falla de tradicions, història i cultura amb un immens privilegi de poder continuar any darrere d'any organitzant els nostres tradicionals concursos com el cant de l'estoreta, ornats de carrers, Fallerchef i campionats com el futbol 7 infantil, la galotxa i el dòmino.

Però esta continuïtat no seria possible sense la participació de les comissions falleres de torrent que gràcies a elles fan possible dur-los a terme.

Comencem amb el nostre tradicional concurs del Cant de l'estoreta, un esdeveniment important que marca l'inici del calendari faller. Enguany ha sigut la 47^a edició amb la participació de més de 200 xiquets de tretze comissions participants.

FallaAVINGUDA	Falla Escultor Vte Pallardó
Falla Sedavi	Falla Ramón i Cajal
Falla Cronista Vt. B. i Esteve	Falla de la Plaça
Falla Cami reial	Falla C. Benemèrita Guàrdia Civil
Falla Pare Méndez	Falla Segon TramAVINGUDA
Falla Lope de Rueda i V. del P.	Falla Ángel del álcazar
Falla Carrer Toledo	

**Representació xiquet típic
Plaça Sant Roc. Representació
conjunt Plaça Sant Roc.**

Com sabeu, al nostre concurs la majoria de participants tenen premis, i la nostra comissió en concedeix uns i altres l'Ajuntament de Torrent, a més de premis extraordinaris.

**Classificació 2025:
Premis atorgats per l'Ajuntament de Torrent i la comissió Plaça Sant Roc Gómez Ferrer i Voltants:**

Premi al millor conjunt:
Falla De la Plaça
Premi al xiquet més típic:
Falla Ángel del Alcázar
Premi al millor Cant:
Falla Carrer Toledo
Premi extraordinari atorgat per Indumentària Sergio Esteve: Falla Cronista Vte Beguer i Esteve.

Premis atorgats per la nostra comissió:

Premis al millor conjunt:
Accèssit:
Falla Escultor Vte Pallardó
Accèssit:
Falla Cronista Vte Beguer i Esteve
Accèssit:
Falla Segon Tram avinguda del País Valencià-Caixa d'estalvis
Accèssit:
Falla Lope de Rueda i Verge del Puig
3r premi:
Falla Ángel del Alcázar
2n premi:
Falla Carrer Toledo
1r premi:
Falla De la Plaça



Premis al xiquet més típic:

Accèssit:
Falla Sedavi
Accèssit:
Falla escultor Vte Pallardó
Accèssit:
Falla Ramón i Cajal
3r premi:
Falla Cronista Vte Beguer i esteve
2n premi:
Falla De la Plaça
1r premi:
Falla Àngel del Alcázar

Premis al millor cant:

Accèssit:
Falla Avinguda
Accèssit:
Falla Pare Méndez

Accèssit:
Falla Escultor Vte Pallardó
Accèssit:
Falla Cami Reial
Accèssit:
Falla De la Plaça
Accèssit:
Falla Carrer Benemèrita Guàrdia Civil
3r premi:
Falla Sedavi
2n premi:
Falla Àngel del Alcázar
1r premi:
Falla Carrer Toledo



El concurs d'ornats de carrers s'organitza des de fa molts anys i en ell participen diverses falles que la nit de la plantà, engalanen els seus carrers.

Volem agrair la participació de les cinc comissions falleres que varen traure temps per a participar al nostre concurs.

Classificació:

1r premi:
Falla Carrer Benemèrita Guàrdia Civil
2n premi:
Falla Ramón i Cajal
3r premi:
Falla escultor Vte Pallardó

Continuem repassant el calendari i en el bon temps s'inicien els campionats esportius. La nostra comissió des de fa més de quaranta anys promou l'esport tradicional amb el campionat de galotxa.

El campionat es realitza dins de les instal·lacions que ens cedeix l'Ajuntament de Torrent, el Trinquet Vicent Beguer i les falles que han participat en el present exercici faller han sigut:

Falla Cami Reial	Falla Cronista Vt. B. i esteve
Falla Barri Cotxera	Falla De la Plaça
Falla Segon Tram avinguda del País Valencià-Caixa d'estalvis	Falla Lope de Rueda i V. del P.
Falla Sants Patrons	Falla Antoni Pardo
Falla Nicolau Andreu	Falla Barri San Gregori
Falla Carrer Toledo	Falla San Amdor Espartero
Falla Carrer Benemèrita G. Civil	Falla Avinguda
Falla Ramón i Cajal	Falla Plaça Sant Roc



Amb la presència de la Fallera Major de Torrent i la seua Cort d'Honor i el regidor de Falles i els nostres representants es va procedir al lliurament de trofeus a les falles guanyadores de cada divisió.

1ª divisió:

1r classificat: Falla Sants Patrons
2n classificat: Falla Cronista Vte Beguer i Esteve

3ª divisió:

1r classificat: Falla Barri Cotxera
2n classificat: Falla Cami Reial

2ª divisió:

1r classificat: Falla San Amador Espartero
2n classificat: Falla Carrer Toledo

Altres dels campionats esportius que organitzem és el campionat de futbol 8 infantil. Es realitza en les instal·lacions del camp de futbol de Sant Gregori i que l'ajuntament de Torrent col·labora cada any en ell. Una activitat esportiva amb gran participació de xiquets i xiquetes fallers amb un gran nivell que gaudeixen jugant a futbol.

Quinze comissions van participar en l'actual edició:

FallaAVINGUDA
Falla Antoni Pardo
Falla Pare Méndez
Falla escultor Vicent Pallardó
FallaAVINGUDA Reina Sofia Plaça Pedro Iturralde
Falla Carrer Benemèrita G. Civil
Falla San Amador Espartero
Falla Barri San Gregori
Falla Segon Tram avinguda del País Valencià-Caixa d'estalvis
Falla Sants Patrons
Falla Poble Nou
Falla Barri Cotxera
Falla Cami Reial

Falla Zaragoza Parc Central
Falla P. Sant Roc Gómez Ferrer

Amb la presència de la Fallera Major Infantil i la seua Cort d'Honor i la nostra Fallera Major Infantil, es va realitzar un berenar després del campionat en la nostra placeta per a fer el lliurament dels trofeus a les falles guanyadores.

1r classificat: Falla Segon Tram avinguda del País Valencià-Caixa d'estalvis

2n classificat: FallaAVINGUDA Reina Sofia Plaça Pedro Iturralde

3r classificat: Falla Barri Cotxera
Millor jugador: Diego Otero de la falla Segon Tram avinguda del País Valencià-Caixa d'estalvis



L'últim campionat Esportiu que organitza la nostra comissió és el dòmino. Enguany ha sigut nombrosa la participació i gràcies a elles aquest campionat es fa possible any darrere d'any.

Falla De la Plaça

Falla Barri Cotxera

FallaAVINGUDA

Falla Escultor Vte Pallardó

Falla Barri San Gregori

Falla Pare Méndez

Falla Zaragoza-Parc Central

Falla Ramón i Cajal

Falla ángel del Alcázar

Falla Nicolau Andreu

Falla Santa LLúcia

Falla Lope de Rueda i Verge del Puig

Falla Carrer Benemèrita G. Civil

Falla Plaça Sant Roc

Les falles guanyadores han sigut:

1º Classificat: Falla de la Plaça

2º Classificat: Falla Carrer Benemèrita Guàrdia Civil

3º Classificat: Falla Barri San Gregori



Per últim la nostra comissió organitza el concurs de Fallerchef. Un Concurs gastronòmic el qual els fallers de les diverses falles participants demostren els seus dots culinaris. Es desenvolupa la placeta i té dues modalitats, infantil i major.

Modalitat Infantil

1r classificat: Falla Cronista Vicent Beguer Esteve

2n classificat: Falla Antoni Pardo

3r classificat: Falla Barri Cotxera

Modalitat Major

1r classificat: Falla El Molí

2n classificat: Falla Sants Patrons

3r classificat: Falla Barri del Carme (Picanya)



CONTINGUTS
LITERARIS

POQUES LLUMS AL CAP

Per Carmen Sirvent Garrigues



Quan jo era xiqueta, a casa se sentia molt un refrany que aleshores em semblava estrany i ara em resulta d'una claredat meridiana: "El que val, val, i el que no, a Junta Local." Aquella sentència, repetida entre somriures i amb un punt de malícia, em semblava una d'eixes frases que els majors deien per a fer-se els graciosos. Però el temps, que tot ho posa al seu lloc, li ha ficat sentit. No vull jo afirmar que siga llei universal ni que tots els que passen per Junta Local siguen un exemple viu del refrany; però, *ausaes* ma vida, que en molt percentatge es complix la norma, més del que ens agradaria.

I és que, en el món faller, més enllà de la pólvora, la música i les flors, hi ha una espècie que prolifera més si cap que els concursos culinaris: l'il·luminat. No parlem d'un fenomen qualsevol, sinó d'eixe personatge capaç de fer malabars amb la lògica, girar-la 180 graus i presentar-te la incoherència més grossa com si fora l'última revelació divina. Una espècie que, per cert, troba terreny fèrtil en qualsevol racó faller: des de la Junta Local fins

al casal més humil, passant pels plens de presidents, la regidoria de festes i, com no, la barra d'una xicoteta comissió de poble.

Si haguérem de buscar el bressol natural de l'il·luminat faller, caldria mirar cap a la Junta Local. Allí, en eixes reunions plenes de formalitat fingida i discursos més buits que els actes culturals, és on l'il·luminat brilla amb llum pròpia. Són aquells que han aconseguit convertir la burocràcia i la logística en una forma d'art diguem surrealista. Per exemple, els delegats que han d'acompanyar les Falles Majors i les corts, que curiosament mai no tenen cotxe disponible per recollir-les. Així que la solució és sempre la mateixa: que els familiars facen de xofers improvisats, amb tot l'orgull i el glamur que això comporta. Tot molt planificat, tot molt professional.

I és que els il·luminats de Junta Local tenen una passió especial (entre altres) recrear bases de concursos any rere any. Ningú no sap exactament per què, però sembla que el principi del "si no està trencat, anem a tren-



car-lo" és el lema no escrit. Bases que l'any passat ja van ser debatudes, corregides i aprovades... tornen a començar de zero, com si fora un ritual anual indispensable per demostrar que la festa està viva. I per descomptat, mai no hi ha autocrítica: qualsevol error, retard o confusió és sempre culpa d'altres, dels terminis impossibles, del temps, o fins i tot dels aranzels de Trump. Ells, mai.

A més, hi ha un aspecte encara més increïble: la cronologia dels avisos d'actes. Cada any sembla que Junta Local competeix per vore qui aconsegueix avisar més tard, més confús i més incomplet.

Els terminis de comunicació es van fent cada vegada més estrets, amb la mateixa eficiència que un rellotge d'arena trencat: ningú arriba a temps, però tothom està convençut que tot està baix control. I la burocràcia... ai, la burocràcia! Documents que es perden, permisos que cal signar, correus que mai no arriben... tot un espectacle que faria sentir orgullós qualsevol il·luminat digne d'aquest títol.

Al final, aquests membres de Junta Local són els autèntics artistes. Gràcies a la seua capacitat de girar la realitat 180°, cada festa es converteix en una

combinació perfecta de sorpresa, anècdotes i rialles. I encara que molts sospiren davant la seua incapacitat aparent, ningú pot negar que el món faller seria molt més avorrit sense aquests il·luminats.

Però espera que no acaba ací el tema. Si alguna vegada has assistit a un ple de presidents fallers, sabràs que és un autèntic camp de cultiu per a il·luminats. Allí, el que menys importa és el contingut; l'objectiu real és deixar la frase lapidària del dia i, si pot ser, eixir en la foto del diari local.

En el món faller, els presidents il·luminats són una espècie única. Aquests són capaços de donar-li la volta a la lògica fins a convertir el més absurd en un acte heroic... almenys segons ells mateixos. Per exemple, tenim al president que creu que, si una falla té més d'un president compartint copresidència, tots han d'eixir en la foto del Granerer amb les seues falleres majors, com un autèntic llibre de família. Sí, quatre presidents, set persones en la foto, com si la Fallera Major duguera escoltes...

Després tenim la variant venjativa: aquell que decideix que, per castigar la Junta Local pels seus curts terminis d'avís, la seua falla no participarà en un acte solidari d'ajuda a un barri afectat per

la DANA. Clarament, que millor que demostrar poder i rancor en lloc d'ajudar a qui realment ho necessita? I, per descomptat, aquesta queixa es comunica amb un "escrit formal", que podria competir amb qualsevol document oficial... encara que al final només serveix perquè els fallers del poble alcem les celles i murmurem: "Estos ja s'han tornat a il·luminar."

I no podem oblidar aquells presidents que s'enfaden perquè el sopar de presidents de l'any coincideix amb la de les corts. Una tragèdia de proporcions èpiques. Com és possible que se superposen dos esdeveniments que, segons la lògica d'un il·luminat, haurien de celebrar-se de manera independent? La indignació és tal que, durant uns dies, els WhatsApp s'omplien de missatges dramàtics i discussions absurdes dignes de primer mon.

Al final, els presidents il·luminats són la tragicomèdia de la festa fallera. Sense ells, el Granerer seria només un llibre de fotos, els escrits només paper, i les reunions "juntaes" per a beure uns quintos. Gràcies a ells, cada acte té un toc de drama, cada decisió una nota d'absurditat, i cada coincidència del calendari es transforma en un debat digne de sainet. I, tot i que moltes vegades provoquen sospirs, rialles

i algun que altre debat acalorat, també són els que asseguren que la festa mai no caiga en la rutina. En definitiva, els presidents il·luminats són un recordatori constant que, en la festa fallera, la coherència és relativa i la creativitat... de vegades, massa absoluta.

Però l'esperit il·luminat dels presidents no s'acaba ací. Encara que podria estar parlant hores i hores d'ells —perquè hi ha tota una tipologia de "eruditos" fallers capaços de transformar qualsevol circumstància banal en un acte d'heroïcitat—, em sent en l'obligació de parlar de l'il·luminat dels il·luminats, de l'ama mater de tots els presidents: el regidor de festes.

El regidor de festes il·luminat és un cas d'estudi. Sempre parla de "sumar forces" i "lluitar pel bé de la festa i dels fallers", però la realitat és molt més humil... o més absurda, segons es mire: la seua única batalla real és sobreviure al capritx d'una alcaldessa egòlatra, que fiscalitza fins i tot els comentaris de publicacions de les xarxes socials.

Però la seua màgia il·luminada va molt més enllà. Per exemple, les mascletaes es financen amb els patrocinis d'empreses que, a canvi, són convidades a omplir els balcons de l'Ajuntament. El que sembla una simple cortesia

esdevé tot un exercici de malabarisme faller: els representants de les falles quedaren relegats a la perifèria, mirant des de baix com els espònsors gaudeixen de la millor vista, mentre ells, els que han treballat tot l'any, només poden aplaudir des de la plaça. L'art de fer vore que tot està baix control. Aquest es el nivell.

I què dir de la Nit del Foc? Els últims anys es traslladà al 1 de març per celebrar una "Arribada de la primavera", i ningú sap ben bé per què: potser és per corregir el que va fer l'altre govern, potser hi ha un acord secret amb l'empresa pirotècnica... qui ho sap? Tot està envoltat de misteri, com si cada decisió fora el resultat d'una conspiració estratègica més que d'una planificació lògica.

Altres exemples encara són més surrealistes: un acte suspès per la pluja l'any anterior es programa just després que es trien les noves Falles Majors. Per tal de no discriminar ningú, s'hi conviden totes les antigues i les noves, la qual cosa significa que es combina una audiència amb una concentració que trenca el protocol de Junta Local, fins i tot els estatuts que marquen una regla. Total, que em dona?, si són els amos...

I davant de tot això, una pregunta s'imposa: totes aquestes

decisions són realment del regidor? O més aviat són imposades des de dalt, com un guió ja escrit que cal seguir al peu de la lletra? La sensació és que el regidor existeix només com a figurant d'una obra que no controla; un màxim responsable que, en realitat, "no pinta res", però que ha d'aparentar que governa, que decideix, que lluita per la festa i pels fallers.

Al final, l'il·luminat institucional és la màxima expressió del món faller: un mestre en girar la realitat, en fer passar l'absurd per coherent, i en convertir la burocràcia i els capritxos d'altres en gestes dignes de llibret. I, com sempre, ens queda la pregunta irònica i melancòlica: per a què volem un regidor si, en el fons, ningú li permet fer res?

En definitiva, els il·luminats no són éssers caiguts del cel ni figures d'un altre món; són fallers, com qualsevol de nosaltres, que un dia van ser fallers rasos, que van pegar cops de martell en el cadafal, van servir quintos en el casal o van cosir disfresses per a una cavalcada. Potser ara els mirem amb ulls crítics, amb ironia o amb desesperació, però no deixen de ser un reflex fidel de la nostra pròpia festa i, en realitat, de la nostra societat.

Les seues contradiccions, exageracions i absurditats són

només l'amplificació del que tots portem dins quan la passió i l'ego es barregen amb la tradició i les ganes de manar. I és per això que, encara que ens faça ràbia reconèixer-ho, sense ells les Falles perdrien eixa capa d'humor involuntari, de sainet permanent i de desordre tan nostre. Perquè al cap i a la fi, la festa no és només pólvora i emoció, sinó també un retrat col·lectiu (a voltes grotesc) d'allò que som. I en eixa mescla de caos i orgull, de fogositat i sentiment, trobem precisament la clau que ens fa tornar cada any, enganxats a esta bogeria col·lectiva que tant ens defineix.

LLUM, FESTA I TRADICIÓ: FINS QUE ARRIBA LA FACTURA

Per Luis Furió López



Les Falles: transformació econòmica des de dins.

Parlar de les Falles és parlar de tradició, cultura, pólvora, música, festa i com no, de fallers i falleres. Alguns d'ells, els que tenim a bé, gestionar la part "oculta" del dia a dia, d'una comissió sabem que, darrere de cada mascletà i cada falla, hi ha un repte econòmic que s'ha transformat enormement en els últims vint anys.

La festa ha crescut, s'ha professionalitzat i ha guanyat projecció internacional, fets que es reflecteixen en el reconeixement per part de la UNESCO com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat; però també ha multiplicat els desafiaments per als qui tenim la responsabilitat de quadrar els comptes. En quasi totes les comissions, hi ha persones que després de dedicar la seua vida professional a "quadrar comptes" d'una o d'altra manera, o a gestionar equips i empreses, prolonguen les se-

ues jornades dedicant temps a les seues comissions, en alguna cosa, que no es veu, però que és precís

Fa dos dècades, alçar un monument de categoria mitjana a Torrent, i entenc que en qualsevol altra ciutat o població fallera, suposava un esforç important, però assumible. Hui, els preus dels artistes fallers han augmentat de manera notable, tant per la inflació com per la pròpia evolució de la festa: més exigència en l'àmbit artístic, materials més costosos, falta de professionals del sector, una pandèmia i una DANA per mitjà... A això se sumen els gastos de pirotècnia, cada vegada més elevats per la regulació de seguretat i l'encariment dels productes, i els derivats de la logística: lloguer de carpes, cadires, taules, llums, so, escenaris, llicències, assegurances, taxes, etc.

En paral·lel, els costos de l'activitat social durant tot l'any (sopars, revetles, loteries, concur-



sos, activitats esportives) també han crescut.

Mantindre una programació atractiva per als fallers i falleres requerix més inversió de la de fa 20 anys, i les quotes s'han hagut d'anar aguantant en la mesura que siga possible, sense grans increments, per allò de poder mantindre el major cens possible.

La festa, a més, també s'ha vist afectada per un marc normatiu més estricte. Llicències d'activitat, IVA en els servicis contractats,, inspeccions d'electricitat, certificats varis ... Tot això suma partides addicionals que abans no existien o es resolien de manera més senzilla.

En l'àmbit municipal, l'IBI, l'aigua i les taxes per escombraries, també han augmentat successivament.

Encara que és lògic que l'administració, en general, regule, des de dins sentim moltes vegades que es tracta d'un sobrecost que recau directament sobre les butxaques dels fallers i ens fa renunciar a poder destinar els nostres recursos econòmics a altres partides més relacionades amb la pròpia identitat de la festa fallera.

L'altre gran canvi ha estat en la manera de finançar-se.

Tradicionalment, la comissió se sostenia amb les quotes dels fallers, la loteria i algun patrocinador. Hui, això ja no basta. Hem hagut d'estar molt pendents de tota mena d'ajuda o subvenció, i gestionar-la, amb la burocràcia que això exigix, per a poder donar un poc d'aire als nostres pressupostos, implicant alguna d'eixes ajudes, un treball implícit per a qui les tramita.

Però no és suficient. Les quotes dels fallers han hagut d'incrementar-se de manera inevitable. I això genera un dilema que cada comissió resol com considera, sota el meu criteri, unes més encertades que unes altres: mantindre viva la tradició exigix un esforç econòmic que no totes les famílies poden afrontar amb la mateixa facilitat, els temps no sempre corren igual per a tots, hi ha una part de la població que ha vist disminuir de manera notable, el seu poder adquisitiu, persones que treballen, que sempre han pogut permetre's l'ésser faller o fallera, han hagut de renunciar a això, perquè, el que ens ocorre en les comissions falleres, és un reflex claríssim de què ocorre en cada un de les nostres llars econòmicament, tot ha pujat d'una manera molt notable.

Com a faller de la meua comissió, viu amb la doble sensació d'orgull i preocupació. Orgull

per veure com les Falles han crescut, com atrauen turisme, com els nostres carrers s'omplen de vida cada març, però també preocupació perquè cada any és més difícil quadrar els comptes sense demanar sacrificis extra als fallers.

La festa necessita continuar evolucionant, però també requerix suport real de les institucions per a garantir la seua sostenibilitat. No sols perquè mou l'economia,(indumentària, perruqueries, hostaleria, botigues de roba, complements, disfresses, materials varis...) sinó perquè és un pilar sociocultural.

Si el pes continua recaient quasi exclusivament en els fallers, correm el risc de convertir una tradició popular en un luxe a l'abast de molta menys població de la que estaria disposada a ser part de la festa fallera.

Les Falles de hui no són les de fa vint anys. Són més complexes i més visibles en el món. Però també són més cares i exigents. Des de dins, els qui portem els comptes sabem que cada euro invertit porta darrere hores d'esforç, treball, rifes, i reunions. I ho fem perquè creiem en la festa. No obstant això, si volem que les Falles continuen sent el que són, un Patrimoni, necessitem replantejar el model econòmic amb visió de futur, però des de la realitat.

PRESIDENTS AMB LLUM PRÒPIA... PER A BÉ I PER A MAL

Per Javier Serer Sena



En aquests últims anys, ser president d'una comissió fallera ja no és el que era abans. Cada vegada tenim més activitat, més tràmits, més reunions i més burocràcia. Una comissió com la Falla Sant Roc, una de les més actives de Torrent, sap molt bé el que això significa: horaris ajustats, activitats que s'amuntonen i papers que mai acaben. La figura del president ha evolucionat amb el temps. Fins fa relativament poc, no veíem presidents en les comissions; afortunadament, això ha canviat i és un gran avanç per a la nostra festa. Però també és veritat que entre tants presidents i presidentes n'hi ha que tenen una llum pròpia molt especial... i no sempre per a bé.

Hi ha presidents i presidentes que treballen incansablement per la seua comissió, que defensen les seues necessitats i que fan tot el possible perquè cada faller i cada fallera estiga a gust.

Són aquells que entenen que ser president és estar al servici de la festa i del col·lectiu que representen, que es deixen la pell per la seua gent i que entenen que l'important és la festa i la comissió, no el protagonisme personal.

Però també n'hi ha d'altres que es pensen que presidir una falla és lluir-se més que ningú, més encara que la pròpia Fallera Major. Són aquells que acudeixen a les reunions només per calfar la cadira, que es pensen més importants que la festa mateixa i que, en lloc d'ajudar, resten. Són el que podríem anomenar "il·luminats" en el mal sentit: molt de focus i poca llum real. Uns presidents que solen fer grupet entre ells, amb grups de WhatsApp propis, quedant abans i després de les reunions per a tractar temes ben lluny de la cultura i la festa. Les seues converses — moltes vegades amb una copa en la mà — segur que no són per



a reflexionar sobre com fer evolucionar i fer més gran la nostra festa, sinó més bé per a mantindre una postura superficial i buit de contingut.

En l'àmbit més ampli, també cal fer menció a la Junta Local Fallera. Ser president o presidenta de la JLFT és un càrrec que pesa i que cada any resulta més complicat d'omplir. No és gens fàcil trobar qui vulga assumir la responsabilitat d'escoltar i atendre les necessitats de les comissions de Torrent, de fer d'àrbitre entre presidents i de resoldre els reptes amb el cap fred i el cor en la festa. En aquests últims temps hem vist molts canvis en la presidència de la Junta Local Fallera i cada persona que ha passat per aquest càrrec ha tingut una línia de pensament diferent, sense seguir una evolució coherent per a la festa. Això no només dificulta que es pugui traçar un camí a llarg termini, sinó que genera incertesa i fins i tot divisió entre les comissions.

A més, cal recordar que estar en la Junta Local Fallera, o presidir-la, no dona dret a criticar-ho tot sense aportar res de positiu. Sovint ens trobem amb presidents o membres que es pensen que la seua veu és més autoritzada només pel càrrec que ocupen. Però fer festa és arrimar el muscle, aportar solucions i sumar més que restar. La festa creixerà només amb

treball conjunt, amb presidents i presidentes que siguen exemple d'unió i no de separació.

Al remat, el que necessitem és que eixos presidents i presidentes amb bones idees, amb ganes de fer més gran la nostra festa, tinguen veu i que no es deixen eclipsar per aquells que només busquen protagonisme. La llum que de veritat necessitem és la que il·lumina el camí per a fer la festa més forta, més participativa i més autèntica. Una llum que inspira, que anima a treballar plegats i que ens recorda que el més important és sempre la nostra festa i la nostra gent.

QUAN LA FALLERA MAJOR, BRILLA MÉS QUE EL MONUMENT

Per Cristina García Anchel



Sempre ens han dit que el centre de la festa és el monument. La idea, La crítica, el risc artístic, el treball de tot un any condensat en uns dies de pólvora, música i foc. Rodejat de germanor fallera, concursos tradicionals, cultura i en definitiva FALLA.

Però últimament, cal reconèixer que hi ha alguna cosa que, en moltes ocasions, brilla més que el cartó, la pintura i fins i tot el remat: la Fallera Major.

I no, no és una crítica directa ni una cosa generalitzada, però esta passant i cada vegada més. Perquè la Fallera Major és una figura estimada, necessària i plena de simbolisme. Però la festa evoluciona... i no sempre en la direcció que esperàvem.

Fa uns anys, la Fallera Major era, sobretot, la veu i la imatge de la comissió. Estava present, escoltava, compartia, i sabia que el seu paper era representar a totes i tots, des del més veterà fins al xiquet que entra per primera

vegada al casal. Hui, en canvi, en alguns casos (recalque: en alguns), pareix que el paper ha canviat de subtítol: de representant... a protagonista absoluta.

La prova més clara? No cal llegir l'acta d'una junta. Hi ha decisions que es prenen de forma totalment aliena a la comissió, sabeu on?

Entrant al grup de WhatsApp de Falleres Majors ja sabem què toca, quan toca i com toca. Actes que apareixen del no-res, decisions preses sense consulta i horaris que la comissió s'assabenta quasi per intuïció. El poder del doble tic blau ha superat, a vegades, el de la votació a mà alçada.

I així, sense adonar-nos-en, la festa col·lectiva comença a girar al voltant d'un sol eix. Que si hui no pot, que si demà té un acte, que si açò no li quadra amb el tractge, que si allò no queda bé a la foto. I tot el que no entra dins d'eixe univers... espera. El mo-



nument pot esperar. El treball de la comissió, també. La crítica, millor rebaixar-la. Que no moleste i no ofenga a ningú, a veure si l'any que ve no em trauen fallera major de torrent.

Perquè la imatge, amics i amigues, la imatge s'ha convertit en un valor suprem.

Tant és així que han sorgit concursos i actes que ja no són de les falles, sinó de les Falleres Majors. Exposicions de tratges, reconeixements que abans eren col·lectius i ara tenen focus propi. La pregunta és inevitable: estem celebrant la festa o estem competint en un aparador?

I si el tema ja és delicat... afegim un ingredient més: les mares. Algunes, insisteix, no totes. Mares que han passat de cosir i ficar agulles a cosir protagonisme. Que ja no només acompanyen, sinó que es fan polars amb MAMIS, organitzen agenda i defensen títol. Mares que viuen l'any com si també hagueren sigut proclamades. Tot siga perquè la filla lluisca impecable, encara que, pel camí, s'oblidi que la falla no és una passarel·la, sinó una família.

Ara bé, i ací ve el necessari punt de llum, per sort no totes són així. Ni totes les Falleres Majors, ni totes les mares. Perquè hi ha Falleres Majors que entenen

que el vertader privilegi no és el centre de la foto, sinó el respecte de la seua comissió.

Que saben que representar no és exigir, sinó escoltar. Que el millor reconeixement no és un aplaudiment extern, sinó l'orgull sincer dels seus fallers.

I hi ha mares que saben estar, sumar i acompanyar, sense eclipsar ni dirigir, deixant que les seues filles disfruten dins de la festa amb valors, humilitat i voler per la seua comissió.

Perquè al final, i això no ho hauríem d'oblidar mai, la Fallera Major no està per damunt de la falla. És part d'ella. Una peça important, sí, però mai més gran que el conjunt.

La Fallera Major no ha de brillar més que el monument.

Ha de brillar amb ell.

I sobretot, ha de recordar que el seu paper més gran no és lluir, sinó fer sentir orgullosa a la seua comissió.

Perquè sense falla no hi ha representació.

I sense comissió... no hi ha Fallera Major.

“MASSA BRILLI-BRILLI”

Per Meritxell Simó Redon



Vivim en una festa on tot ha de brillar: llums, vestits, carrosses... Però, ens hem parat a pensar d'on és que sorgeix tota eixa llum? I qui la possibilita? Algunes i alguns de la falla Sant Roc Gómez Ferrer i voltants ens preguntem de tant en tant que seria de la nostra festa si certes persones no hi estigueren en ella.

La festa de les falles té com a símbols definitoris el foc i la flama, la llum incandescent. Malgrat això, no tot és el dia de la cremà en què el gran monument que s'alça sobre nosaltres ens transporta a un estat d'èxtasi faller desorbitat. Tampoc les grans carrosses envestides amb materials brillants i esplendorosos cauen del cel com a naus espacials provinents de fora d'aquest planeta. Ni per descomptat les mantellines venen teixides i embellides amb centenars de diminuts lluentons de països llunyans o, al contrari, produïdes per moderníssimes màquines descomunals. Ni què parlar de les pintes i les arracades, les joies, anells i tota mena d'accessoris per a engalanar. És

què apareixen a les caixes de feltre com per art de màgia singular?

Res d'això. Tota aquesta pedreria, orfebreria, metal·lúrgia i material és tractada per mans. Us sonen eixes “mans”? Massa *brilli-brilli* i poca realitat.

Vivim en uns temps en què tot s'ha de mostrar, i per descomptat, de demostrar. Qui brilla més? Quina peça és més cara? Qui té més vestits? Com és possible que hui els *flash* eclipsen una llum com la del nostre foc? Potser hauríem de replantejar-nos quines són les vertaderes qualitats que fan que aquest gran foc no s'haja de veure del tot eclipsat.

Recorde quan era menuda observar molt a prop les mans de les dones al cassal. Col·locant com a ritme de compàs els paperets de la carrossa amb una tècnica excepcional. “Com es fa això tia?” preguntava jo. “Agafes aquest paperet, l'envoltes al teu ditet, untes amb la cola...i apegat!” em contestaven amb cura. Moltes hores més tard, amb la pràc-



tica ja perfeccionada, havíem construït quasi sense adonar-nos-en una cosa verdaderament brillant. No, no era la part central, tampoc els seients dels representants, ni molt menys les bandes dels costats. Entre converses, rialles i alguns secrets, estàvem construint un relat, una cosa més enllà. Més enllà de la carrossa, més enllà del *brilli-brilli*. Un altre dia, ben de matí, d'eixos en què la mare ens deixa no anar a classe... Recorde estar al cassal, veient com entraven i eixien uns i altres amb grans bosses negres de les quals es podien intuir unes formes extravagants. D'unes eixien grans pals de fusta, d'altres algun que altre cap. Eren els ninots, la falla a trossos.

Sabíeu que una falla es transporta des de grans naus industrials situades als afores cap als nostres cassals? També recorde la imatge de tota mena de vehicles, furgons, camions, cotxes i alguna moto carregats d'aquestes grans bosses de formes excepcionals. Que la falla no té potes! Que no ve des de lluny a soletes! Això sí que és un treball impecable senyors, il·lustrós, brillant!

Tampoc em puc oblidar d'un treball que de ben a prop em toca: el dels artistes i artesans. Tinc el plaer de poder haver visitat tallers fallers i joiers i malgrat la gran quantitat de pintures,

ferramentes, pedres precioses i metalls, trobe a faltar una cosa que resulta fonamental. Em conta el meu amic Alex Sola que al seu taller faller les hores de treball no acaben, que el sou és ben justet i que les condicions de seguretat sorprendrien a més de la meitat. A la comissió, tenim el gust de comptar amb Arnau Mil, joier a punt de graduar. Sort que el nostre pobre xiquet ha trobat una família amb qui res li ha de faltar, la seua taula de joier a casa, materials i ferramentes per haver sigut guardonat. M'imagino que aquest privilegi no és el de tot artesà. Com és possible, doncs, que després les peces brillen tant? Com trobeu, amics artistes, la llum de la creativitat?

Us convida, doncs, a totes i tots a reflexionar sobre aquest tema: qui reconeix el treball d'aquells i aquelles que es queden en l'ombra per deixar la festa brillar? Parem per un moment a observar la llum que verdaderament importa i que fa possible que ens deixem enlluernar.

Menys *brilli-brilli* i més mans!

LA FLAMA QUE NO ES VEU: LES FALLES DE TORRENT MÉS ENLLÀ DEL FOC.

Per Vicent Burguera Fernández



A Torrent ens agrada dir que som poble faller, que viu la festa amb passió. I és veritat. Ho som. Ho demostrem cada març, quan la sàtira parla, els carrers s'omplin de música, de pólvora i de vida, i el foc ho purifica tot. Però també ho som la resta de l'any, encara que això no isca en les fotos.

Perquè les Falles no són només monuments que es planten per art de màgia, ni actes programats: són una manera d'estar al món, una tradició viva que batgega als barris durant tot l'any. Però tota flama projecta ombres, i també les nostres Falles tenen una cara menys visible -i moltes vegades amb més problemes dels que es volen reconèixer- que cal mirar amb honestedat si volem garantir-ne el futur.

La festa sostinguda a pols.

A Torrent, com en tants altres pobles fallers, les comissions viuen en un equilibri fràgil. Els recursos econòmics són limitats

i moltes vegades, insuficients. Els monuments, la música, la indumentària, els actes culturals i el manteniment dels casals depenen en gran part de l'esforç directe dels fallers i falleres, és a dir, de la seua pròpia butxaca. Quotes, rifes, loteries, qualsevol mena d'activitats (solidàries o no) i les hores del treball voluntari, acaben sent imprescindibles per arribar a final d'exercici.

Mentrestant, la festa ompli de vida els carres aportant riquesa i projecció a la ciutat, però el retorn cap a les comissions no sempre està a l'altura.

Hi ha falles que poden tirar avant perquè tenen més gent o més recursos, i altres que sobreviuen com poden. Esta realitat genera una desigualtat silenciosa entre comissions: no totes partixen del mateix punt, ni totes poden somiar el mateix monument. Però front a les diferències existents, totes mantenen la festa amb la mateixa il·lusió.



Casals: espais de vida, no només de festa.

El casal faller és molt més que un local. No és només un lloc on fer festa, deu ser: refugi, escola (on aprenen els xiquets què és ser faller), on es guarda la història de la Falla i com no, punt d'encontre intergeneracional. Però la visió global dels nostres veïns del casal no és eixa, sinó més ve com un problema: pel soroll, els horaris. ...

A partir d'ací, hem d'anar de la mà de les institucions, perquè estes ajuden en tot els que siga menester per tirar endavant. La cultura popular no pot viure sempre en emergència. Cal protegir els espais on es transmet la tradició, perquè sense casal no hi ha falla, i sense falla el barri perd una part essencial de la seua ànima.

Permisos, papers i més papers.

Les Falles naixen al carrer, però cada vegada més costa posar-ho en pràctica. Fer una despetà, una revetla o una simple paella al carrer s'ha convertit en una odissea. Instàncies, certificats, informes, normatives que canvien..., al remat s'ha de passar per una burocràcia que a voltes pareix que organitzar una festa popular siga **més complicat que muntar un concert multitudinari. El que abans era espontani, ara necessita expedients. El que abans unia, ara genera tensions.**

La convivència amb el veïnat és important, clar que sí. Però també ho és entendre que les Falles ocupen el carrer per naturalesa, és a dir, que la festa transforma temporalment l'espai públic. Si la festa no pot eixir al carrer, deixa de ser festa i es converteix en un acte tancat, sense ànima.

És, per tant, que deu haver-hi diàleg entre les falles, institucions i veïns, perquè si este falla, apareixen els conflictes: casals qüestionats, actes suspesos, comissions obligades a reinventar-se... El risc és evident: que la festa vaja perdent presència i sentit popular.

Quan la germanor es posa a prova.

El món faller és comunitat, però també és diversitat. Per què ho dic, perquè hi ha a molta gent que s'omplin la boca en proclamar això de GERMANOR FALLER!! Encara que la realitat siga que hi ha moments en què la rivalitat pesa més que la germanor i és millor vore el seu propi mèlic. Discussions per espais, per horaris, per subvencions o per un simple premi -reflectit en un estendard- és el que ens debilita com col·lectiu i estes accions, normalment invisibles a la gent, trenquen el sentit associatiu del moviment faller.

Les Falles no haurien de medir-se només en premis o classificacions, sinó en capacitat de sumar, de compartir i de construir ciutat. Quan ens dividim, el món faller perd força davant de qui pren decisions. Viure amb germanor no deu ser un eslògan: és una necessitat cultural!!!

El cansament que ningú veu.

Hi ha una part de la festa que no apareix en cap llibret d'actes: el cansament. Parlem clar. Hi ha presidents, directives i fallers que estan cremats.

I no del foc del monument. Cremats del cansament. Fallers compromesos que dediquen hores i energia durant tot l'any a una faena voluntària que cada vegada exigeix més. La gestió, la pressió econòmica i la responsabilitat constant fan difícil trobar gent jove que vulga assumir responsabilitats. I no perquè no estimen la festa, sinó perquè la festa, tal com està muntada, cansa massa i dona molts problemes.

Si no cuidem les persones que mantenen la festa, el foc acabarà consumint-les.

I una tradició que espren els seus protagonistes està condemnada a desaparèixer.

Mirar la realitat per estimar millor la festa.

Dir tot açò no és anar contra les Falles. És voler-les bé. És voler que continuen sent del poble i no només un aparador. Les Falles de Torrent necessiten més diàleg, més suport real i menys traves. Necessiten institucions que escolten, normes amb sentit comú i un món faller més unit i solidari. Només des del reconeixement dels problemes podem garantir que el foc continue encenent-se cada març. Les Falles som patrimoni viu.

També els fallers hem de fer autocrítica, cuidar-nos més entre comissions i recordar per què vam començar: per fer barri, per fer poble, per compartir.

Si volem que el foc continue encenent-se cada març, hem de cuidar la flama tot l'any. Perquè una festa que no cuida a la seua gent, acaba apagant-se.

I Torrent no es pot permetre perdre una de les seues ànimes més vives. A Torrent ens agrada dir que som poble faller, que viu la festa amb passió. I és veritat. Ho som. Ho demostrem cada març, quan la sàtira parla, els carrers s'omplin de música, de pólvora i de vida, i el foc ho purifica tot. Però també ho som la resta de l'any, encara que això no isca en les fotos. Perquè les Falles no són només monuments que es planten per art de màgia, ni actes programats:

són una manera d'estar al món, una tradició viva que batega als barris durant tot l'any. Però tota flama projecta ombres, i també les nostres Falles tenen una cara menys visible -i moltes vegades amb més problemes dels que es volen reconèixer- que cal mirar amb honestedat si volem garantir-ne el futur.

La festa sostinguda a pols.

A Torrent, com en tants altres pobles fallers, les comissions viuen en un equilibri fràgil. Els recursos econòmics són limitats i moltes vegades, insuficients. Els monuments, la música, la indumentària, els actes culturals i el manteniment dels casals depenen en gran part de l'esforç directe dels fallers i falleres, és a dir, de la seua pròpia butxaca. Quotes, rifes, loteries, qualsevol mena d'activitats (solidàries o no) i les hores del treball voluntari, acaben sent imprescindibles per arribar a final d'exercici.

Mentrestant, la festa ompli de vida els carrers aportant riquesa i projecció a la ciutat, però el retorn cap a les comissions no sempre està a l'altura.

Hi ha falles que poden tirar avant perquè tenen més gent o més recursos, i altres que sobreviuen com poden. Esta realitat genera una desigualtat silenciosa entre comissions: no totes partixen del mateix punt, ni totes poden somiar el mateix monument. Però front a les diferències exis-

tents, totes mantenen la festa amb la mateixa il·lusió.

Casals: espais de vida, no només de festa.

El casal faller és molt més que un local. No és només un lloc on fer festa, deu ser: refugi, escola (on aprenen els xiquets què és ser faller), on es guarda la història de la Falla i com no, punt d'encontre intergeneracional. Però la visió global dels nostres veïns del casal no és eixa, sinó més ve com un problema: pel soroll, els horaris...

A partir d'ací, hem d'anar de la mà de les institucions, perquè estes ajuden en tot els que siga menester per tirar endavant. La cultura popular no pot viure sempre en emergència. Cal protegir els espais on es transmet la tradició, perquè sense casal no hi ha falla, i sense falla el barri perd una part essencial de la seua ànima.

Permisos, papers i més papers.

Les Falles naixen al carrer, però cada vegada més costa posar-ho en pràctica. Fer una despertà, una revetla o una simple paella al carrer s'ha convertit en una odissea. Instàncies, certificats, informes, normatives que canvien..., al remat s'ha de passar per una burocràcia que a voltes pareix que organitzar una festa popular siga **més complicat que muntar un concert multitudinari. El que abans era espontani, ara necessita**

expedients. El que abans unia, ara genera tensions.

La convivència amb el veïnat és important, clar que sí. Però també ho és entendre que les Falles ocupen el carrer per naturalesa, és a dir, que la festa transforma temporalment l'espai públic. Si la festa no pot eixir al carrer, deixa de ser festa i es converteix en un acte tancat, sense ànima.

És, per tant, que deu haver-hi diàleg entre les falles, institucions i veïns, perquè si este falla, apareixen els conflictes: casals qüestionats, actes suspesos, comissions obligades a reinventar-se... El risc és evident: que la festa vaja perdent presència i sentit popular.

Quan la germanor es posa a prova.

El món faller és comunitat, però també és diversitat. Per què ho dic, perquè hi ha a molta gent que s'omplin la boca en proclamar això de GERMANOR FALLER!! Encara que la realitat siga que hi ha moments en què la rivalitat pesa més que la germanor i és millor vore el seu propi mèlic. Discussions per espais, per horaris, per subvencions o per un simple premi -reflectit en un estandard- és el que ens debilita com col·lectiu i estes accions, normalment invisibles a la gent, trenquen el sentit associatiu del moviment faller.

Les Falles no haurien de medir-se només en premis o classificacions, sinó en capacitat de sumar, de compartir i de construir ciutat. Quan ens dividim, el món faller perd força davant de qui pren decisions. Viure amb germanor no deu ser un eslògan: és una necessitat cultural!!!

El cansament que ningú veu.

Hi ha una part de la festa que no apareix en cap llibret d'actes: el cansament. Parlem clar. Hi ha presidents, directives i fallers que estan cremats. I no del foc del monument. Cremats del cansament. Fallers compromesos que dediquen hores i energia durant tot l'any a una faena voluntària que cada vegada exigeix més. La gestió, la pressió econòmica i la responsabilitat constant fan difícil trobar gent jove que vulga assumir responsabilitats. I no perquè no estimen la festa, sinó perquè la festa, tal com està muntada, cansa massa i dona molts problemes.

Si no cuidem les persones que mantenen la festa, el foc acabarà consumint-les. I una tradició que espren els seus protagonistes està condemnada a desaparèixer.

Mirar la realitat per estimar millor la festa.

Dir tot açò no és anar contra les Falles. És voler-les bé. És voler que continuen sent del poble i no només un aparador. Les Falles de Torrent necessiten més

diàleg, més suport real i menys traves. Necessiten institucions que escolten, normes amb sentit comú i un món faller més unit i solidari. Només des del reconeixement dels problemes podem garantir que el foc continue encenent-se cada març. Les Falles som patrimoni viu.

També els fallers hem de fer autocrítica, cuidar-nos més entre comissions i recordar per què vam començar: per fer barri, per fer poble, per compartir.

Si volem que el foc continue encenent-se cada març, hem de cuidar la flama tot l'any. Perquè una festa que no cuida a la seua gent, acaba apagant-se.

I Torrent no es pot permetre perdre una de les seues ànimes més vives.

LLIBRET INFANTIL



Falla

Plaça Sant Roc

Gómez Ferrer

i voltants



Torrent, falles 2026

HÉCTOR VENDRELL I JUAN

PRESIDENT INFANTIL, FALLES 2026



Hola a tots, fallers i falleres de Sant Roc, estic molt content de poder dirigir-me a vosaltres, especialment als xiquets i xiquetes de la falla, com a president infantil per a les falles 2026.

El que jo siga president infantil ha sigut una sorpresa per a tots, amics, familiars, fins i tot per a mi, ningú es podia imaginar que jo fera este pas tan important en el món de les falles. i ara estic súper content i orgullós d'haver-ho donat i així poder representar la nostra benvolguda falla com a president infantil, espere estar a l'altura en tot moment.

Seguidament volia agrair i saludar a aquelles persones que estaran al meu costat durant tot l'any, Luis i Andrea, els nostres representants majors, que seran per a mi com els meus segons pares, i a la meua companya de viatge, marta, amb la qual, segur que em divertiré moltíssim. Marta ho passarem genial!

També vull agrair el suport a la meua família, especialment als meus pares, als meus tios i cosins de la falla, sé que sempre estareu al meu costat. I a tota la gent que ens envolta, la nostra família fallera, espere que siga un bon any també per a vosaltres. Sé de primera mà que aneu a fer que aquest any siga inoblidable per a mi i la meua família.

No em puc oblidar de tota la gent que està treballant per la falla, perquè tot isca com està programat, gràcies per tot l'esforç que realitzeu dia rere dia.

Finalment vull dirigir-me a tota la comissió infantil, vull saludar-vos i desitjar-vos un bon any al costat de marta i meu. Segur que és un any molt bonic per a tots!

Fallers i falleres de Sant Roc, anem a pel 2026!!!

Atentament, Héctor Vendrell Juan



HÉCTOR VENDRELL I JUAN



Que sentires quan et van nomenar com a president infantil de la falla?

Estava molt nerviós perquè m'acabava d'assabentar que havia de parlar davant de tots i a mi em dona molta vergonya parlar en públic, i també estava molt cansat perquè acabava d'arribar d'una convivència en el col·legi i no havia dormit quasi res en tres dies.



Quin és el moment que més t'agrada de les falles?

El que més m'agrada és la plantà perquè és el que dona inici a les festes de falles, encara que també disfrute molt en la despertà.



Si hagueres de descriure la teua falla en tres paraules, quines serien?

Amics, festa i pólvora.

Quina és la teua part favorita del procés de la plantà?

M'agrada molt tot el que es munta per a descobrir la falla.

Quin és el teu "menjar faller" favorit?

El que més m'agrada és la paella valenciana i si és la que cuina la meua iaia millor.

Que faries si et donaren el poder de dissenyar el monument infantil de la teua falla.

Segur que predominaria el futbol.

Quin és el teu vestit de faller preferit?

El que més m'agrada i més còmode em resulta és el de sara-güells.

Quin consell donaries a un xiquet que vulga ser president infantil algun dia?

Que no tinga vergonya i disfrute de cada cosa.

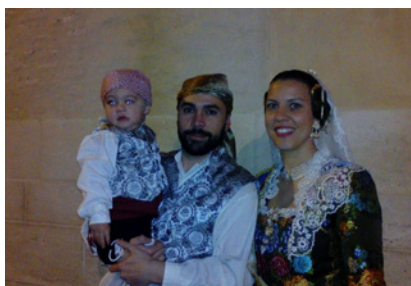
Com vius la relació amb altres xiquets i xiquetes de la falla?

Molt bé perquè tinc molts amics, els quals són amics dins i fora de la falla, ens ho passem molt bé junts.

Quin crit faller t'agrada més? Som de san roc??

Si





Quines son les coses que més t'agraden de la teua comissió fallera?

M'agrada que sempre estem de festa i que participem en tots els concursos.

Tens alguna tradició especial que faces en les falles amb la teua família o amics?

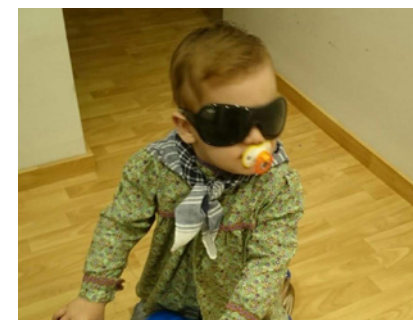
El dia de l'ofrena disfrutem dels bunyols de la meua iaia Juani, i el dia de Sant Josep, sempre dinem en casa de la meua iaia fina, és el seu sant.

Quin és el moment més divertit que has viscut com a president fins ara?

El berenar que va fer la cort per a tots els representants de 2026, ho passarem molt bé en la falla de l'avinguda.

Quina seria la teua reacció si el teu monument fora triat com a guanyador de la secció especial?

Em posaria molt content.



MARTA FURIÓ I GÓMEZ

FALLERA MAJOR INFANTIL, FALLES 2026



Benvolguts xiquets i xiquetes, amics i amigues, fallers i falleres de la meua estimada Falla Plaça Sant Roc.

És un grandíssim honor i privilegi per a mi tindre l'oportunitat de dirigir-me a tots vosaltres en el nostre volgut llibret com la vostra Fallera Major Infantil.

Ser fallera, i sobretot ser santroquera, és per a mi la millor herència que m'hagueren pogut deixar. Som una falla que és, per damunt de tot, una família; i a la que em sent eternament agraïda de representar enguany.

Els xiquets, a més de ser el futur de la festa, som el present actiu de les nostres Falles. Aprenem a fer teatre, a declamar i escriure poesia, a ballar, a entendre la sàtira dels nostres monuments, a venerar cada 19 de març al nostre volgut Sant Josep... Perquè com va dir una gran Fallera Major Infantil de València: "Les Falles són la millor extraescolar!!!"

Enguany, portaré sempre al cor la banda de Fallera Major Infantil, així com a la comissió que m'ha vist nàixer, créixer i convertir-me en la fallera que soc hui.

Aquest 2026 m'ha regalat els millors companys de viatge: Héctor, Andrea i Luis, el meu pare. Junts hem compartit un any que serà dels millors de la nostra vida fallera. Ara, quan s'acosta ja la gran setmana fallera, sols ens queda per viure el colofó d'un regnat impressionant.

Fallers, vos demane de tot cor que ens acompanyeu en cada moment, en cada acte i en cada llàgrima d'emoció, per així fer de les Falles de 2026 un record inesborrable per a tots nosaltres. Especialment a vosaltres, xiquets i xiquetes santroquers, no deixeu mai d'ensenyar-li al món el vertader significat de ser faller.

Gràcies a tots els que treballem per fer possible que cada 15 de març la nostra placeta s'engalane amb el nostre monument i per portar la nostra falla a ser un grandíssim exemple de cultura, tradició i esforç. Gràcies a la meua família i amics per fer del meu somni una realitat, per ser la Fallera Major Infantil de la Falla Plaça Sant Roc Gómez Ferrer i Volants per a les Falles de 2026.

Un abraç molt fort,
Marta Furió Gómez.



MARTA FURIÓ I GÓMEZ



Què sentires quan vas ser nomenada Fallera Major Infantil de la teua falla?

Molta alegria i entusiasme, no ho esperava, els meus pares m'havien fet creure que no era possible

Quin és el teu moment favorit de les Falles?

La Crida i la cavalcada



Quin és el teu vestit de fallera preferit i per què?

El que he portat a la meua presentació, és preciós, m'encanta i pogut viure el procés de creació de la tela des de l'inici

Com et preparaves per a ser Fallera Major Infantil?

Ho he tingut molt fàcil, sols he hagut de mirar tot el que ha fet la meua germana, és el meu referent.



Quines coses t'agraden més de ser la representant de la teua falla?

Tots els actes en general, però m'encanta parlar en públic i fer discursos

Quin consell li donaries a una xiqueta que vulga ser Fallera Major Infantil algun dia?

Que faça molts amics i amigues, i que no es perda res, cap moment.



Què és el primer que penses quan et poses la teua indumentària fallera?

Que torna a ser un dia molt faller

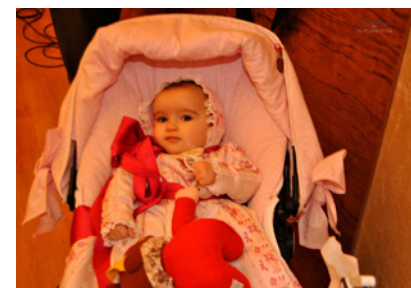
Quin ha sigut el moment més emocionant que has viscut fins ara com a Fallera Major Infantil?

La demanà va ser brutal, moltíssima gent amb nosaltres i un ambient genial, com una gran família



Quina és la teua part preferida de les festes falleres?

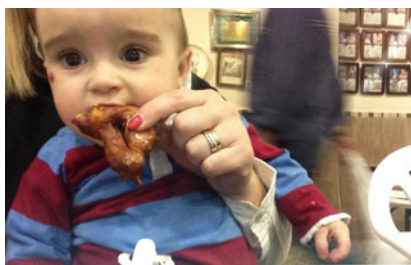
Estar al casal i tot el que ahí puc viure amb la meua gent. Són ratets de rialles, festa i també de treball, molt de treball.



Com és la teua relació amb els xiquets i xiquetes de la falla?

Molt bona. Em porte bé tant en els més menuts com en els més majors de la comissió infantil.





Com vius les activitats que organitza la comissió durant les Falles?

Sempre amb molta il·lusió i alegria, soc molt disfrutona en general i molt intensa!

Quina tradició fallera t'agrada més de totes les que fa la teua falla?

Per descomptat el Cant de l'Estoreta, som uns afortunats, però la missa en honor a Sant Roc en agost em pareix súper bonica, acudix molta gent del barri, i la placeta es plena de goig en ple estiu.

Quin és el teu crit faller favorit?

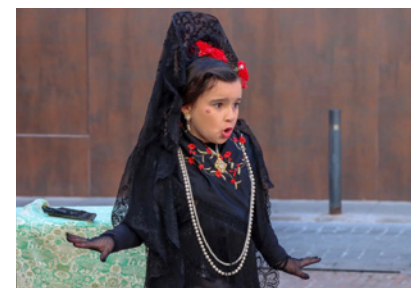
Jo soc de Sant Roc!

Quina és la part més difícil de ser Fallera Major Infantil?

Organitzar-me, tinc moltes activitats extraescolars, soc músic, i a més estic arrelada a més festes de Torrent d'una forma molt especial.

Què somies que passarà quan arriba la Nit de la Cremà?

Somie amb el moment de veure al costat d'Héctor i meu, a tots els xiquets i xiquetes de la falla, agafats de les mans, al voltant de la nostra falleta en flames. Significarà que hem complit un somni i hem pogut gaudir junt amb tots.



POESÍA A LA NOSTRA FALLERA MAJOR INFANTIL 2026



El preàmbul de la primavera,
l'olor a pólvora encesa,
la Torre als peus plena,
són, de la xiqueta, l'espera.

Xiqueta fallera dels peus a la pinta
i amb el cor encés amb poesia,
enguany dels xiquets la regina
de Sant Roc, la nostra família.

De la mascletà, és el terratrèmol,
divertida i amb somriure per a tots,
elegant com de la pólvora el tró,
així és dels nostres xiquets, la Fallera Major.

De la música, sens dubte el pasdoble,
festeria i amant del nostre poble,
el seu Torrent, per a ella entranyable,
que cada març fa a Sant Josep venerable.

De la cultura, la declamació,
fa de l'estrofa la reina i del vers el peó,
per recitar poesia amb devoció
o per fer-la lletra per tradició.

És l'enginy dels nostres monuments,
creativa i riallera en cada moment,
un dels principals elements,
des de, en maig, el seu nomenament.

És torrentina de naixement,
és fallera de cor totalment,
és de Sant Roc de sentiment,
i el 2026, és el seu moment.

Portadora del privilegi i l'honor
de ser, dels menuts, la Fallera Major,
càrrec que portarà amb il·lusió
la nostra volguda Marta Furió.







JUNTA EXECUTIVA INFANTIL



Vicepresident

Iván Simarro Valdeolmillos

Secretari

Héctor Álvarez Mora

Vicesecretari

Enzo Olmos Zamorano

Tresorera

Ana Barberá Palop

Comptadora

Irene Peris Esquivel

Delegat d'Infantils

Dylan Castellet Vilar

Delegada

Blanca Vendrell Juan

LES FALLERES I ELS FALLERS



Mariola Alabajos Martínez
Pau Alabajos Martínez
Mario Alejos Company
Joana Altabert Casabán
Julia Altabert Casabán
Joan Amate Casabán
Nelo Amate Casabán
Valeria Astorga Gallardo
Miguel Barberá López
Daniela Bellmunt Salas
Julia Bonales Plazas
Martín Bonales Plazas
Gema Bono Alonso
Pablo Bono Alonso
Jéssica Cabrera Fernández
Daniel Cardona Palma
Mateo Cardona Palma
Blanca Chaparro Morales
Lucía Chaparro Morales
Carolina Chust García
Sofía Chust García
Lucas Conejos Simó
Alejandro Coy Villafranca
Antonio Cuadrado Serer
Candela Cuadrado Serer
Rafa Cuartero Herraiz
Daniel Díaz Mora
Lucas Escobar Sanchez
Martí Escobar Sánchez
Alba Escudero Casado
Andrea Escudero Casado
Ricardo Fabra Miquel
Daniel Fernández Simarro

India Fides Juan
Alejandro Fides López
Mya Fides López
Oliver Flores Ortí
Ángel Gadea Baviera
Ezequiel Gadea Baviera
Elena García González
Guillermo García González
Claudia García Torres
Martina García Torres
Jaume García-Moreno Bañuls
Marta García-Moreno Bañuls
Adrián Garrido Álvarez
Valeria Garrido Álvarez
Alma Gasó Campillo
Laia Gasó Campillo
Adrián Giménez González
Gabriel Giménez González
Marcos Huemes Muñoz
Paula Ibañez Reyes
Darío Jurado Fabra
Martina Lurbe Lluch
Clara Martínez Baldoví
Ferrán Martínez Baldoví
Berta Martínez Carsí
Anaís Martínez Lozano
Iratí Martínez Lozano
Esmeralda Mateo Ferreira
Gala Mil Cortijo
Andrea Monroy Alfonso
Elia Monroy Barba
Alejandro Muñoz Agudo
Paula Muñoz Agudo

LES FALLERES I ELS FALLERS



Enzo Navarro Piles
Valentina Navarro Piles
Nuria Olmos Zamorano
Alexandra Ortí Solís
Alicia Ortí Vega
Gema Ortí Vega
Zoe Pastor Vasquez
Candela Peris Esquivel
Ivana Piles Bastrygina
Mar Piles Blasco
Xavi Piles Blasco
Adriana Piles Zomeño
Carlota Ramírez Fuster
Héctor Ramírez Silla
Pau Ramírez Silla
Enzo Ramírez Vilar
Alejandro Ramón Díaz-Benito
Daniela Rios García
Vania Roldan López
Lucía Royo Ferreira
Mario Ruiz Hernández
Nicolás Ruiz Hernández
Alejandro Ruiz Ramírez
Triana Ruiz Sánchez
Atenea San Pablo Romero
Erika San Pablo Romero
Victor Sánchez Gascó
Hugo Sánchez Silla
Vega Sánchez Silla
Daniela Sereix Sánchez
Ferran Serer Nieto
Mariola Teller Soler
Abril Triguero Ortí

Romeo Triguero Ortí
Joan Valor Lara
Ania Varela Esquivel
Natalia Velez Cerdán
Valeria Velez Cerdán
Ariadna Vigo Torres
Emily Zambrano Frauen

FALLA INFANTIL



PA' ELL P'A ELLA

ARTISTA:
SANTI MUÑOZ

GUIÓ:
JAVIER SERER SENA



PA' ELL PA' ELLA





Per Miriam Simó Esquivel

Aquest any la falla Sant Roc en el seu monument infantil tractarà un dels temes amb més controvèrsia del país. Un tema que fa esclatar a tota la societat i on molta gent té clara la seua postura i fins a on es pot arribar en aquest tema. I és que la temàtica elegida no és gens supèrflua, no és fútil.

Perquè els *santroquers* han decidit posar els punts sobre les is i tractaran el tema de la Paella Valenciana!

Per això, han convidat a formar part del monument a dos cuiners que, amb molt de mim i respecte per les tradicions, cuinaran en la placeta l'autèntica paella valenciana. Ells són Marta i Héctor, que amb la seua experiència i professionalitat ens mostraran tot el que envolta a aquest plat de la cultura valenciana.

Aquests cuiners són molt treballadors i ens han passat el llistat d'ingredients que hem de comprar perquè la paella isca bona i amb l'autèntic sabor valencià. Però com açò són les falles i tot porta la seua fantasia hem comprat els ingredients amb un toc de màgia...

Els pollastres van cantant i ballant amb la xaranga i fins i tot porten mocadors fallers per a ser uns més de la falla. Els conills els hem comprat tan festers que venen amb coets i tro de bacs inclosos, queda clar



que a Sant Roc havien d'estar. Per a les verdures, hem triat unes de les més autèntiques, els fesols i la bajoqueta que amb els vestits típics apareixeran per a donar color al plat.

I per acabar i més important, un dels ingredients que ningú té dubte de què haja d'estar en aquesta recepta, el rei de la paella: l'arròs i amb Denominació d'Origen de València que a ningú se n'oblidi!

Marta i Héctor també han sigut molt clars en demanar-nos que per favor no comprem els ingredients prohibits per a fer una paella. Ja que com en tota pel·li ací també apareixen els malvats.

En aquest cas els malvats són eixos ingredients que de sobte apareixen en els plats de paella servits al Japó, Madrid o inclús a Benidorm. Ni ceba, ni pimentó, ni gambes... Ah ni molt menys xoriçó!! Mentre es cuina la paella i per fer tota l'experiència encara més valenciana i tradicional, a la placeta es podrà veure el gran programa "Paella Russa". I és que els nostres cuiners volen fer del monument tota una experiència immersiva, així que ací també estarà Joan Monleon i les Monleonetes per a rebre homenatge a aquest trosset de la cultura popular valenciana.

I com Héctor i Marta, a part de ser cuiners, els agrada molt la festa i muntar un bon sarau han preparat una desfilada d'allò més particular.



I és que la cavalcada que veureu recorrent el monument mostrarà les diferents receptes que hi ha a base d'arròs al llarg del món. Per això, els següents plats seran els convidats:

Encapçalant la cavalcada tindrem un arròs local, ja que ell es coneix el poble i per a on desfilat. Ell és ni més ni menys que el Rossejat de Torrent, eixe plat tradicional que sobretot es prepara el dia de Sant Blai.

Després d'aquesta recepta tan típica, anirà un grup de cavallers elegants i amb les mans molt netes. Sabeu a quina recepta fan honor? A l'arròs del Senyoret, que les gambes porten ja pelades per a no embrutar-se.

Ara serà el moment més musical de la desfilada, ja que tots els ingredients saben tocar un instrument. Per ací passarà l'arròs a Banda, i ens transmetrà tota la seua bona marxa!

També tindrem receptes convidades des d'unes altres parts del món, com és l'arròs a la Cubana. Eixe plat tan exòtic en la seua recepta original, però que ací a Espanya l'hem remodelat tant que s'ha quedat com a plat de menú infantil.

Parlant de receptes d'arròs no podia faltar la joia de la corona, l'arròs 3 delícies. Eixe plat xinès que com li ha passat a la recepta cubana no es



pareix gens a l'original. Això és perquè li hem ficat de tot un poquet: gambes, ou, pernil dolç... i, vaja, que de xinès li n'ha quedat poc.

Per a acabar la cavalcada, no ens podem acomiadar amb un sabor més dolç. La raó és que aquesta recepta encara que d'arròs forma part de les postres. Parlem de l'arròs amb llet, que tradicional o en la seua forma més innovadora agrada a tot el món!

Tot açò serà el que el monument mostrarà en març i recordeu; "En cada gra d'arròs hi ha una història, i en cada paella, un tros del nostre cor."

Per a ell i per a ella...



LLISTAT PREMIS EXERCICI 2024-2025



1r Premi Declamació Categoria C organitzat per Junta Local Fallera
2n Premi Declamació Categoria B organitzat per Junta Local Fallera
3r Premi Declamació Categoria A organitzat per Junta Local Fallera
2n Premi Oficina de Promoció a L'ús del Valencià per LIAjuntament de Torrent
2n Premi Cavalcada major carossa llogada organitzat per Junta Local Fallera
3r Premi Activitat Fallera organitzat per Junta Local Fallera
3r Premi Secció Especial organitzat per Junta Local Fallera
1r Premi Cavalcada major a la crítica local
8è Premi Cavalcada infantil organitzat per Junta Local Fallera
3r Premi Teatre faller infantil organitzat per Junta Local Fallera
3r Premi laboriositat infantil organitzat per Junta Local Fallera
1r Premi Secció Especial Infantil organitzat per Junta Local Fallera
1r Premi Ingeni i Gràcia Secció Especial organitzat per Junta Local Fallera
Millor Falla Infantil del Municipi per la Generalitat Valenciana
1r Premi Concurs de Fotografia organitzat per la Falla Àngel Del Alcázar
2n Premi Jocs Florals Categoria A organitzat per la Falla Ramón i Cajal
1r Premi Jocs Florals Major participació organitzat per la Falla Ramón i Cajal
1r Premi Jocs Florals organitzat per la Falla Ramón i Cajal
2n Premi Campionat Faller Truc Caberot Organitzat Per Junta Local Fallera
1r Premi Campionat De Truc Tomas Fuentes Per La Falla Nicolau Andreu
2n Premi Premsa a aa Crítica Local per La Opinió de Torrent
2n Premi Declamació a la Verge Categoria A Oorganitzat per la Falla Cami Reial
3r Premi Creu de Maig modalitat Manualitats organitzat per la Falla Cronista Vte Beguer i Esteve
3r Premi Concurs Arbre de Nadal Tradicional organitzat per la Falla Poble Nou
3r Premi Concurs Arbre de Nadal Manualitats organitzat per la Falla Poble Nou
1r Premi Concurs de Bitles Infantil organitzat per la Falla Escultor Vicent Pallardó
2n Premi Arros en Costelles organitzat per la Falla Carrer Toledo
2n Premi Concurs de Paelles organitzat per la Falla Àngel del Alcázar
3r Premi Concurs Paella de Marisc organitzat per la Falla Pare Méndez

ELS GUARDIANS DE LA PAELLA



Introducció

Este és un conte pensat especialment per als xiquets i xiquetes de la Falla Sant Roc de Torrent.

Una història plena d'aventures, rialles i ingredients molt especials, on aprendrem que, treballant junts i respectant les tradicions, tot ix millor.

Prepareu-vos per entrar en una cuina molt fallera, on una paella màgica està a punt de començar...

Il·lustracions:

Romeo Triguero Ortí.

Text:

Javier Serer, guionista de la falla infantil.

ELS GUARDIANS DE LA PAELLA

Hi havia una vegada, a Torrent, una paella molt especial que només es cuinava una vegada a l'any: **la paella dels xiquets de la falla**.

Els encarregats de preparar-la eren **Hèctor i Marta**, representants infantils de la Falla Sant Roc 2026, ajudats per tots els xiquets i xiquetes del casal.

Tot semblava tranquil... però ningú sabia que aquell dia uns ingredients molt estranys intentarien colar-se dins del caldero.



L'Amença del Xoriçator

El **Senyor Arròs**, puntual i orgullós, va ser el primer a entrar a la paella.

—Tot està a punt! Que ningú toque esta recepta! —exclamà.

De sobte, un soroll estrany va trencar el silenci.

—Txst! Qui va ahí? —preguntà nerviós.

D'entre el fum aparegué el malvat **Xoriçator**, amb capa roja i olor picant.

—He vingut a boicotejar esta paella i donar-li un sabor internacional! —cridà rient.



Els Guardians de la Paella

Ràpidament arribaren els defensors de la recepta.

Doña Garrofó, elegant amb el seu ventall verd, somrigué:
—Amb elegància i tradició, tot és més fàcil.

El **Pollastre Valent**, amb escut i cullera de fusta, cridà:
—Preparats per a defensar la paella valenciana!

El **Conillet de Camp**, ràpid i alegre, afegí:
—I jo donaré força i alegria al foc!

Junts formaven **els Guardians de la Paella**.



Arriben els Intrusos

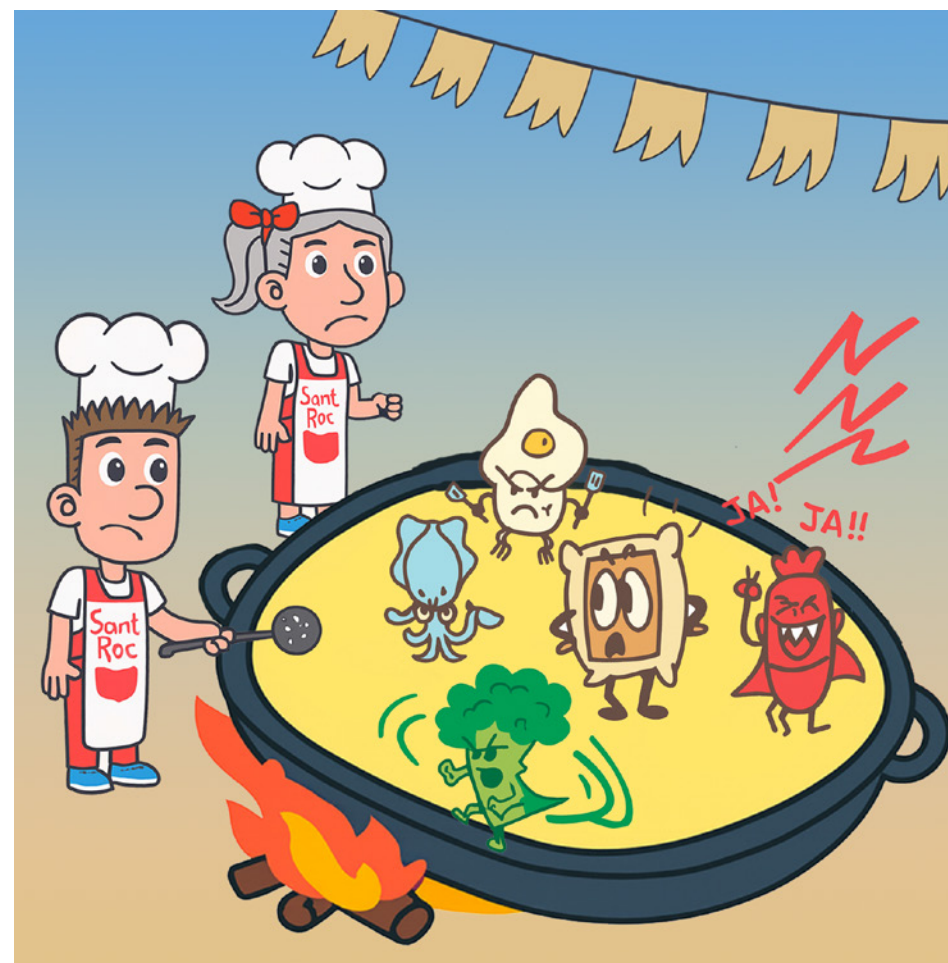
El Xoriçator no venia sol.

—Jo llençaré tinta! —cridà el **Calamarín Ninja**.

—I jo giraré sense parar! —exclamà l'**Ou-Frit**.

—I jo sóc un superheroi vegetal! —digué el **Bròquil**.

—Prepareu-vos! —va riure el Xoriçator—. Comença la diversió!



La Batalla de Sabors

Els bons ingredients plantaren cara.

—Sense experiments! Açò és una paella valenciana! —cridà el Pollastre Valent.

El Conillet de Camp esquivava pinyols:

—A veure qui pot amb mi!

Doña Garrofó agitava el ventall:

—Tempesta de llegum!

El Senyor Arròs feia ploure granets:

—Pluja d'arròs!

L'Ou-Frit, marejat, gemegava:

—Ai! Ai! Que no pare!



La Victòria Valenciana

Quan la batalla estava en el seu punt més intens, **Hèctor i Marta**, junt amb tots els xiquets i xiquetes de la falla, entraren a la cuina amb grans culleres de fusta.

—Esta paella és nostra! —cridaren tots junts.

Amb una espàtula gegant i molta alegria, ajudaren els guardians a expulsar els intrusos fora del caldero.

—Fora de la nostra paella! —cantaven contents.

El Xoriçator fugí corrents:

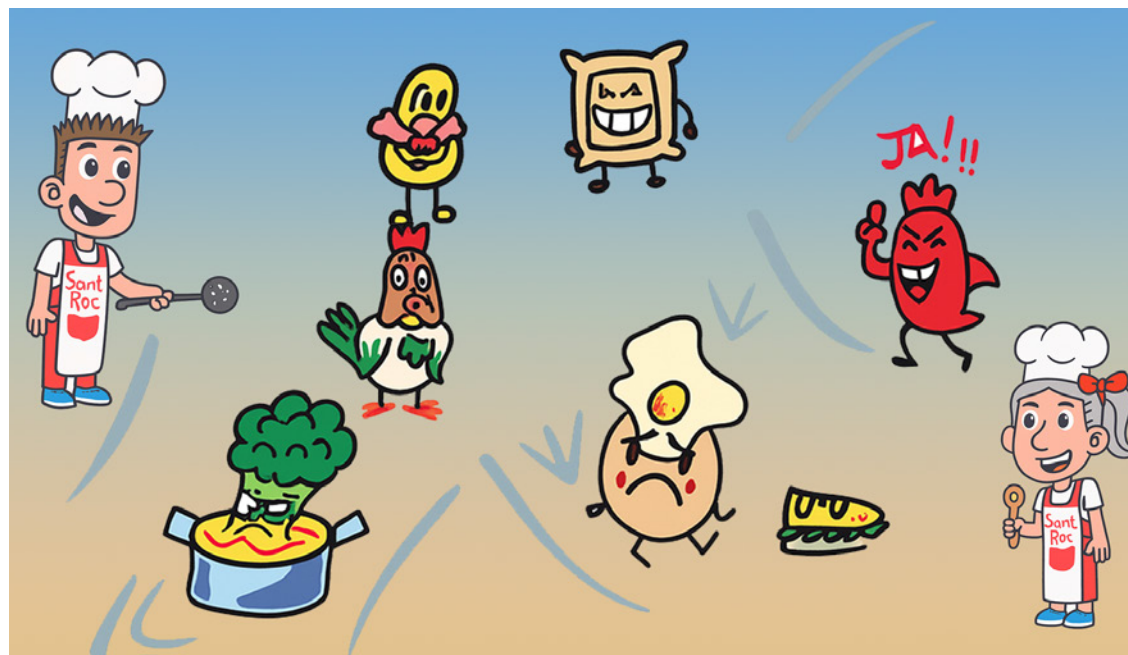
—Tornaré algun altre any!

L'Ou-Frit sospirà:

—Jo només volia jugar...

I el Bròquil digué:

—D'acord... me'n vaig a una olla de verdures.



Final

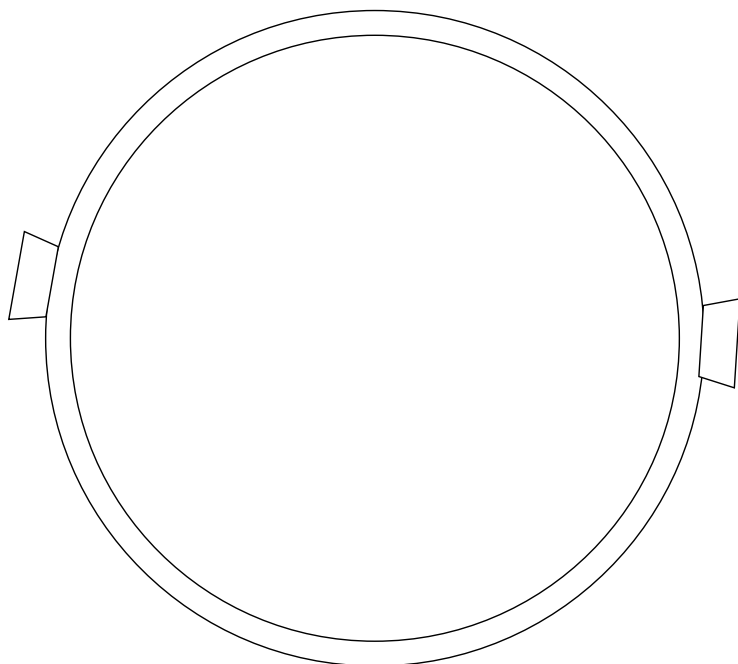
Així, **els guardians i els cuiners van vèncer.**

La paella va quedar perfecta i tots els xiquets i xiquetes de la Falla Sant Roc la van disfrutar amb un gran somriure.

I des d'aquell dia, cada vegada que es cuina una paella infantil, els ingredients bons recorden esta aventura i defensen amb orgull la tradició valenciana.

Conte contat, paella acabada i tots contents al casal.

Acoloreix la teua paella!



RECEPTA DE LA PAELLA VALENCIANA

FONT: CENTRE D'IDIOMES DE LA UNIVERSITAT DE VALENCIA



Ingredients (4-6 persones):

- 300 grams d'arròs (preferiblement arròs bomba)
- 150 grams de pollastre
- 150 grams de conill
- 100 grams de bajoqueta
- 100 grams de garrofó
- 2 tomates madures ratllats
- Oli d'oliva
- Safrà
- Aigua
- Sal

Passos a seguir:

1. Calfa oli d'oliva en una paella i afig el pollastre i el conill trossejats. Sofrig fins que estiguen daurats.
2. Afig la bajoqueta i el garrofó i cuina durant uns minuts més.
3. Afig les tomaques ratllades i cuina fins que es forme una espècie de sofregit.
4. Agrega aigua calenta (el doble de quantitat que d'arròs), safrà i sal al gust.
5. Quan bulla l'aigua, afig l'arròs.
6. Deixa cuinar a foc mitjà durant uns 20 minuts.
7. Quan l'arròs estiga quasi llest, reduïx el foc i deixa'l reposar durant uns minuts.



Marca en blau els ingredients que corresponen a la paella tradicional valenciana i en roig els que corresponen a l'arròs amb coses.

G	A	T	O	M	A	T	A	Ç	B	A	S
A	R	T	G	X	G	C	Q	O	A	I	A
R	R	U	C	O	N	I	L	L	J	G	L
R	O	G	O	R	O	G	S	I	O	U	P
O	S	A	X	I	U	R	U	S	Q	A	E
F	O	M	J	Ç	T	O	C	U	U	N	S
O	F	B	L	O	H	N	R	C	E	I	O
C	A	A	S	A	F	R	A	R	T	X	L
B	R	T	H	C	L	J	T	E	A	T	L
F	T	H	G	U	O	R	L	S	G	O	L
P	O	L	L	A	S	T	R	E	O	L	E
Q	S	U	B	R	O	Q	U	I	L	C	T

ARRÒS

TOMATA

XORIÇO

PÈSOL

POLLASTRE

SAFRÀ

OU

CLÒTXINA

CONILL

GARROFÓ

FARTÓ

SUCRE

OLI

BAJOQUETA

CIGRÓ

BRÒQUIL

AIGUA

SAL

GAMBA

LLET

AGUA	SAL	GAMBA	LLET	
OLI	BAJOQUETA	CIGRÓ	BRÒQUIL	
CONILL	GARROFÓ	FARTÓ	SUCRE	
POLLASTRE	SAFRÀ	OU	CLÒTXINA	
ARRÒS	TOMATA	XORIÇO	PÈSOL	
O	R	U	C	T
P	A	R	O	E
F	U	L	G	L
B	C	T	A	L
C	A	R	T	L
O	O	R	E	O
F	Ç	C	U	S
O	I	U	O	E
R	R	S	O	P
R	O	L	J	L
A	X	O	A	A
G	M	A	B	S

SOLUCIÓ



LITERATURA
IL•LUMINADA



“EL FOC QUE OMPLI EL MEU COR”

Per: Carmen Furió Gómez

Poesia Guanyadora del 1r Premi dels XLIX Jocs Florals Fallers de Torrent organitzats per la Falla Ramón y Cajal.



L'amor és una sensació inexplicable,
l'amor és una emoció inexorable,
l'amor és una armadura implacable,
que no ens deixa veure les coses imaginables.

L'amor és, cap a un altre, un sentiment,
que és, del nostre cor, el principal fonament.
L'amor no es toca com un instrument,
però podem sentir-lo en qualsevol moment.

L'amor fàcil no és sempre,
moltes vegades per ell lluitem,
i quan creiem que no podem veure'l,
apareix en qualsevol moment.

I si d'amor et parle, amor meu, escolta,
perquè vull ensenyar-te una festa molt nostra.
Un foc que il·lumina i que mai es derrota,
una flama que ens crida amb veu poderosa.

Són les Falles, amor, passió i flama,
un crit de colors que la nit encén,
una història que el poble proclama,
una dansa de cendra que el vent estén.

Grans monuments que alcen la veu,
figures que riuen, que ploren, que parlen,
però al final el foc s'ho emporta com si fora seu,
i només el record, fidel, és el que guarden.

És la vida mateixa, fugissera i ardent,
un instant que esclata en llum i en felicitat.

Així t'estime jo, amb foc i amb vent,
amb l'ànima en flames, amb el cor exaltat.

Quan març ens arriba, la terra s'encén,
la pólvora dansa per tot l'ambient,
les nits es pinten de llums i trons,
la música ompli els nostres racons.

Carrers plens de festa, de gent i emoció,
la veu de les bandes, el so del clarinet,
la dolçaina crida al compàs del tabalet,
com batega el cor en el nostre Torrent.

I et portaré amb mi, entre flors i esperança,
a veure a la Mare amb el seu gran mant,
un riu de clavells que amb amor avança,
com llàgrimes vives d'un poble radiant.

Veurem junts la placeta en la nit estrellada,
les flames dansant amb foc elegant,
cremant els records, la fusta pintada,
mentre el cel s'ompli de cendra i encant.

I quan arribe la nit de la cremà,
quan tot desaparega en un últim instant,
entendràs, amor, que res és etern,
però el foc ens deixa un record brillant.

I si en la traca final ens quedem sense veu,
si el fum ens cobrix com un vel misteriós,
no patisques, amor, que en el fons del meu cor
sempre et portaré, fidel i ardorós.

Així són les Falles, com el nostre amor,
intens, fugisser, però sempre ardent,
com un bes que crema, com un foc major,
com un crit al cel, com un bram valent.

I si algun dia, lluny, et trobes sol,
recorda la flama, recorda aquest foc.
Perquè en cada espurna que il·lumine el món,
serà el meu amor cridant-te ben fort.

Perquè l'amor, com les Falles, és vida,
naix de la terra, creix en passió,
es crema en la nit i deixa ferida,
però en la memòria, mai mor l'emoció.

I si algun dia et perderes en l'ombra,
lluny de ma terra, lluny del meu bes,
mira les flames, alça la mirada,
perquè en cada espurna t'envie un vers.

Que siga la flama el fil que ens unix,
com unix el poble la festa i el cant.
Que mai s'apague aquest foc que ens creix,
que sempre ens creme aquest amor constant.

Sentiràs la música en cada racó,
el so de la festa bategant en el vent,
i en cada tro de bac, en cada cançó,
t'arribarà el bes que et porte present.

Et contaré històries de foc i llegenda,
de reis i donzelles, de glòria i de sort,
d'un poble que canta, que riu i que entén
que en cendra i en flama trobem el record.

Pujarem junts a la Torre de Torrent,
veurem la ciutat vestida d'honor,
des d'allà dalt et parlaré amb tendresa
de la nostra terra, de la nostra flor.

Quan la brisa nocturna acaricia la pell,
i els somnis es fonen amb la llum del demà,
el foc de les Falles ens parla amb anhel,
renovant el cor amb passió que no es fa.

Entre flames que dansen en ritme fidel,
la nostra història s'escriu en cada espurna,
com la pólvora que pinta el cel de mel,
el teu amor em guia amb llum que retorna.

Els carrers bateguen amb secrets i records,
on la veu del poble i el teu riure s'entremesclen,
com petards que esclaten en mil colors,
els desitjos es fonen i els instants volen.

El murmur suau del foc i la cendra al vent,
ens revela històries d'antics encants,
on cada instant és un etern present,
i el teu nom ressona entre focs vibrants.

Amb cada petard que il·lumina el firmament,
s'obrin les portes d'un amor inabastable,
on la passió esdevé el nostre element
i el cel es transforma en un somni palpable.

Quan el sol desperta un nou matí radiant,
les flames s'amaguen deixant un dolç record,
però el teu amor, etern i fascinant,
és l'eco viu del foc que ompli el meu cor.

Perquè l'amor i les Falles són ànimes vives,
són l'art de voler, de cremar i de renàixer,
són l'últim sospir d'una nit infinita,
són foc que ens crema, però mai s'oblida.

“XICOTETS TRESORS OBLIDATS”

Per: Marta Furió Gómez

Poesia Guanyadora del 2n premi en la Categoria A dels XLI Jocs Florals Fallers Inf. de Torrent organitzats per la Falla Ramón y Cajal.



Fa ja massa mesos des de que la vam despedir. La meua curta memòria, sols em deixa recordar, alguns ratets junt a d'ella, visitant-la en aquell estrany lloc, rodejat de plantes, natura i gats.

Aquells ratets, sempre eren especials, jo li feia balls, ella m'acompanyava, jo sempre portava una nina en la que ella també jugava, i ni tan sols sabia el meu nom.

Jo sé que ella em volia, a la seua manera, a mi ni tan sols m'havia fet cap caldet de putxero, eixe que tots els meus cosins anhelien tant. En les visites, generalment, en cap de setmana, apareixien uns gats, que a ella li feien por; a mi em feia un poquet de por ella, quan cri-dava asustada, en eixe moment, abraçar-la era una bona manera de calmar-la.

I va aplegar el dia, una telefonada de diumenge, molt matinera, ens va dir, que ja mai tornàrem a visitar-la a aquell lloc estrany, ple de plantes i natura.

Des d'aquell moment, vaig començar a donar-me conter de qui va ser ella realment; però el més fantàstic de tot, els interessants tresors que a sa casa, poc coneguda per a mi, encara quedaven. Tot i que la seua curiosa ment, durant els últims anys, va fer que per art de màgia, desaparegueren moltes coses molt especials, en aquells dies després al seu adeu, vaig descobrir un món en aquella casa, vaig trobar un xicotet museu faller.

Ara, passats uns anys, comprenc millor, moltes de les coses que ahí estaven, col·locadetes com si foren la millor obra d'art, però...mare meua! La pols que ha tingut que netejar!

Records d'una vida com a mare de falleres, com a dona d'un discret home faller. Records, d'una època on em conten que la festa es vivia d'una forma diferent.

Plats pintats a mà, amb Senyeres i escuts, taulells de Manises i Socarrats de la seua terra, dels meus avantpassats.

Vaig obrir portes, calaixos, però de sobte vaig entrar a una habitació completament diferent, polvorienta i desordenada. Al fons un armari, vaig dubtar si obrir-lo o no, un poc de respecte em donava, però ho vaig fer.

Els meus ulls van trobar un gran tresor, un tratge de fallera molt especial, jo el recordava en les fotos que ma mare m'havia ensenyat molt orgullosa, era el de la meua tia, la que va tindre el regal que tota fallera torrentina voldria a la seua vida, no ho vaig dubtar, tenia que ser per a mi.

Una tela senzilla, de color gris claret, amb unes quasi esborrades flors taronja, pel pas del temps... però eixa tela no podria lluir-la jo mai, eixa ment diferent, la que va fer que la meua iaia, deixara de ser ella, va oblidar cuidar eixos xicotets tresors en la seua casa.

Però el destí va salvar altra tela senzilla, tradicional, també era d'aquell any especial per a ma tia, i eixa sí que ha sigut per a mi. Ja la puc lluir amb orgull, una peça familiar, que m'acompanyarà per sempre, de color roig intens, com el nostre amor a les Falles.

Vaig seguir buscant en l'habitació de les sorpreses, vaig trobar calce-tins desparellats, arracades d'adreços desmuntats, manteletes foradades, pintes oxidades i cintes de lo més *vintage*.

Però al fons de l'armari va destacar una puntilleta de color or, era l'element més important, era la banda d'aquella Fallera Major de Torrent. Estava intacta, no havia patit gens, l'escut de la ciutat, cada puntada, cada detall que la feia tan brillant. La vaig rescatar d'aquell fons de l'armari, per a que es guardara com al tresor que és, amb l'honor que significa per a la meua família.

Poc a poc, el xicotet museu faller, va desaparèixer. Trofeus, pergamins, premis de declamació, fotos curioses, que dins de caixes, van viatjar a altra casa, que tal vegada, algun dia puga aplegar a ser el que la llar de la meua iaia va ser, un curiós i xicotet museu de tresors fallers.

ACOMIADAMENT PRESIDENT
2025

**PEPE
ORTEGA I
FERRANDIS**



Amics i amigues de la Falla Sant Roc:

Enguany em torne a dirigir a vosaltres, però per a acomiadar-me però sobretot per agrair-vos a tots tot l'esforç que heu fet durant tot l'any, un any que personalment ha sigut MERAVELLOS, el millor any faller de la meua vida a tots els nivells, emotius de rialles de plors de treball.

Vàrem tindre el reconeixement de tot el treball en molts premis però jo destacaria per damunt de tot el premi BOTAFOCS que premia a tota la trajectòria en l'àmbit cultural, gràcies a tots eixos fallers de SANT ROC que han treballat i treballen per les activitats i concursos culturals durant tots estos anys i no puc oblidar-me del 1r premi de secció especial de nostra falleta infantil (dic falleta, perquè és el que toca, però era un FALLON!!!!) i qui millor per a pegar-li foc a la MILLOR FALLA INFANTIL DE TORRENT junt amb Lucia que la nostra volgué FMT ANA BARBERA I PALOP, quin orgull per a Sant Roc!!!! Ben merescut que el tenien JAVI SERER i SANTI MUNOZ, el nostre artista infantil. I culminant l'any desfilant com a representats per l'ofrena de València, quin orgull i quin privilegi!!!!!!!

Lucia, Iván i Gemma els meus Companys de viatge durant este temps espere que hàgeu disfrutat com a mínim com jo, ha sigut un autèntic plaer coincidir en vosaltres i les vostres famílies. Iván el xiquet callat responsable intentant estar sempre en 2ns pla, Lucia, la meua xica que em té engatussat des del primer dia i Gemma, que diré de tu de la meua companya de vida que no esperava mai que arribaria a ser FALLERA MAJOR i com ho has disfrutat, vos estime molt als 3.

Enguany l'encarregat d'estar al capdavant de la falla torna a ser Luis Furio un gran faller que esta tasca ja la coneix de sobra i en l'ajuda de TOTS i TOTES segur que farà que siga un any espectacular per a la falla, amb ell formen el quadre de representats Andrea una fallera de tota la vida que no pogué ser FMI peròenguany complix el seu somni, Marta qui no coneix a Marta? Una FALLE-RA MAJOR INFANTIL en majúscules i Héctor un xiquet molt tímid però que prompte perdrà eixa timidesa segur que els 4 formareu un gran equip i ho passàreu en gran.

Per acabar voldria desitjar-vos unes bones falles.

VISCA VALÈNCIA I VISQUEN LES FALLES.

ACOMIADAMENT FALLERA
MAJOR 2025

**GEMMA
GARCÍA I
GUERRERO**



Estimats fallers i falleres.

Enguany torne a tindre l'honor i l'orgull de poder dirigir-me a vosaltres des de les pàgines del nostre llibret, però d'una altra manera.

Ha arribat el moment d'acomiadar-me com a fallera major del 2025.

Encara estic assimilant la sorpresa que va ser que em nomenaren fallera major, quin orgull, quin any més increïble. I que puc dir dels meus companys, ja els conegueu, però no puc deixar passar l'ocasió per a dir-los que estic molt orgullosa de com han representat a Sant Roc durant tot l'any, Lucia i Iván, que xiquets més increïbles i especials, gràcies per regalar-me tants moments, espere que puguem disfrutar molts anys d'aquesta relació tan bonica; i bo...al meu president, Pepe, poc més puc dir-te ha sigut un any per a emmarcar. Somni més que complit.

Héctor, Marta, Luis i Andrea, vos desitge el millor dels anys, aprofiteu tots els moments que pugueu, un any passa molt ràpid, però les vivències es queden per sempre al cor.

Em pare a pensar i només tinc paraules d'agraïment per a cada persona que forma la comissió, tots i totes feu una tasca molt gran pera que Sant Roc estiga on cal.

Gràcies, gràcies i GRÀCIES.

Visca la Falla Sant Roc!

Gemma García Guerrero

ACOMIADAMENT PRESIDENT
INFANTIL 2025

**IVÁN
SIMARRO I
VALDEOLMILLOS**



Hola, xiquets i xiquetes, fallers i falleres de sant roc.

El meu regnat ha finalitzat, però ha deixat un rastre de felicitat, amistat y d'emoció.

Aquest any, he pogut disfrutar gràcies als meus companys de viatge: Lucia, Pepe i Gemma.

Voldria començar amb: Lucia (sense accent), la qual ha sigut una gran companya que, en què a vegades es faça pesat mai m'he avorrit.

Pepe, el meu José, gràcies per Fer l'esforç de ser el millor president, una vegada mes, que he pogut tindre.

I Gemma amb dos emes, ni t'esperaves ser la fallera major, però amb tota l'experiència de ser dona del president has sigut la millor fallera major que he pogut tindre.

També agrair a tota la meua família des de les meues iaies fins el meu germà que a la fi, sí que m'ha ajudat en el meu càrrec de ser president i els meus pares que han estat en les Bones i en les males (encara que males han sigut poquetes).

I no vull oblidar-me de la penya el biberó que sempre han estat ahí.

No sé si m'he enrotllat molt, però per últim voldria donar-vos les gràcies a vosaltres, els que esteu llegint aquest acomiadament, gràcies per passar el millor any de ma vida a prop de mi.

Visquen les falles i visca la falla Sant Roc

ACOMIADAMENT FALLERA
MAJOR INFANTIL 2025

**LUCIA
COY I
VILLAFRANCA**



Estimats fallerets i falleretes de la meua volguda falla.

Ara és el moment de dirigir-me a vosaltres d'una manera especial, esta vegada no soc jo qui es presenta, sinó, qui s'acomiada i agrair de tots i a totes vosaltres.

Mai m'haguera imaginat escrivint aquestes paraules, però el meu moment ha arribat.

En primer lloc volia donar les gràcies a tots i totes per haver fet d'aquest any, un somni inoblidable, especialment a la penya el biberó, que ha fet tot el que ha pogut i mes per Iván i per mi.

I com no, a tots els que haveu estat en mi, no puc dir-vos en paraules l'agraïda que estic de la vostra ajuda. Aquest any ha sigut meravellós, millor dit, ESPECIAL, ja que hem tingut l'honor de guanyar el Primer Premi en Secció Especial Infantil, i com no, tindre a Ana en el càrrec més alt de tots els fallers.

No em puc oblidar dels meus acompanyants de somni, Pepe, que millor president poguera haver tingut, sempre pendent de nosaltres. Gemma, no saps quant et vull, sempre arreglant-me tot el que no estiguera perfecte, perquè

si no estava perfecte... I Ivan, el nostre president infantil, quines rialles i quines punxes en pagàvem.

Luis, Andrea, Marta i Héctor, no tanqueu mai els ulls, perquè aquest any passa molt més ràpid del que podeu imaginar, i no us perdeu totes les noves experiències i amistats que aneu a fer, disfruteu al màxim.

Vull agrair a tota la comissió per haver format part d'aquesta meravellosa experiència, per la vostra ajuda i dedicació, no sé què haguera fet sense vosaltres. I encara que em costa dir-ho, no soles m'he d'acomiarar d'aquest any i de totes les noves experiències i amics que he fet, sinó, que també em toca acomiarar-me de la meua comissió infantil, mai m'haguera imaginat que acomiarar-se de vosaltres seria tan difícil, els infants és el millor moment que pots passar a la falla, t'ho passes genial jugant i rient amb els xiquets que ho formen.

I a tots els fallers i falleres, infants i majors, disfruteu d'aquesta festa com mai, balleu, rigueu, ploreu i passeu-ho genial.

Visca la falla Sant Roc i visquen les falles. Un bes molt fort per a tots, us vull.

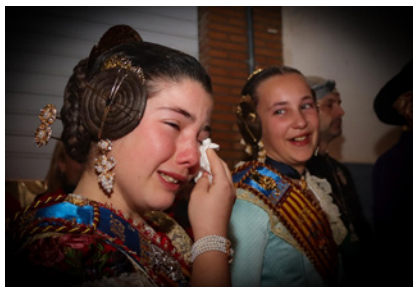
RECORDS GRÀFICS

FALLES 2026













VICENT SEREIX BENITO, UNA LLUM PRÒPIA QUE VA IL·LUMINAR L'ESTORETA A TORRENT

Per Javier Serer Sena



Fa pocs mesos ens deixava Vicent Sereix Benito, faller de cor, referent indiscutible de la Falla Sant Roc i una figura clau per a entendre la història moderna de les Falles de Torrent. Amb la seua partida, el món faller perd molt més que un impulsor de tradicions, un defensor incansable dels xiquets dins la festa i, sobretot, una persona que va viure les Falles amb passió, il·lusió i entrega absoluta.

Nascut al carrer Garcilaso del barri del Carme de València, als peus de les Torres de Serrans, Vicent va créixer envoltat d'una València fallera que enca-

ra ressonava amb les veus dels xiquets arrossegant estoretes pels carrers. Aquells records d'infantesa, carregats de pólvora, cançons i emocions, mai el van abandonar. Per circumstàncies de la vida es va traslladar a Torrent, ciutat que acabaria sent la seua llar definitiva i on deixaria una empremta inesborrable en la festa fallera.

La seua vinculació amb la Falla Sant Roc va arribar quasi per atzar, però el destí tenia altres plans per a ell. En un moment en què les activitats infantils eren pràcticament inexistent a Torrent, Vicent va prendre consciència d'una realitat



que el va colpir profundament: els xiquets fallers necessitaven més atenció, més protagonisme i més il·lusió dins la festa. Una frase innocent del seu fill, preguntant per què ell anava disfressat amb un sac mentre un altre xiquet anava de guerrer, va ser l'espurna que ho va canviar tot.

D'aquell moment de reflexió i sensibilitat va nàixer una de les aportacions més importants a la història fallera de Torrent: el Cant de l'Estoreta. Inspirat pel tradicional concurs de la plaça de l'Arbre de València, Vicent Sereix va ser qui va portar aquesta tradició a Torrent l'any 1977, de la mà de la Falla Sant Roc. Amb esforç, perseverança i el suport de moltes persones compromeses amb la festa, es va organitzar el primer Concurs Infantil del Cant de l'Estoreta, una iniciativa pionera que va marcar un abans i un després en la participació infantil a les Falles torrentines.

Aquell 6 de març de 1977 va nàixer una tradició que, dècades després, continua viva. Vicent no sols va aconseguir posar en marxa el concurs, sinó que també va defensar-lo, cuidar-lo i fer-lo créixer, convençut que eren les Falles les encarregades de mantindre vives les tradicions del poble valencià. Gràcies a ell, generacions de xiquets han pogut cantar, representar i viure les Falles amb orgull i identitat.

A més del seu paper fonamental com a impulsor del Cant de l'Estoreta, Vicent Sereix Benito va ser president de la Falla Sant Roc en diverses etapes: des de 1983 fins a 1986, i posteriorment durant els exercicis de 1990 i 1993. Sota la seua presidència es van consolidar iniciatives culturals i festives que encara hui formen part de l'essència de la comissió. El seu lideratge es va caracteritzar sempre per la proximitat, el treball constant i l'amor sincer per la falla.

Vicent era, per damunt de tot, un home de família.

Pare de **Vicente, Alfredo i Josep**, i orgullós avi de **Jessica, Marta, Mireia, Irene i Daniela**, així com **besavi de Gael**, va transmetre als seus el mateix amor per les Falles i pels valors que aquestes representen: la germanor, l'esforç col·lectiu i el respecte per les tradicions.

Per a molts torrentins, Vicent també era una imatge quotidiana i entranyable: sempre amb la seua **boina**, el **caliquenyo a la boca**, caminant tranquil·lament pels carrers de Torrent en els seus passejos diaris. Un home senzill, proper, conegut i estimat, que formava part del paisatge humà del poble tant com de la seua història fallera.

Hui, la Falla Sant Roc, el món faller de Torrent i tots aquells que el van conèixer el recorden amb gratitud i emoció. Ens queda el seu llegat, les seues històries i, sobretot, aquella cançó que mai deixarà de sonar mentre hi haja xiquets, estoretes i Falles.

Vicent Sereix Benito ja no camina pels carrers, però continua present en cada Cant de l'Estoreta, en cada xiquet que participa, en cada record compartit al casal. Perquè hi ha persones que no se'n van del tot, persones que es queden per sempre en la memòria col·lectiva d'un poble.

"Per ahí hi ha una estoreta velleta per a la falla de Sant Josep?"...

EN RECORD DE JOSÉ ORTÍ FENOLL, EL TIO PEPE

“EL FORNER”

Per Javier Serer Sena



La Falla Sant Roc recorda amb estima a José Ortí Fenoll, el tio Pepe “el Forner”, un dels fallers més volguts de la nostra comissió. Fallero des de la fundació de la falla, Pepe va ser, durant tota la seua vida, un home de casal, de barri i de falla.

Gran aficionat a participar en els campionats de truc i dominó, gaudia intensament d'aquells moments que fan gran una comissió.

Durant molts anys va ser l'encarregat de la loteria de la falla, una tasca que va exercir amb responsabilitat i un profund sentiment faller.

Fins als últims anys va continuar vinculat activament

a la vida de la comissió, i encara enguany es va poder comptar amb ell com a participant del concurs de dominó organitzat per la Falla Sant Roc, mostra clara del seu compromís i estima per la falla. A més, moltes falleres i fallers han pogut gaudir durant anys del seu deliciós pa en els esmorzars de la falla d'aquell forn del nostre barri.

La seua passió fallera continua viva en la seua família. Els seus fills, José Manuel Ortí Muñoz, que va ser president infantil l'any 1989, i Ximo Ortí Muñoz, així com les seues netes Alicia i Gema, són hereus d'un sentiment faller que Pepe va saber transmetre amb orgull i dedicació.



El seu record estarà sempre present al casal i en la memòria de totes i tots els que van tindre la sort de compartir falla amb ell. La Falla Sant Roc recorda amb estima a José Ortí Fenoll, el tio Pepe "el Forner", un dels fallers més volguts de la nostra comissió. Fallero des de la fundació de la falla, Pepe va ser, durant tota la seua vida, un home de casal, de barri i de falla.

Gran aficionat a participar en els campionats de truc i dominó, gaudia intensament d'aquells moments que fan gran una comissió.

Durant molts anys va ser l'encarregat de la loteria de la falla, una tasca que va exercir amb responsabilitat i un profund sentiment faller.

Enguany es va poder comptar amb ell com a participant del concurs de dominó organitzat per la Falla Sant Roc, mostra clara del seu compromís i estima per la falla. A més,

moltes falleres i fallers han pogut gaudir durant anys del seu deliciós pa en els esmorzars de la falla d'aquell forn del nostre barri.

La seua passió fallera continua viva en la seua família. Els seus fills, José Manuel Ortí Muñoz, que va ser president infantil l'any 1989, i Ximo Ortí Muñoz, així com les seues netes Alicia i Gema, són hereus d'un sentiment faller que Pepe va saber transmetre amb orgull i dedicació.

José Ortí Fenoll deixa una empremta en la història de la Falla Sant Roc. El seu record estarà sempre present al casal i en la memòria de totes i tots els que van tindre la sort de compartir falla amb ell.

Torrent, una festa de LLUM

XVII
Setmana cultural

DEL 16 AL 20 DE DESEMBRE 2025
AL CASAL EL TRÓ

FALLA SANT ROC GÓMEZ FERRER I VOLTANTS



falles 2026

HIMNE DE LA FALLA PLAÇA SANT ROC



José Fernández Salvador, autor.

Tenim en Torrent
la falla de molt voler
és la falla de Sant Roc
a la que tots admirem
Quan li cante a "la falla"
és perquè li tinc voler
és la Falla de Sant Roc
la de major moviment.

Tornada

És la falla de Sant Roc
la que sempre dona el cor
una de les bones falles
que l'admira qualsevol
Son les teues falleretes
molt sinceres i lleials
els cantaré mentres visca
i les voldré sempre igual

Final

És la falla de Sant Roc
la que sempre dona el cor...



HIMNE DE TORRENT



José Ortí Soriano, música.
Jesús Huguet Pascual, lletra.

Conjugats passat i esperança,
el ràfol, el Mas, el Vedat,
reviscolen l'esforç d'una terra
ragada amb suor i llanura de mans.
Units férem de la pedra verd,
gents i ambicions conjugàrem.
Sobre el barranc escrivirem la història
que de Cabrera a la Torre reeix,
i bastírem els anhels d'un poble
que futur sens límit a l'home ofereix.
Units férem de la pedra verd,
gents i ambicions conjugàrem.
Davallarem al pretérit i traurem
dels avantpassats els espers cercats,
que Torrent els ofrena en imatge
de conquesta tenaç per vigor constant.
Units ferém de la pedra verd,
gents i ambicions conjugàrem.
Tota l'Horta, mà a mà, forma anell
que dansa envoltant l'essència del poble,
i esclata fulgent en un crit vibrant:
Honor als seus homens

VISCA TORRENT!
VISCA TORRENT!



HIMNE DE LA COMUNITAT VALENCIANA



Per ofrenar noves glòries a Espanya
tots a una veu, germans, vingau.
Ja en el taller i en el camp remoregen
càntics d'amor, himnes de pau!
Pas a la Regió
que avança en marxa triomfal!

Per a tu la vega envia
la riquesa que atresora
i és la veu de l'aigua càntics d'alegria
acordats al ritme de guitarra mora.

Paladins de l'art t'ofrenen
ses victòries gegantines;
i als teus peus, sultana, tons jardins estenen
un tapís de murta i de roses fines.

Brinden fruites daurades
els paradisos de les riberes;
pengen les arracades
baix les arcades de les palmeres.
Sona la veu amada
i en potentíssim, vibrant ressò,
notes de nostra albada
canten les glòries de la Regió.

Valencians en peu alcem-se.
Que nostra veu
la llum salude
d'un sol novell.

Per a ofrenar noves glòries a Espanya
tots a una veu, germans, vingau.
Ja en el taller i en el camp remoregen
càntics d'amor, himnes de pau!

Flamege en l'aire
nostra Senyera!
Glòria a la Pàtria!
Visca València!

VISCA! VISCA! VISCA!



RECOMPENSES FALLA SANT ROC

FALLES 2026



INSÍGNIA D'ARGENT

Paula Algaba Ormeño
Rosa María Casado Chafer
Marcos Expósito Juan
Carlos López Llorca
Lucía Martínez Mil
Miriam Martínez Seco
Claudia Ríos García
Lucía Salinas Aranega

INSÍGNIA D'OR

Natalia García Ferris
Meritxell Simó Redón
Alicia Tarazona López

INSÍGNIA D'OR I BRILLANTS

Francisco Cabrera Cabello
M^a José Fernández Chaparro
Raúl García-Moreno Mora
Paula Gran Miñana
Cristian Monroy Lizandra
Jorge Ortiz Bono



PROGRAMA D'ACTES I FESTEJOS



15 DE FEBRER

Cant de l'Estoreta

21 DE FEBRER

7.30 h Macrodespertà
20.00 h Crida

22 DE FEBRER

Cavalcada Infantil
18.00 h Berenar ofertit pels
nostres representants in-
fantils

28 DE FEBRER

Cavalcada del Ninot

07 DE MARÇ

11.00 h Replegà amb Xa-
ranga
21.00 h Gala de Recom-
penses

08 de MARÇ

11:00h Activitats infantils
18.00 h Entrega de recom-
penses infantil i berenar
ofertit pels nostres repre-
sentants infantils

14 DE MARÇ

11:00h Xaranga

15 DE MARÇ

20.00 h Plantà Infantil
22.00 h Sopar de la Plantà
00.00 h Plantà Major

16 DE MARÇ

8.00 h Despertà
9.00 h Xocolatà
Trasllat
21.30 h Sopar Faller

17 DE MARÇ

8.00 h Despertà
9.00 h Xocolatà
Ofrena
21:30h Sopar Faller

18 DE MARÇ

8.00 h Despertà
9.00 h Xocolatà
14.00 h Paelles
21.30 h Sopar Faller

19 DE MARÇ

8.00 h Despertà
9.00 h Xocolatà
11.00 h Missa de Sant Jo-
sep
Cremà Infantil
Sopar Faller
Cremà Major

*Totes les dates i els ho-
raris dels actes poden ser
modificats, seran comuni-
cats oficialment per la di-
fusió de la falla.

ANUNCIANTS I COL·LABORADORS



Balcó del Vedat

Restaurant i arrossos
Avinguda Sant Llorenç, 98
Torrent
Telèfon: 96 155 29 00

Càrniques Yago

Embotits, xarcuteria, carnisseria
Carrer José Iturbi, 20
Torrent
Telèfon:
96 157 22 65

Samaruc

Solucions Gràfiques

Disseny i impressió
Torrent
Telèfon:
657 44 88 64

Susi

Llenceria, merceria i compostures
Carrer Sant Tomàs, 23
Torrent
Telèfon:
96 157 34 00

Tallers Simarro

Mecànica i electricitat de
l'automòbil
Carrer Sant Ramon, 2
Torrent
Telèfon:
96 155 36 60

Aldiesport

Articles per a falles
Carrer Mestre Sanchis Almiñana, 8
Torrent
Telèfon: 96 155 65 11

Gargom

Construccions
Carrer dels Fornillers
Montserrat
Telèfon:
96 299 91 96

L'estreleta

Centre d'educació infantil
Carrer Germanies 64 baix
Telèfon:
637 68 90 27

Innova gas

Solucions tècniques de gas
Torrent
Telèfon:
637 73 68 92

IPS Prevenció

Servicis de prevenció
Av. Miguel Hernández, 72
Aldaia
Telèfon:
963 66 85 78

Logos

Consultoria i formació
Av. Miguel Hernández, 72
Aldaia
96 091 22 44

KTF

Desenrotllament i creixement
personal
Av. Miguel Hernández, 72
Aldaia
615400741

L'Ermita

Administració de loteries
Carrer Ramón y Cajal, 33
Torrent
Telèfon:
96 155 07 70

SC indumentària

Indumentària valenciana
Plaça de la Llibertat, 14
Torrent
Telèfon:
691 71 81 87

Space4Me

Tenim l'espai que necessites
Carrer Camí Reial, 158
Torrent
Telèfon:
683 34 89 48

Watussi

Esdeveniments i comunicació
Carrer Font del xorro, 15
Torrent
Telèfon:
671 50 37 97

XTD

Gestió esportiva i esdeveniments
Torrent
Telèfon:
655 07 30 90

Caixa Popular

Cooperativa de crèdit valenciana
Carrer José Iturbi, 3
Torrent
Telèfon:
96 155 43 00

Masia de les estreles

Restaurant
Camí de Santa Ana a Paiporta,
S/N
Catarroja
Telèfon:
96 044 22 00

Hermanas Fortea

Clínica estètica
Carrer del Pintor Ribera, 10 baix
Telèfon:
96 155 84 22

Adrimar

Art floral
Carrer Exèrcit espanyol, 9
Telèfon:
96 155 20 13

Casa Planes

Pollastres
Carrer Sant Fermí, 15
Torrent
Telèfon:
96 156 64 80

Base: Deportes Bacete

Esports
Carrer Caixa d'Estalvis, 9
Torrent
Telèfon:
96 108 08 43

R&T

Màrqueting promocional
Torrent
Telèfon:
96 122 53 00

Spr. Salvador Palomares

Treballs verticals
Torrent
Telèfon:
722 70 15 72

EACE

Centre de formació professional
Carrer València, 18
Païporta
Telèfon:
623 18 86 03

Acadèmia Torrent

Acadèmia de conductors
Carrer del Músic José Ortí
Soriano, 16
Torrent
Telèfon:
96 155 14 73

Mordisco

Menjars per a portar
Carrer Fra Antoni Panes, 3
Torrent
Telèfon:
96 062 91 90

L'art de pentinar

Perruqueria
C/ de la Constitució, 46
Torrent
Telèfon:
96 383 30 39

La Plaça

Floristeria i betlems
Plaça Major, 12
Torrent
Telèfon:
96 155 00 95

De la Cruz

Persianes
Carrer Jutge Àngel Querol, 10
Torrent
Telèfon:
96 155 70 05

Nesgama

Instal·lacions
Carrer dels Llibres, 10
Torrent
Telèfon:
96 156 22 59

Grup Expósito

Electricitat i reparació
d'electrodomèstics
Torrent
Telèfon:
96 350 16 75

Redondo Iglesias

Pernils
Av/ Reial Monestir Santa Maria
de Poblet, nº68
Quart de Poblet
Telèfon:
96 153 28 80

Caixa Rural Torrent

Grup cooperatiu Cajamar
Torrent

Grup Solycal

Desenrotllament i fabricació
de projectes de soldadura i
caldereria industrial
Polígon Industrial Mas del Jutge
Torrent
Telèfon:
96 150 40 38

Residència El Molí

Llar de majors
Carrer Frare Antoni Panes, 12
Torrent
Telèfon:
96 157 03 30

Restaurant Azafrán y Brasas

Club esportiu Montreal
Ctra. Torrent a Montserrat, km.
4, 5
Torrent
Telèfon:
617 435 299

Verificacions Montserrat

Verificacions i manteniment
Carrer Beltràn Bàgena, 1
Torrent
Telèfon:
600 547 544

Serveis Industrials Perenxisa

Serveis elèctrics, automàtics i
climàtics
Carrer Beltran Bagenà, 1
Torrent
Telèfon:
600 547 544 – 693 427 332

Centre d'Educació Infantil Maya

Centre Comercial Les Amèriques
Albereda Reina Sofia, 2, Mod. 2,
Locals 6-7-8-9
Torrent
Telèfon:
661 564 482

Pàdel Césped Artificial

Telèfon:
643 703 557

Basar Nana

Carrer Almeria, 11
Torrent

Brodats Laudi

Roba laboral, brodats, serigrafia
Carrer Pintor Renau, 44
Torrent
Telèfon:
626 585 594





**DESARROLLO Y CRECIMIENTO
PERSONAL**



CÀRNIQUES**Y****AGO**

EMBOTITS

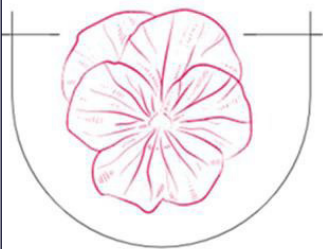
XARCUTERIA

CARNISSERIA



**C/. JOSE ITURBI, 20
TORRENT - VALÈNCIA - TEL. 96 157 22 65**

lencería
mercería



S
u
&
í



C/ Santo Tomás, 23 · Torrent · 46900 Tel. + 34 96 157 34 00

PERSIANAS Y TOLDOS
De La Cruz, S.L.



SC Indumentaria

Indumentarista oficial cort d'honor i
Fallera Major de Torrent 2025

Pl. Libertad 14 pta D
Torrent 691 71 81 87

atelierscindumentaria@gmail.com
sc.indumentaria



Space4Me

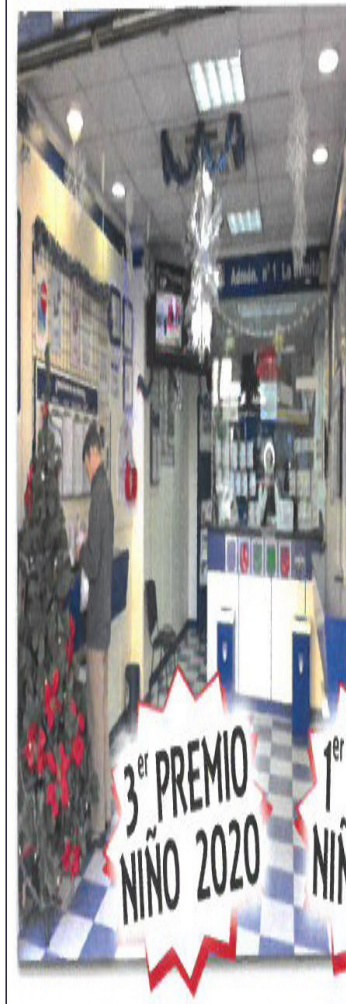
Tenim l'espai que necessites

www.space4me.es
683 348 948
C/Cami Reial,158. Torrent

**No t'ho penses i crida'ns
per al vostre llibret!**



info@samarucsg.es
657 44 88 64
www.samarucsg.es



C/ Ramón y Cajal, 33

961 550 770

658 337 356

46900 TORRENT (Valencia)

info@loterialaermita.com

www.loterialaermita.com



Club Conmigo Online: 82140



masia de las estrellas



Classes de Golf Canxa de pràctiques Zona de Putting Zona d'Approach

SERVEIS:

- Restaurant - Cafeteria
- Pàrquing
- Pitch & Putt
- Reunions d'empreses
- Classes de Golf
- Canxa de pràctiques
- Zona de Putting
- Zona d'Approach



Camí de Santa Anna a Paiporta s/n 46470 CATARROJA València
 Telèfon: 96 044 22 00 Fax 96 044 22 01
 correu: info@masiadelasestrellas.com Web: www.masiadelasestrellas.com



TALLERS SIMARRO

Tallers Simarro

Mecànica i electricitat de l'automòbil

C/ Sant Ramon, 2
 46900 Torrent (València)
 Tel. 96 155 36 60



Estimulació primerenca des dels quatre mesos
Amplis horaris · Escola Bilingüe
Menjar casolà · Gabinet psicopedagògic
Escola d'estiu, fins als vuit anys
Cursos de matronatació (Gimnàs Herca)

Carrer Germanies 64 baix · Telèfon: 673 68 90 27
estreletaeducacioninfantil@gmail.com



empresa
colaboradora de



  637736892-628118992

 info@innovagasvalencia.es

 www.innovagasvalencia.es

 www.facebook.com/Innova.gas/

GARGOM

CONSTRUCCIONES

CONSTRUCCIONES GARCÍA GOMERA S.L.

Montserrat 46192. Valencia

Telf. 96 299 91 96

606 972 723 - 652 945 291

E-mail: gargom2010@hotmail.es

www.gargom.es

PROJECT MANAGEMENT

**Clínica estética
Torrent-Valencia
961558422- 664380160**

- ✓ Medicina estética
- ✓ Micro pigmentación
- ✓ Depilación láser
- ✓ Tratamientos corporales
- ✓ Tratamientos faciales

Hnas. Fortea

CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

623 18 86 03 966 33 22 92 info@eace.es www.eace.es

PAIPORTA
Carrer Valencia, 18
formacion.paiporta@eace.es

ALCOY
Carrer Na Saurina d'Entença, 54
formacion.alcoy@eace.es

CASTELLÓN
Carrer Riu de la Senia, 2
formacion.castellon@eace.es

VILA-REAL
Carrer Professor Broch i Llop, 8
formacion.vilareal@eace.es

Especialidades Formativas

- Administración
- Servicios Socioculturales
- Hostelería
- Turismo
- Informática
- Idioma

Modalidad

- Presencial
- Teleformación
- Trabajadores
- Autónomos
- Desempleados

Certificados Profesionales

- Nivel 1
- Nivel 2
- Nivel 3

 
@eaceformación


@eacecursos



LABORA
Servei Valencià d'Ocupació i Formació







**ACADEMIA CONDUCTORES
TORRENT**

ELS NOSTRES SERVEIS

PERMISOS

Cotxe, moto, camió, tràiler i autobús

TACÒGRAF

Sol·licitud i renovació de targeta

CURSOS CAP I ADR

CAP inicial
CAP renovació de mercaderies i viatgers
ADR obtenció i renovació

PRIMERS AUXILIS

Actuació davant emergències i primers auxilis

FORMACIÓ INDUSTRIAL

Curs carretoner, pont grua, grua hidràulica articulada i PEMP

CERTIFICATS DE PROFESIONALITAT

Docència de formació professional per a l'ocupació

PERMIS PER PUNTS

Recuperació de punts parcial i total

C/ del Músic José Ortí Soriano, 16 46900 Torrent
961551473 - 607401892

C/ Brasil, 77, 46018 València
961551473 - 664 38 20 06



WATTUSSI

Producció de
esdeveniments

Idees. Projectes. Solucions

WWW.WATTUSSI.COM

GRUPO SOLYCAL

 **MECHANICAL
STEEL, S.L.**

Rafa Palao
DISEÑO Y FABRICACIÓN
HIERRO - ACERO INOX - ALUMINIO

 **SOLYCAL**
Soldadura y Calderería Valenciana, S.L.



ALDIESPORT
Articulos para fallas

*trofeos, bandas y pergaminos
banderas y estandartes
cubrebalcones, pañuelos y polares*

Maestro Sanchis almiñano, 8
Telf. 96 155 65 11

622.131.786
aldiesport@aldiesport.com

46900 TORRENT
(Valencia)



R&T
marketing promocional

Regals d'empresa - Articles promocionals - Merchandising - Publicitat

info@rtmarketingpromocional.com - Tel. 96 122 53 00



Spr.
OBRA & SERVEI

SERVICE
24H

SALVADOR PALOMARES ROIG
722701572
sprobrayservicio@gmail.com

- Treballs verticals
- Canvis de baixants
- Canvi de muntants
- Lampisteria general
- Pressupostos particulars i comunitat de propietaris
- Impermeabilització i segellament de terrasses
- Treballs d'obra i servei

Casa planes

TU CARNICERIA DE CALIDAD

CL SAN FERMÍN, Nº 15
CL AZORÍN, Nº 50
CL SAGRA, Nº 13
C.C. LAS AMÉRICAS (PARKING)

**¡LES DESEAMOS FELICES
FIESTAS FALLERAS!**

Síguenos en las redes sociales




art floral
adrimar
www.adrimarfloristeria.com



c/Ejército Español, 9 46900 Torrent (VLC) ☎ 961 552 013 ☎ 630 282 742
c/Padre Méndez, 111 46900 Torrent (VLC) ☎ 961 561 915
www.adrimarfloristeria.com ✉ info@adrimarfloristeria.com



Residencia EL MOLÍ
Hogar de mayores

**ATENCIÓ PERSONALITZADA
TRACTE FAMILIAR**

 Atenció mèdica
 Fisioteràpia
 Animació social

**CONTACTA'NS
961570330**

www.residenciaelmoli.com
Segueix-nos en  

C/ Frare Antonio Panes, 12. Torrent



GESTION DEPORTIVA Y EVENTOS

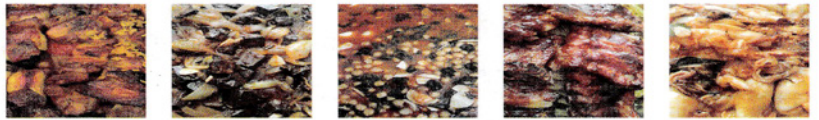


IML PADEL ACADEMY

ALL FOR PADEL ACADEMY
POWERED BY  **adidas** PADEL

COMIDAS PARA LLEVAR
 **MORDISCO** 

HORARIO
 Mañanas de martes a domingo de 8:30 a 16 horas



NO COCINES
 NOSOTROS LO HAREMOS POR TI
 PRÁCTICAMENTE POR EL MISMO PRECIO



DIRECCIÓN
 C/ Fray Antonio Panes, 3. TORRENT (Valencia)

960 629 190

base:
 Deportes Bacete

base: Deportes Bacete

RESTAURANT MASÍA DE LAS ESTRELLAS



En el **restaurant Masía de las Estrellas** creen la teua experiència a mesura gràcies als seus diferents menjadors (La Cambreta, El Mirador, privat Pompeya i Hoyo 10).

A més la carta presenta als arrossos com a protagonistes principals, combinant la cuina tradicional valenciana amb la cuina mediterrània contemporània per a sorprendre i delectar als millors paladars.

| Camí Santa Ana Paiporta S/N
 Catarroja (València)

| Reserves
 96 044 22 00
 96 044 22 00





AZAFRÁN
 Y BRASAS



verificacionsmonserrat@verificaciomesmonserrat.es
 www.verificacionsmonserrat.es
 Teléfono: 96 070 37 17 - 600 547 544



Calle Beltrán Bagen 1 (Calicanto - Torrent)
 www.perenxisa.es
 Ismael: 600 547 544 · Juan: 693 427 332
 info@perenxisa.es

Redondo
 Iglesias



100% Natural
 SIN Conservantes ni Aditivos





medielectro.es

**VENTA Y REPARACIÓN DE
ELECTRODOMÉSTICOS**



96 350 16 75



GRUPO EXPÓSITO
LOGÍSTICA SERVICIOS Y VENTAS, S.L.



96 350 16 75 Carretera Masía del Juez, 131 A y B - 46900 Torrent

www.transportesexposito.es

PADEL
CESPED ARTIFICIAL



Teléfono: 643703557



Gràcies a totes les empreses, comerços i col·laboradors per fer possible aquest llibret!!



**FALLA PLAÇA SANT ROC
GÓMEZ FERRER I VOLTANTS**

XLVIII CANT DE L'ESTORETA
CONCURS INFANTIL



DIUMENGE 15 DE FEBRER A LES 9:30H
PLAÇA SANT ROC DE TORRENT
FALLES 2026



Amb la col·laboració:



cuidar

les nostres tradicions
ens posa en peu.

 **caixa
popular**
Cuidem les persones.

