



FALLA

Falla Saragossa
Parc Central

Lema: NAR
Torrent, Falles 2026

taller de reparación de vehículo industrial

TAKUMISAN



www.takumisan.com
av.picassent 19 Silla - Valencia
961 115 356
administracion@takumisan.com



FALLA SARAGOSSA PARC CENTRAL

TORRENT, FALLES 2026



Accedeix
al nostre llibret
a través d'aquest codi



El present llibret ha participat en la convocatòria del premis de la Generalitat per a la promoció de l'ús del valencià.

El present llibret ha participat al concurs de llibrets fallers organitzat per l'OAM Junta Local Fallera de Torrent.

Edita: A.C. Falla Saragossa Parc Central

Coordinació i direcció: María Amparo Izquierdo Ramos, Carlos Mateo López i delegació de cultura.

Impressió: www.samarucsg.es

Portades: Esther Salt Company

Explicacions monuments: Patricia Cañadas Cerrillo

Col·laboren: Amparo Folgado Tonda, Aitor Sánchez Collado, Andrea Adelantado Montoya i representats.

Depòsit legal: V-344-2013

La nostra Comissió ha sigut beneficiària de la subvenció atorgada per la Diputació Provincial de València a les Falles 2026



SUMARI

06

Editorial

16

Salutació del President

22

Salutació Fallera Major

56

Salutació del President Infantil

64

Salutació Fallera Major Infantil

97

Moments Fotogràfics

110

Programa d'actes

112

Himnes

114

Anunciants

ةايحلل فصن لوافتلا

(At-tafā'ul niṣf al-ḥayāh)

("El optimismo es la mitad de la vida").

EDITORIAL

Us presentem un **llibret amb molta classe, política**; això sí. Un llibret que tracta principalment sobre els “sultans i sultanes torrentins i torrentines” i els membres de la corporació municipal que hem tingut al llarg d'estos anys de democràcia.

El lema del monument major d'enguany és “**Nar**”, l'autoritat del foc i la flama. Pretenem crear un llibret en el qual es compare a este sultà i el seu govern amb els representants polítics de la ciutat de Torrent, des del primer govern després de la dictadura fins a l'actualitat. Sabrem quins resultats electorals va haver-hi, qui va estar en llista i per descomptat, coneixerem als **alcaldes i alcaldesses** que van governar Torrent, així com les principals mesures.

No entrarem en debats de ideologies polítiques, el nostre treball vol ser objectiu i neutre; basat en dades.

El llibret 2026 es divideix en diversos apartats amb la finalitat de complir el nostre objectiu anteriorment comentat. En primer lloc, ens saluda la alcaldessa, **Amparo Folgado i Tonda -Califa** de la ciutat-. Posteriorment, **Aitor Sánchez Collado**, 5é Tinent d'Alcalde -**Visir**-, responsable de l'Àrea de Govern de Cultura, Falles, Turisme i Participació. Com no podia faltar, la representant major de 2025 de la nostra comissió i actualment **Fallera Major de Torrent** -i **Ulema major de la ciutat**-, Andrea Adelantado i Montoya, que ens saluda des del més alt del món faller torrentí. A continuació, els representants majors de 2026 de la nostra comissió, **Jose Antonio Vida i Fuentes -Wulat-** i **Beatriz Luján i Gallego - Ulema de la comissió**- ens saluden, i a través d'una entrevista i fotografies els coneixem més en profunditat.

Els encarregats de la crítica del monument major seran els propis artistes fallers, **Gotes de foc**, els qui ens explicaran l'objectiu que tenen al crear els ninots.

Posteriorment, ens endinsarem a conèixer com van ser els nostres governs municipals en estos anys gràcies al gran treball que va fer l'historiador torrentí, **Pepe Royo**, qui després d'una llarga labor va publicar “**45 años de ayuntamientos democráticos. Torrent, 1979-2023**”.

Recordarem gràcies a les fotografies que els components de la comissió han volgut aportar com varem disfrutar en aquella **setmana fallera**, la del 2025, que va ser rara per les pluges que a penes ens van deixar respirar, l'encara amarg present de la DANA i el canvi del casal a la carpa, però que varem gaudir com si mai hauríem viscut altres falles.

Com va sent habitual en els llibrets anteriors, **els xiquets i xiquetes** de la nostra comissió, el futur de la festa, tornen a comptar amb **el seu propi espai** dedicat a ells. Explicarem en eixa part, què hem creat per a ells i elles, encara que avancem que per als nostres representants infantils, **Elizabeth Lluna i García i Íker Domingo i Blasco**, serà un llibret molt explosiu.

Finalment, però no menys important, coneixereu tots els **anunciants** i amics de la comissió que han fet possible que aquesta idea fora una realitat; mil gràcies.

Esperem que el llibret que subjecteu a les vostres mans us faça gaudir tant com a nosaltres creant-lo.

قفصت ال ةدحاو دي قفصت ال ةدحاو دي

(Yad wāḥidah lā tuṣaffiq)
“Una sola mà no aplaudix”.

INTRODUCCIÓ

Com heu pogut llegir en l'explicació del llibret, el lema d'enguany, “**Nar**” (sultà de la flama i el foc), tracta de fer una comparació entre l'estructura governamental àrab i la torrentina.

Degut a la llarga història dels àrabs, hem decidit tractar més l'època medieval (per la seua riquesa cultural, literària i governamental) i tractar així de fer eixa comparació.

Per a entendre millor les explicacions que afegim en cada apartat, us fem un resum d'allò més fonamental.

ESTRUCTURA GENERAL DEL GOVERN ÀRAB MEDIEVAL

El sistema polític islàmic medieval estava basat en una combinació d'autoritat religiosa, política i judicial, que requeia en la figura del **Califa** (خليفة، *Jalīfa*), considerat el successor del Profeta Mahoma en la direcció de la comunitat musulmana (Umma).

Califa (خليفة – *al-Jalīfa*): màxima autoritat política i religiosa de l'Islam. Se'l considerava “**Amīr al-Mu'minīn**” (Príncep dels Creients) i les funcions eren:

- Mantindre la xaria (lleï islàmica).
- Dirigir l'exèrcit.
- Administrar justícia suprema.
- Nomenar governadors i jutges.
- Protegir la fe i promoure l'expansió islàmica.

Visir (وزير – *al-Wazīr*): era el primer ministre o conseller principal del califa i les seues funcions eren:

- Coordinava l'administració de l'Estat i servia d'enllaç entre el califa i els diferents departaments.
- Amb el temps, el visir va arribar a acumular un poder enorme, a vegades superior al del propi califa.

Governadors provincials (والي – *al-Wulāt* / ولى – *Wālī*): nomenats pel califa o el visir per a administrar províncies o territoris. S'encarregaven de:

- cobrar impostos
- mantindre l'orde i la justícia local
- dirigir les forces militars regionals
- supervisar la construcció d'infraestructures (mesquites, camins, mercats).

En la pràctica, molts **wālī** van arribar a actuar amb independència, especialment quan el poder central es debilitava.

Cadis (قاضى – *al-Quḍāt* / قاضى – *Qāḍī*): jutges islàmics encarregats d'aplicar la xaria (lleï islàmica) en qüestions civils, familiars, religioses i comercials. En grans ciutats, hi havia un **Qāḍī al-quḍāt** (jutge de jutges), espècie de president del poder judicial.

Exèrcit i emirs (امراء – *al-Umara'* / امير – *Amīr*): eren comandants militars o governadors amb poder armat.

Administració financera (دواوين – *Dīwān*): este terme designava els departaments administratius de l'Estat, entre ells: administració de l'exèrcit i terres, recaptació impostos, correspondència i documentació del califa, espionatge polític i queixes contra els funcionaris.

Els ulemas (علماء – *al-'Ulamā'*): eren erudits religiosos i intèrprets de la lleï islàmica. No formaven part formal del govern, però tenien gran influència moral i social, així com aconsellaven al califa, legitimaven decisions i servien de mediadors amb la població.

Altres càrrecs i consellers:

- **Hājib** (حاجب): camarlenc o cap del palau, controlava l'accés al califa.
- **Şāhib al-Shurṭa** (طربشلى بى حاص): cap de la policia i de l'orde públic.
- **Muḥtasib** (بست حمى): inspector de mercats, controlava pesos, mesures i moral pública.
- **Katib** (كتاب): secretari o escriptor encarregat de la redacció oficial.

Encara que en alguns apartats desenrotllarem un poc més, la nostra comparació entre el govern àrab, Torrent i la nostra comissió queda de la manera següent:



CALIFA DE LA CIUTAT DE TORRENT

Mes de març a la ciutat de Torrent, cosa que significa que ens disposem a viure de nou les nostres festes més emblemàtiques: les Falles. Un any més, el foc, la pólvora i l'alegria ompliran els nostres carrers, portant a tots els racons de la ciutat un ambient únic d'emoció i convivència.

Vull expressar la meua més sincera enhorabona a la comissió de la Falla Zaragoza-Parc Central pel treball, la il·lusió i el compromís que demostren cada any per a mantindre viva i engrandir una de les nostres tradicions més arrelades i que tant ens representa. Gràcies pel vostre esforç constant i per contribuir al fet que les nostres festes continuen creixent i millorant exercici rere exercici.

Desitge dirigir unes paraules especials a Beatriz Luján Gallego i Elizabeth Lluna García, Fallera Major i Fallera Major Infantil 2026, així com a José Antonio Vida Fuentes i a Iker Domingo Blasco, President, a més de President de l'Any, i President Infantil per a estes Falles. Enguany viviu el privilegi i la responsabilitat de representar a la vostra comissió. Estic segur que comptareu amb el suport i el carinyo de tots els fallers per a fer d'este exercici un record inoblidable, tant durant els dies grans com al llarg de tot l'any.

A tots els fallers i falleres de Torrent, especialment als de Saragossa - Parc Central, vos desitge unes Falles 2026 inoblidables, carregades d'alegria i orgull, més encara en comptar amb Andrea, membre de la vostra comissió, com a Fallera Major de la ciutat, la màxima representant de les nostres festes a Torrent.

Amparo Folgado Tonda
Alcaldeessa de Torrent



VISIR DE LA CIUTAT DE TORRENT

Benvolgudes falleres i fallers de Saragossa- Parc Central, veïnes i veïns de Torrent, amics i amigues:

És un plaer adreçar-vos estes paraules com a regidor de Falles de la ciutat i fer-ho en un any tan especial per a esta comissió, ple de simbolisme, de responsabilitat i, sobretot, de sentiment faller. Vull començar destacant els

vostres representants d'enguany, **Beatriz, Elisabeth i Iker**, que amb il·lusió i compromís són la imatge d'una falla viva i dinàmica. Al seu costat, el president **Josean Vida**, que este exercici ostenta l'honor de ser **President de l'Any**, assumint la coordinació dels presidents de les 28 falles de Torrent. Una responsabilitat que dignifica no sols la seua tasca personal, sinó també el treball constant i seriós de tota la comissió. Enhorabona, Josean!: segur que seràs un gran president.

Este 2026 quedarà marcat en la història de la comissió per un fet extraordinari: per **segona vegada**, la falla té l'immens orgull de comptar al seu cens amb la **Fallera Major de Torrent, Andrea Adelantado Montoya**: una jove que ha crescut entre les parets del vostre casal i que amb l'estima de la vostra família ha arribat fins al més alt, sempre de la vostra mà. Un reconeixement que parla del nivell humà i faller de la vostra comissió i que és motiu de satisfacció per a tot el barri i per a la ciutat sencera.

Però l'orgull manifest arribarà el 15 de març quan planteu la vostra falla gran, amb el lema **"Nar"**: un viatge per l'Orient, obra dels artistes **Gotesdefoc**, artífexs també de la falla infantil, que amb el divertit i suggeridor lema **"Xé quin fum"**, aproparà als més menuts la sàtira, l'enginy i l'essència fallera, assegurant el relleu generacional i la continuïtat de la nostra tradició.

No puc deixar de remarcar la importància del **casal faller** com a espai de convivència, de debat i de construcció col·lectiva de la festa. Un valor que enguany cobra encara més rellevància amb la inauguració de la vostra nova seu, **"El nou barral"**, un lloc que, sens dubte, es convertirà en el cor de la falla, punt de trobada de projectes, il·lusions i germanor.

La Falla Saragossa- Parc Central és exemple de teatre, de presentacions, de compromís, d'entusiasme i de fer falla durant tot l'any. Des de l'Ajuntament de Torrent i des de la Regidoria de Falles, vull felicitar-vos pel treball fet i animar-vos a continuar engrandint la nostra festa.

Que el casal estiga sempre ple, que el foc ens unisca i que les Falles continuen sent motiu d'orgull per a tota la ciutat.

Bones Falles 2026!

Aitor Sánchez Collado
Regidor de Cultura i Falles de l'Ajuntament de Torrent



ULEMA MAJOR DE LA CIUTAT DE TORRENT

Benvolgudes falleres i fallers, amigues i amics:

Fa un any que escrivia unes paraules ací i hui torne a fer-ho com a Fallera Major de Torrent, amb orgull de saber que la meua comissió és la meua casa i són part d'aquest meravellós somni.

Al fer una mirada enrere d'aquest increïble any com a Fallera Major de la comissió no puc evitar sentir un agraïment immens. Ha sigut un any ple d'emocions, records inoblidables i, sobretot, d'eixa unió màgica que ens representa. Gràcies per fer d'este any un dels millors de la meua vida.

No puc començar d'una altra forma que no siga donant les gràcies pel vostre esforç diari i la vostra dedicació per allò que estíem. Em sent molt afortunada de formar part d'aquesta festa junt a vosaltres.

Gràcies per fer-me sentir sempre acompanyada i pel vostre suport incondicional. Cada gest, cada paraula i cada detall són el reflex de la vertadera essència de la nostra gran família fallera i del que significa viure plenament les falles.

Les vostres paraules em reafirmen una vegada i una altra que les falles són un estil de vida.

Les falles són la força que formem quan mirem junts en la mateixa direcció i mantenim viu eixe esperit que tant ens identifica com a poble.

Elisabeth, Íker, i Bea ser representants de la nostra comissió és un honor, però tota una responsabilitat. Ara és el vostre moment de viure tot el que està per arribar, gaudir de cada moment perquè passa tot molt ràpid. Esteu vivint un any meravellós i vos assegure que quedarà per sempre al vostre cor.

José Antonio, gràcies de tot cor pel teu suport sempre i per confiar en mi. Has fet que cada moment siga irrepetible i increïble al teu costat.

Vos convida a que visquem aquest any ple de tradició, màgia i unió tots junts i que tot el que ens representa continue sent el batec que ens uneix com a poble.

Gràcies per acompanyar-me en aquest any tan especial i per fer-me sentir que sóc vertaderament la vostra Fallera Major de Torrent.

Visquen les falles 2026 i visca Torrent.

Andrea Adelantado Montoya
Fallera Major de Torrent 2026



WULAT DE LES FALLES DE TORRENT

Estimats falleres i fallers,

Este any no és un any qualsevol. És un d'eixos anys que queden marcats en la història d'una Falla i en el cor de les persones que la vivim des de dins. Un any intens, ple d'emocions, de canvis i, sobretot, de molta il·lusió compartida.

Torrent viu un exercici molt especial i la nostra comissió té l'orgull de formar part protagonista. Andrea, Fallera Major de Torrent, és el réflex del treball, l'estima i la passió fallera que naix també a la nostra comissió. Veure-la representar a tot un poble és un motiu d'orgull immens que ens uneix i ens fa caminar amb el cap ben alt.

Vull dedicar també unes paraules molt especials als nostres representants. Als infantils, Iker i Eli, gràcies per la vostra il·lusió, espontaneïtat i somriures. Sou el present més sincer de la Falla i, el nostre Futur. Amb vosaltres, la tradició continua viva i plena d'alegria.

I a Beatriz, Fallera Major, gràcies per representar-nos amb elegància, proximitat i sentiment faller. Compartir este any amb tu és un autèntic regal, no sols com a President, sinó també a nivel personal. La teua amistat fa que este exercici siga encara més especial e inolvidable.

El 2025 ha sigut també un any de canvis. Hem dit adéu al casal que ens va vore créixer, que guarda records inesborrables de tantes nits de treball, rialles i coconvivència. Deixar-lo enrere no ha sigut fàcil, però el futur ens ha obert una nova porta. Un nou espai, noves il·lusions i la mateixa essència fallera de sempre. Perquè els murs poden canviar, però l'ànima de la Falla continua intacta

A més, hem crescut com a comissió. Noves famílies, nous fallers i falleres que s'han sumat al projecte i que ja formen part d'esta gran família. Gràcies per triarnos, per aportar idees, energia i estima. El futur es construeix així: sumant.

I mentre vivim este present tan instens, ja mirem cap al futur amb emoció. L'any que ve celebrem el nostre 50 aniversari, mig segle d'història, de tradició, d'esforç i de sentiment faller. Un aniversari que serà el millor homenatge a totes les persones que han fet possible que hui seguim plantant monuments, encenent traques i compartint germanor.

Gràcies a la Junta Directiva, a les delegacions, a tots els col·laboradors i, sobretot, a cada faller i fallera que fa gran esta Falla cada dia. Sense vosaltres, res d'açó tindría sentit.

Continuem fent camí junts, amb orgull del passat, força en el present i il·lusió pel futur. Bones Falles.

Jose Antonio Vida Fuentes
President

MASNAVÍ AL PRESIDENT DE L'ANY

En la nit d'octubre, sota estrelles antigues,
quan el foc de la festa dormia entre espigues,
s'obrí el palau del Balcó on els sultans del foc
es reuneixen en silenci, en cercle i en joc.

Tres de octubre fou la data escrita,
quan la taula sagrada quedà beneïda:
presidents de comissions, cort i autoritat,
falleres majors i el temps ja passat.

Quan el president passat digué adéu amb honor,
la paraula callà... parlà el cor.
Un a un, com savis d'antiga tradició,
dipositen el vot dins l'urna del destí major.

Només qui dos regnats havia viscut
podia parlar en aquell moment absolut.
I Andrea, sultana de Torrent coronada,
omptava els vots amb mirada sagrada.

I heus ací el miracle, el signe diví:
d'una mateixa història tornava el fil.
Martín, l'únic regnat del passat llunyà,
dos mil sis, vint anys just abans d'ara.

I Andrea, fallera major que fou,
i ara reina de Torrent, el cercle tancà.
Per això el nomenament fou doblement clar:
no era un càrrec, era destí faller real.

Josean fou cridat, el nom ressonà,
i el pergamí antic en mans se li posà.
Andrea li alçà la barraca amb emoció,
com qui corona un noble en plena processó.

I Bea, fallera major del present,
rebé també la banda amb dolç fervor valent:
Presidenta de l'Any, perquè el regnat compartit
també governa amb llum i sentit.

Des d'ara, Josean és pont i és camí,
entre Junta Local i presidents, destí.
Ordena citacions, marca l'ordre i el pas,
com visir savi del calendari faller en compàs.

Però més enllà del càrrec i l'obligació,
queda l'orgull, la veritat del cor:
viure aquest any amb l'amiga estimada,
fallera major saliente i reina proclamada.

I així el masnaví deixa escrit en paper:
no tots els regnats es poden repetir.
Hi ha anys que són símbol, encontre i senyal,
com quan el foc i l'amistat fan palau.



QUÈ ÉS UN MASNAVÍ?

El masnaví (o *mathnawī*) és una forma poètica d'origen oriental, especialment de la tradició persa i sufí, molt utilitzada per a relats llargs de caràcter narratiu, simbòlic o moral.

ES CARACTERITZA PER:

Estar escrit en parelles de versos rimats (AA, BB, CC...), cosa que facilita la narració extensa.

Tindre un to solemne, simbòlic i evocador, sovint relacionat amb reis, sultans, savis o figures espirituals.

Permetre explicar històries, episodis o ensenyaments, més que sentiments breus.

Tradicionalment, els masnavins parlaven de:

Governants i cortes orientals

Valors com l'honor, el destí, la saviesa o el temps

Històries amb una lectura simbòlica o moral

En un **llibret de falla**, el masnaví s'adapta com una **composició narrativa amb aire oriental**, perfecta per exaltar una figura destacada —com un president, una fallera major o una comissió— transformant els fets reals en un **relat poètic i ceremonial**, com si formaren part d'una llegenda.





BEATRIZ LUJÁN I GALLEGO ULEMA DE LA COMISSIÓ

Estimats amics de la Falla Zaragoza,

És un honor compartir amb tots vosaltres un tros d'estes pàgines. Representar a la nostra comissió és, per a mi, un privilegi que assumisc amb enorme carinyo i il·lusió. Molts no em coneixeu, però vull transmetre-us l'afortunada i agraïda que em sent per viure esta experiència, que va arribar a mi de manera inesperada.

Voldria començar agraint i dedicant estes paraules a tots els que fan possible somiar. A la Junta Directiva, pilar fonamental d'esta gran comissió: sense el vostre treball constant i la vostra dedicació, res d'això seria possible.

Gràcies a la meua família, que, malgrat no ser fallera, em segueix el ritme i em dona suport en cada pas. Als meus amics, per abrigallar-me des del primer moment en què els vaig conèixer i obrir-me les portes a este meravellós món faller. Quina sort la meua d'haver aterrat en la Falla Saragossa Parc Central!

Estic segura que este serà un any inoblidable, ple de moments únics i molt carinyo, compartit al costat d'Elisabeth, Iker i Josean.

Família fallera, això ja ha començat. Espere i desitge que junts visquem unes Falles màgiques i inoblidables.

Amb amor i gratitud,

La vostra Fallera Major 2026,
Beatriz Luján i Gallego

CONEXEM BEA

Edat: 34 anys (he de dir amb orgull que sempre em diuen menys, jajajaja).

Professió o estudis: Soc carretonera. Durant molts anys em vaig dedicar al món de la perruqueria, però la veritat que mai vaig arribar a sentir que era el meu lloc. Després de la pandèmia, vaig veure l'oportunitat de reinventar-me i puc dir que gaudisc molt realment del que faig hui dia.

Una cançó: Tinc moltes, però porte un temps que al meu cap sona a tota hora "Wonderful life - lmany".

Una pel·lícula: Sens dubte, "La vida es bella". Admire com s'aconsegueix mostrar la capacitat de la bellesa de la vida amb humor i optimisme malgrat la injustícia i crueltat que l'envolten.

Un llibre: Tot aquell llibre esotèric i psicològic, benvingut siga a mi, jajajaja. Em causa molt interès el relacionat amb l'espiritual i el poder d'un mateix.

Una virtut: Podria dir que és l'empatia acompanyada de sinceritat i bon humor.

Un defecte: A vegades soc molt directa i puc semblar brusca. També soc rencorosa, però m'agrada ser les dos, ho sent, jajajajaja.



Un lloc de Torrent: la Torre, com no!

Una peça d'indumentària: els adreços, em tornen boja!

Un artista faller: triar només un és difícil... David Sánchez Llongo, un d'ells.

Un acte faller: Només podré saber-ho al final del meu exercici faller, però les que més m'agraden són la proclamació, presentació i ofrena.

Des de quan eres fallera i què significa per a tu ser-ho? Soc fallera des del 2018. Per a mi, ser fallera és la major mostra d'orgull que pot tindre una valenciana a la seua terreta.

Com ha sigut la teua evolució dins de la comissió? Tirant la vista arrere hui dia, puc dir que molt bona. Mai em veia en la situació de ser fallera major i mira'm ara! Orgullosa i feliç de sentir-me com a casa, abrigallada com en una família.

Per a moltes falleres anomenades "rases" ser fallera major de la comissió és un somni, quan vas començar a somiar-lo tu? He de dir que este somni el vaig començar a gaudir després del meu nomenament. Sincerament, soc una persona tímida, tranquil·la, a la qual li agrada passar desapercibuda i ara estic molt agraïda de poder gaudir-ho.





Què suposa per a tu ser FM i com ho estàs vivint? Creus que seràs la mateixa al final del càrrec? Ser FM, per a mi, suposa la responsabilitat de representar a la comissió amb orgull i il·lusió tot el que som, i afrontar-ho amb tota l'obstinació i alegria perquè tot isca bé i visquem un any inoblidable. Al final del càrrec seré la mateixa, però versió millorada, ja que esta experiència m'està deixant el cor plenet, un cercle d'amistats més gran i de records inoblidables.

Està canviant el teu dia a dia des que vas decidir donar "el sí que vull faller"?

El meu dia a dia ha canviat molt des de llavors i em sent molt afortunada. No estava passant per un bon moment abans del "sí que vull", i això m'ha retornat la vida. Soc molt feliç i crec que ho transmet. Agraïsc molt a Josean i als del meu voltant que em van animar a això.

Les que hem vist complir el somni de ser FM, sabem que és molt difícil fer-ho sola, qui sents que estan sent imprescindibles? La gent que em dona suport i em brinda tota ajuda possible. Majes per obrir-me les portes de la seua casa per a cada acte, per cada consell, la meua mare per seguir-me el ritme, amics que m'ajuden amb els preparatius i, com no, Josean (està lleig dir-ho, però que el president siga el teu millor amic, dona molta seguretat i confiança per a viure esta experiència, sobretot a mi, que vaig començar esta aventura amb molta por). Tinc sort de comptar amb ells.

Què està sent el millor i també el pitjor d'enguany? El millor viure cada acte en primera persona i no des d'un segon pla; l'haver conegut a la resta de falleres majors; la il·lusió amb la qual es prepara tot; el descobrir noves coses que desconeixia del món faller; conèixer una miqueta més a la gent de la

comissió...és que és TOT. I el pitjor està sent el no tindre temps res més que per a l'any faller. Però sarna amb gust no pica, diuen.

Podries contar-nos alguna anècdota que consideres que no oblidaràs?

Podria comptar moltes, de la mà de Josean. Però mai oblidaré la mala ansietat que em creava el ser fallera major i el "gaudidora" i les ganes que li estic tirant des de llavors. Recomane viure l'experiència com a cura per a tot mal, jajajajaja.

Què destacaries de la nostra comissió? Ara que ho estic vivint des de més endins puc dir amb el cap ben alt que som una de les comissions que més participem som a nivell general, intentem anar a la gran majoria de culinàries, tenim actes que fins i tot altres comissions no celebren, treballem junts ajudant-nos els uns als altres... tenim bastant moviment i és molt important, ja que destaca molt i ens fem de notar.

Canviaries alguna cosa del nostre món faller? El nostre món faller és meravellós, però sempre podem millorar. Que cada vegada fora més inclusiu, on totes les persones se senten part de la festa, i que continuem avançant en iniciatives sostenibles per a reduir residus i cuidar el medi ambient sense perdre les nostres tradicions. Estos xicotets gestos poden fer que les Falles siguen encara més grans.

Encara que potser ara no comprens molt esta qüestió (t'assegure que quan tingues el llibret a les mans, tot cobrarà sentit), creus que les Falles i la política estan relacionades d'alguna manera? Clar, sempre han tingut una certa relació sobretot a través de la sàtira i la crítica que apareix en els



monuments. Forma part de l'essència de la festa que reflectix el que passa en la societat, inclòs el polític, sempre des del respecte i el sentit de l'humor.

La política influïx i fins i tot pot arribar a controlar-les? La política pot influir en alguns aspectes administratius o organitzatius, com ocorre en moltes festes populars, però en cap cas controla l'essència de la festa. Les Falles continuen sent el que són gràcies al treball, la il·lusió i la passió de les comissions i de tots els fallers, que són els qui realment donen vida i sentit a la festa.

Penses que un o una regidor/regidora de Falles hauria de ser també faller/a o no és necessari? Crec que seria molt positiu que la persona que ocupe eixe càrrec conega la festa des de dins, però no considere imprescindible que siga faller o fallera. L'important és que tinga sensibilitat, respecte i ganes de treballar per les Falles com un més de nosaltres.

Finalment i deixant a un costat estes qüestions més polítiques, què esperes de la gran setmana fallera?

L'única cosa que puc esperar de la setmana fallera és que tots la recordem amb molts riures, bones i boniques anècdotes, que la gaudim tan bé com siga possible, que ens isca bon temps i que en acabar les Falles, la gent estiga contenta d'haver-ho fet tan bé com siga possible.



QAŞIDA DE BEA, FALLERA MAJOR

Oh Bea, llum serena del foc encés,
torre antiga que vetla Torrent des del temps.
Trenta-quatre primaveres et vesteixen el gest,
però el somriure et furta anys i els torna al vent.

Vens de camins diversos, de mans que treballen,
de tisoires, de vida, de pols i carretons.
Et vas reinventar quan el món tremolava
i ara gaudixes el pas, el present, la raó.

Empàtica i sincera, de riure honest,
directa com el foc que no sap fingir.
Rencorosa si cal, dius sense recança,
perquè també ser així és part de viure i sentir.

La Torre et mira, i tu la tornes a mirar,
com símbol del lloc que et fa ser qui ets.
Els adreços t'encenen l'ànima sincera,
i l'art faller et parla amb llenguatge antic i expert.

Des del dos mil divuit camines a la falla,
sense somnis de tron ni veu d'altura.
Mai et veies ací... i mira't ara:
Fallera Major, orgull, casa i família pura.

El "sí que vull" et tornà la vida,
quan abans el cor pesava massa.
I ara irradies alegria sincera,
d'eixa que es nota, d'eixa que abraça.

Representes amb força, amb il·lusió i respecte
tot allò que la comissió és i serà.
I saps que al final seràs la mateixa,
però amb el cor més gran i ple de veritat.

No camines sola: hi ha mans que t'acompanyen,
cases obertes, consells, amistats.
Ta mare, els amics, i eixe pilar discret
que és Josean, amic i seguretat.

Creus en una festa viva i inclusiva,
sostenible, respectuosa i fidel.
En la crítica amb humor, en la sàtira noble,
en unes Falles que miren al futur sense perdre arrel.

I quan arribe la setmana gran, demanes poc:
riures, records i veritat.
Que el foc ens deixi contents en acabar,
sabent que ho férem tot amb estima i unitat.

Així queda escrita esta qaşıda antiga:
Bea, Fallera Major, foc que no crema, sinó guia.
Que el teu any siga memòria i llegat,
i que la festa et torne tot el que li has donat.

Amparo Izquierdo Ramos

QUÈ ÉS UNA QAŞIDA?

La qaşida és una **composició poètica clàssica d'origen àrab**, de to solemne i elevat, utilitzada tradicionalment per a **exaltar una persona, un lloc o un fet important**.

ES CARACTERITZA PER:

Tindre un **sol tema central**, que es desenvolupa al llarg de tot el poema.

Mantindre un **to cerimoniós, elogiós i simbòlic**.

Utilitzar un llenguatge ric en imatges, metàfores i exaltació.

32

Històricament, la qaşida servia per a:

Lloar governants, líders o figures destacades.

Preservar la memòria i l'honor.

Convertir una persona real en un **referent poètic**.

En un **llibret de falla**, la qaşida s'adapta com un **poema d'exaltació**, ideal per a dedicar-lo a una **Fallera Major**, transformant la seua trajectòria i valors en un relat líric i solemne, amb aire oriental i festiu.



33

MEMBRES DE JUNTA: EMIRS DE LA COMISSIÓ

En el món islàmic medieval, els **emirs** van tindre un influència bastant àmplia, bé eren governadors de províncies, comandants militars, prínceps territorials autònoms o semiautònoms.

Les seues funcions depenen de l'època, la dinastia, el territori i el grau d'autonomia, però en general podien liderar les tropes i defensar el territori; arrebregar impostos; administrar finances locals i exercir autoritat. Igual que els nostres **emirs de junta**, que barallen diàriament per les seues delegacions: cap pot ser més que una altra, permetre quedar-se sense pressupost o considerar que unes treballen menys que unes altres.

La relació amb el califat és fonamental. Sovint l'emir havia de retre homenatge o jurava fidelitat als seus superiors (Califa, Wulat, etc.), encara que solien gaudir de gran independència. No us recorda això a la junta?

A mesura que l'autoritat superior perdia control, els emirs es convertien en focus de poder. De nou, com la junta, sobretot amb els **vicepresidents**... ansiosos d'heretar el tron.

ELS EMIRS D'ENGUANY SÓN:



Vicepresident Primer: Martin Leal
Vicepresident Segon: Sergio Lozano
Vicepresident Tercer: Jose Manuel Pla
Vicepresidenta Quarta: M^a Ángeles Lozano

Secretaria: Naomi León
Vicesecretaria: M^aria Gómez

Protocol: M^a Jesús Rincón i Sara Ortiz

Tresorera: M^a Ángeles Lozano
Vicetresorera: Maria Giménez
Comptable: M^a Dolores Rodríguez

Casal i Compres: Jose Fco. Giménez, Eva Cuadrado i Rogelio Cañadas

Festejos: Juan Lozano, Alejandro Sánchez, Santi Martínez, Manolo Naranjo, Carlos Jané, Agus Rial, Juanan Rueda, Isabel Llópez i Sonia Blasco

Presentació: Paqui Company, Toni Izquierdo, Amparo Lino, M^a Del Mar Lozano, Laura Serrano i Toni Giménez

Cavalcada: Alba Vargas

Activitats Diverses: Miguel Serrano, Francisco Cintero i Antonio Pruñosa

Cultura i Llibret: Dolores Serrano, Amparo Izquierdo, Patricia Cañadas, Verónica Violeta Aguilar i Carlos Mateo

Infantils: Jennifer Martinez, Verónica López, Juana Peñaranda, Neus Casanova, Beatriz Medina, Susana Martínez i Juan Carlos Arance

Recompenses: Verónica Viamonte

Delegat JLF: Javier Aguilar

MEMBRES DE LA COMISSIÓ MAJOR: ELS I LES FALLĀḤŪN

A les regions del Llevant, la terra, l'aigua i de la producció agrícola era clau i eren els **fallāḥūn** els responsables de treballar-la.

La seua posició social era considerada inferior, però eren la base productiva de l'economia; **pel que sense ells la comunitat no podia sostindre's.**

Adelantado Montoya, Andrea
Aguilar Montalvo, Miguel Ángel
Aguilar Pérez, Javier
Aguilar Pérez, María Dolores
Aguilar Viamonte, Verónica Violeta
Alonso Puig, Noa
Andrés Puig, Pablo Aurelio
Andreu Serrano, M^a Amparo
Arance Moreno, Juan Carlos
Araque González, Rosa María
Araque González, Ángel
Arenas Drozd, Ana María
Ariza Notario, Yaiza
Armenteros Alcalaá, Jose Bernardo
Arreaza Almazan, Carlos
Astrid Hernández Sicach, Yurany
Bados Giménez, Nerea
Ballester López, Jorge
Baños Dueñas, Víctor
Barrios Fernández, Rocío
Bea Martínez, Alejandro
Beneyto Alcantud, Roberto

Beneyto Tortosa, Juan Antonio
Berlanga González, Lorenzo
Bermeo Leschyshyn, Samanta
Carolina
Berzosa Navarro, Ana María
Bioque Escribá, Cristian
Bioque Ramírez, Manuel J.
Blasco Romero, Sonia
Blasco Romero, Amparo
Boix Valera, Jose Ignacio
Bonilla Blasco, Lorena
Bonillo Giménez, Belén
Bueno Gala, Lucía
Bueno Gala, Paula
Bueno Montilla, Isabel
Bueno Montilla, María Del Carmen
Cabel Macias, Juan José
Calderon Castillo, Cristina
Calvo Arroyo, Mari Carmen
Calvo Gallego, Mari Luz
Cañadas Cerrillo, Patricia
Cañadas Galindo, Rogelio

Cañadas Solana, Alfonso
Cañadas Solana, Juan José
Carmona Villaescusa, Alba
Carratalá Climent, Álvaro
Casanova Benet, Amalia
Casanova Benet, M^a Dolores
Casanova Benet, Marcos Rafael
Casanova Espinosa, Rafael
Casanova Flores, Rakel
Casanova Martínez, Aitana
Casanova Martínez, Neus
Castellet Muñoz, Álvaro
Centelles Felici, Ione
Cervera Gómez, Pascual
Cervera Herraiz, Cristina
Chermes López, Álvaro
Chulià Lizondo, Pedro Pascual
Cintero Campos, Francisco
Cintero Ramos, Pamela
Cintero Ramos, Verónica
Comes Andreu, Albert Vicent
Company Sirvent, Francisca
Company Sirvent, Lucia
Cuadrado Cruz, Eva
Cuadrado Cruz, Gema
Cuadrado Villaescusa, Antonio
De La Torre Saez, Laura
Díaz Canales, Pilar
Díaz Martínez, Rocío
Díaz Martínez, Javier
Díaz Ramos, Aitana
Díaz Raseron Roca, Jesús

Díaz-Raseron González, Lydia
Domingo Nieto, Josep
Domínguez Díaz, Miguel Ángel
Domínguez Lozano, Fernando
Domínguez Lozano, Daniel
Domínguez Lozano, Hugo
Durán Lara, Victor
Escribá Martínez, Asunción
Espí Rodríguez, Águeda María
Espinar Alegre, Ramón
Fabra Vilanova, Hugo
Felipo Hernández, Elena
Fernández Bueno, Carla
Fernández Bueno, Samuel
Fernández Dasí, Francisco
Fernández García, Antonio
Fernández García, Daniel
Fernández Lozano, Juan Carlos
Fernández Melero, Rubén Javier
Fernández Navarro, Carolina
Fernández Rojas, Victoria
Fernández Solana, Ángeles
Flor Romero, Óscar
Fresneda García, María Del Carmen
Gala Molina, Juan Manuel
Gala Molina, Rosa
Gala Ramos, Itziar
Gallego Mora, María
Gallego Pérez, Angel
Gallego Pérez, Felisa
Gallego Pérez, Juan Pablo
Gallego Pérez, Pedro

MEMBRES DE LA COMISSIÓ MAJOR: ELS I LES FALLAHÛN

Gálvez Bermejo, Rubén
García Giménez De Los Galanes,
M^a Cruz
García Andreu, Ana
García García, Jessica
García García, Jose Manuel
García Molinero, Raquel
García Ramírez, Francisco
García Vilanova, Dayana
García Vilanova, Jordi
García Vilanova, Virginia
García Vilanova, Alejandro
Garrido Ramos, Gemma
Garrido Santamaría, Francisco Javier
Gil Catalán, Jose Ángel
Giménez Escribano, Jose Francisco
Giménez González, Inmaculada
Giménez Privado, Antonio Salvador
Giménez Sánchez, Cristina
Giménez Serrano, Maria
Giménez Valiente, Miguel
Gómez Lerma, María
Gómez Rodríguez, Juan
Gómez Trujillo, Vanesa
González Viedma, María Isabel
Gordillo Lorente, Nuria
Gordón Guerrero, Ricardo
Gordón León, Patricia
Grimao Company, Pablo
Grimao Lloria, Manuel Antonio
Guerrero Rodríguez, Tamara
Guimerá Palacios, Héctor

Guirado Ramírez, Christophe
Gutiérrez Sánchez, Francisco Javier
Hinarejos Ánchel, David
Iborra Contreras, Borja
Izquierdo Medina, Marina
Izquierdo Ramos, Antonio
Izquierdo Ramos, M^a Amparo
Izquierdo Ramos, Azucena
Jané Serrano, Carlos
Jiménez Catalán, Francisco Javier
Jiménez Catalán, Sergio
Joaquín Andreu, Álvaro
Juarez Sánchez, Carla
Laorden Calvo, Andrea
Laorden Ortega, Antonio
Laorden Perea, Olaya
Lázaro Ramos, Mireia
Leal Lino, Roberto
Leal Yubero, Martín
Leiva Hernández, Ainara
León López, Cynthia
León López, Naomi
León Muñoz, Dolores
Lerma Cervera, María Angeles
Lino Juan, Amparo
Llópez Torrent, Isabel
Lluna García, Raquel
López Alcina, Verónica
López Del Castillo León, Alba
López Irnán, Federico
López Méndez, Cristina
López Mesonero, Manoli

López Mesonero, M^a Jesús
López Mesonero, Teresa
Lopez Puentes, María José
Lopez Satorres, David
Lorente Sánchez, Sheila
Lozano Bueno, Ángela
Lozano Bueno, Sergio
Lozano Fernández, M^a Del Mar
Lozano Fernández, Juan Domingo
Lozano Fernández, M^a Angeles
Lozano Ribes, Belén
Luján Gallego, Beatriz
Machado Pérez, Iván
Madrid Hernández, Carmen
Madrid Rodríguez, María Isabel
March Cano, Conchín
Maroto González, Tamara
Martín Jiménez, Tania María
Martínez Abad, Paula
Martínez Calvo, Ainoha
Martínez Calvo, Jennifer
Martínez Mena, Santiago
Martínez Monteagudo, Susana
Martínez Monteagudo, Juan Ramon
Martínez Montesinos, Álvaro
Martínez Rodríguez, Germán
Martínez Rodríguez, Héctor
Mateo López, Carlos
Mayordomo Ortega, Adrián
Medina Piqueras, Beatriz
Medina Velasco, Marina
Micó Yebana, Héctor

Millán Antonino, Jose Vicente
Molinero Lázaro, Ana
Mondejar Esquinas, Samara
Mondejar Esquinas, Juan Jose
Montejano Rodríguez, Cristina
Montejano Rodríguez, Adrián
Moreno Espinosa, Sandra
Moreno Losada, Pedro José
Moreno Núñez, David
Moreno Ponce, Valeriano
Moya Almenar, Daniel
Naranjo García, Manolo
Naranjo López, Sandra
Navarro Bacete, Esteban
Navarro Bueno, Celia
Navarro Bueno, Clara
Navarro Cuadrado, Lucia
Navarro Esteban, María Nairobi
Navarro Lino, Javier
Navarro Lino, África
Navarro Pardo, Marta
Navarro Ramos, Andrea
Navarro Sanz, Amparo
Nieto Fernández, María
Nieto Giménez De Los Galanes,
María José
Nieto Vilata, María Jesús
Ortiz Lozano, Sara
Padilla Lozano, Alba
Padilla Lozano, Mar
Palomino Benito, Yolisa
Paños Serrano, Pablo

MEMBRES DE LA COMISSIÓ MAJOR: ELS I LES FALLÀHÛN

Pastor Cañete, Manuel
Pastor Cañete, Rosa María
Peco Escribano, Guadalupe
Pelugo Guerrero, Marta
Peñaranda Herrera, Juana
Perea Cobo, Pilar
Pérez Frías, Marta
Pérez Lambies, Borja
Pérez Mota, Nuria
Pérez Samblás, Cristina
Pérez Torregosa, Daniel
Peris Mora, Ainhua
Picher Martiínez, Eduardo
Piqueras Lozano, Rubén
Pizarro Molero, Verónica
Pla Verdet, Jose Manuel
Pruñosa Gálvez, Antonio
Puig Triguero, Marta
Ramírez Pérez, Jose Miguel
Ramos Arriero, M^a Santos
Ramos Escrivà, Amparo
Ramos González, Raquel
Ramos González, Demelza
Ramos González, María
Revert Alcañiz, Marc
Rial Briozzo, Agustín
Riera Abad, Javier
Riera Lino, Miguel
Rincón Prieto, M^a Jesús
Rodríguez Gala, M^a Dolores
Rodríguez Peral, Vicente
Rodríguez Torrero, Juan

Rueda Merchant, Juan Antonio
Ruiz Martínez, Sergi
Saez Cuevas, Pilar
Saez Gómez, Rafael
Saez Utiel, Raúl
Sales Belenguer, Vicente
Salinas Mejia, Juan Fernando
Salt Company, Nuria
Salt Company, Esther
Sánchez Alcalá, Joaquina
Sánchez Barquita, Pedro Juan
Sánchez Escribano, Nuria
Sánchez García, Marina
Sánchez Molinero, Noemi
Sánchez Navarro, Paola
Sánchez Ortega, Alejandro
Sánchez Ortega, Jennifer
Sanjosé Vilanova, Aída
Scarano Lozoya, Alessandro
Serra, Nayin
Serrano Andreu, Laura
Serrano Andreu, M^a Dolores
Serrano Sánchez, María
Serrano Sánchez, Miguel
Serrano Sánchez, Jose Miguel
Silva Marín, Andrea
Soto Navarro, Álvaro
Tarancón García, Izan
Torrenti Ferre, Daniel
Torres Jiménez, David
Trani Tejada, Margarita
Valenzano Pueblos, Aixa Nahir

Vargas González, Miguel
Vargas Nieto, Alba
Vargas Nieto, Héctor
Velasco Hereida, María Del Carmen
Vergara Cuadrado, Abril
Viamonte Curbelo, Verónica
Vida Fuentes, Jose Antonio
Vilanova Saez, Dafne
Vilata García, Pedro José
Yago Fenoll, David
Zanón Molinero, Rubén

ABONANTS:

Moreno Sorní, Alejandro
Prieto Bernal, Amadora
Félix Naranjo, Amparo
Alcantud Cabañero, Antonia
De Dios Ortega, Carlos
Juárez Yerpas, Carmen
Simón Leal, Carolina
Laorden Ortega, Constantino
Rincón Benavente, Daniel
Serrano Andreu, Desamparados
Benet Martínez, Dolores
Vilanova Iborra, Encarna
Fernandez Andreu, Érika
Sánchez Moreno, Eva María
Piles Besó, Fernando
Moreno Herrera, Francisca
Sánchez Martínez, Francisco

De La Fuente Frías, Francisco Javier
Valentín Soriano, Ignacio
Bueno Martínez, José Fco
Oñate Villena, Juan Manuel
Pérez Soldevila, Juan Manuel
Gómez Rodríguez, Juan Martín
Carratalá López, Julia
León León, Luis
Cerrillo Sánchez, Luisa
Bueno Montilla, M.^a Ángeles
Andreu Boscà, M.^a Carmen
Vida Fuentes, María Amparo
Pérez Soriano, María Dolores
Martínez Asensio, María Dolores
Lino Juan, María Vicenta
Tarancón Comes, Pedro
Monteagudo Sanz, Pilar
Martínez Pérez, Ramón
Saiz Gómez, Remedios
Sánchez Caballero, Rosi
Medina Ramos, Vanesa

MEMBRES AMB RECOMPENSES: ELS I LES TUJJĀR

Tujjār

El terme **tujjār** fa referència a mercaders, comerciants de gran escala i operacions majoristes. En molts contextos, estaven en **el més alt de la comunitat** per les seues empreses comercials.

La seua posició no era només econòmica: alguns eren considerats com a empresariat emergent, amb capacitat i recursos per a invertir en altres sectors (agrícola, manufacturer, transport).

ARGENT

Daniel Fernández García
María Isabel González Viedma
Jose Antonio Vida Fuentes

OR

María Dolores Aguilar Pérez
Rosa María Araque González
M Cruz García Giménez de los Galanes
Tania María Martín Jiménez

FULLES D'OR

Patricia Cañadas Cerrillo
Samuel Fernández Bueno
María Giménez Serrano
Francisco Javier Gutiérrez Sánchez
Carlos Jané Serrano

BRILLANTS

Sonia Blasco Romero
Amalia Casanova Benet
Pamela Cintero Ramos
Francisca Company Sirvent
Demelza Ramos González
Pedro José Vilata García

LEMA: NAR ARTISTA: GOTES DE FOC





EXPLICACIÓ

Al centre de la falla es troba el sultà Nar,
l'autoritat del foc i de la flama.
Al damunt, el seu ajudant fidel companyer ens mostraran la falla.
La pantera feroç es l'ultra dreta feroç i sempre a l'espera per atacar.
Podrem trobar el cambrer y oferint-nos la varietat de xarxes
socials com a bones espècies, unes més picants que altres.
Als minarets criticarem la crisi de la vivenda i el turisme
masificat amb els apartaments turístics.
Tindrem els contes de les falles com:
"Aitor i la llantina maravillosa" o "Ali bufat i els 40 cubates".
I per finalitzar descobrirem el nostre "encantador" de
serps i xistorres hipnotitzant-les.

CRÍTICA

Nar

Nar és el foc que tot ho mira,
la flama que mai s'apaga,
sultà del crit i la crítica
que amb el fum tot ho retrata.

Assegut amb força i temple,
senyor del roig i del calor,
governa flames i espurnes
amb mirada de rigor.
Al seu costat, fidel i atenta,
la pantera l'acompanya,
sigil·losa, forta i valenta,
com la crítica que no enganya.

Al bassar tot és soroll,
colors, olors i passió,
guindilles roges com el foc,
pebrots plens d'intenció.
No són verdures qualsevol,
piquen, cremen i fan parlar,
com els polítics de torn
que sempre acaben per suar.

Entre tendes i paradetes
Nar alça la veu sense por:
—La vivenda està en flames
i el preu no para de pujar, senyor!
Cases xicotetes, preus gegants,
promeses que volen volar,
i el poble mirant el cartell
sense poder-lo pagar.

La falla, amb gràcia i picaresca,
ho conta sense dissimular,
amb picant, amb ironia
i molta flama fallera al parlar.
Perquè si el foc tot ho neteja
i la crítica fa pensar,
Nar ens crema les mentides
per tornar a començar.

Així el monument alça el crit
entre fum, sàtira i art:
que la flama siga consciència
i la rialla, veritat.
Perquè en Falles, com en la vida,
si alguna cosa ha de cremar,
que siguen els abusos
i no les ganes de lluitar.



FALLES I POLÍTICA: UNA CONVIVÈNCIA INEVITABLE

Les Falles de Torrent, com les de València i altres poblacions, no són només una festa de foc, art i tradició; són també un reflex de la societat en què es celebren. I com a tal, **la política hi té un paper important**. Des de la planificació i els recursos fins a la participació ciutadana, les decisions del govern local condicionen, d'una manera o altra, com es viuen les Falles cada any.

Els pressupostos municipals marquen moltes coses: l'abast dels monuments, les activitats culturals complementàries, la seguretat i la logística dels actes. Quan l'Ajuntament pot invertir més, les Falles poden ser més grans i amb més recursos; quan l'administració ha d'aplicar mesures d'austeritat, cal buscar fórmules creatives per a continuar gaudint de la festa sense deixar de complir amb les normatives.

També la política determina l'organització de la festa. La Junta Local Fallera i les comissions que supervisen els actes culturals treballen estretament amb el consistori. **Això no vol dir que la festa estiga controlada per la política**, però sí que la coordinació amb l'Ajuntament és essencial: decidir on es plantarà cada monument, quines vies es tallaran, com s'assignen els actes principals, etc. Tot passa dins d'un marc que depèn, en part, de la política local.

A més, la política condiona la participació i la implicació dels veïns. Subvencions per a joves artistes, projectes educatius, suport a associacions falleres o programes per promoure el valencià depenen de les prioritats del govern municipal. Quan l'Ajuntament aposta per la cultura, les Falles poden créixer i integrar més persones i col·lectius; quan la inversió és menor, la comunitat ha de fer un esforç extra per mantenir viva la festa.

I no podem oblidar que les Falles són també un espai de crítica i reflexió. Els ninots i les escenes satíriques representen actualitat i opinió, moltes vegades sobre temes polítics. Així, la política no només condiona l'organització, sinó que també forma part del contingut de la festa, sempre amb respecte a la llibertat creativa de les comissions.

Finalment, **les Falles són un aparador de la ciutat**. Unes Falles ben organitzades reforcen la imatge del municipi, atreuen visitants i dinamitzen l'economia local. Això fa que els governs veguen en la festa una oportunitat per mostrar la seva gestió i implicació amb la comunitat, sense deixar de banda la tradició i la creativitat popular.

Aquesta relació no resta valor a la festa: al contrari, demostra que les Falles són una expressió viva de Torrent, on la tradició, la cultura i la societat es troben en un únic gran esdeveniment col·lectiu.

Recordem que al voltant de **l'any 2012**, els **presidents de les comissions falleres de Torrent** van participar en una **decisió important sobre la forma jurídica de l'organització fallera local**. Els presidents van decidir que **la Junta Local Fallera de Torrent** s'organitzaria com un **Organisme Autònom Municipal (O.A.M.)** en lloc de crear una **Federació de Falles**, tal com haurien pogut fer en aquell moment. Esta decisió va permetre que la Junta Local Fallera funcionara de manera oficial i reconeguda, adaptant-se als nous temps sense que això suposés un cost addicional a l'Ajuntament, ja que el personal i els càrrecs continuaren sent essencialment fallers vocacionals.

Que la Junta Local Fallera siga un **O.A.M.** significa que és un **òrgan reconegut administrativament** dins de l'estructura municipal, amb capacitat per gestionar algunes de les activitats falleres i relacionar-se amb l'Ajuntament de forma oficial.

POLÍTICA I FALLES: ELS MONUMENTS MUNICIPALS, 2001-2012

L'any **2001** va marcar un moment històric quan eixia a la plaça Bisbe Benlloch la primera **falla municipal de l'Ajuntament de Torrent**. Aquesta mesura municipal va permetre que durant **dotze exercicis fallers (2001-2012)**, un total de **24 monuments -majors e infantils-** parlaren en forma de ninot la crònica política, social i cultural de la ciutat.

El primer projecte va ser de **Vicente Agulleiro** amb el lema **“La Supervivència”**, on un Tiranosaure-Rex i un Triceratops protagonitzaven la lluita al cadafal. L'any següent, Agulleiro va plantar **“Torrent en festes”**, un monument horitzontal adaptat a la plaça, mentre **Javi Igualada** debutava amb la infantil **“Salvem el Planeta”**, amb una arca de Noè plena d'animals.

Durant els anys següents, els monuments tractaren temes tan variats com el soroll de la ciutat, l'arribada d'eleccions i d'un nou hospital, el nou metro a TorrentAVINGUDA o la crítica social i mediambiental. La falla infantil també tenia la seua pròpia diversitat: de **“Nit de Carnestoltes”** (2003) a **“Vacances al mar”** (2004), passant per **“Açò és música”** (2005) i **“El Quixot”** (2006).

El 2007 Agulleiro signa la seua última obra, **“Torrent està de moda”**, abans de la seua mort, i la infantil homenatja Mozart. Amb el canvi de govern l'any 2008, **Vicente Llácer** i **Alberto Ribera** planten “Hamelín” i “Somnis d'una fallera major infantil”, respectivament. El 2009 és el torn de **Pepe Latorre** i **Gabriel Sanz**, amb **“Torrent medieval”**, i Salva Fenoll debuta amb la infantil **“Tant dins de casa com a les festes de carrer, per a Torrent, els xiquets són el primer”**.

Els darrers anys, 2010-2012, veiem a **Salva Fenoll** amb **“Costums i tradicions”** i la infantil **“Esteu ahí?”**, després **Vicente Llácer** amb la primera falla interactiva on els ciutadans podien aportar idees a través de Facebook, i finalment **Pere Baenas** amb **“Torrent de festa”** i la infantil de **Fet d'Encàrrec**, **“Contes de paper”**, que tanca aquesta etapa.

La decisió de **no plantar més falles municipals** es va fer pública el **12 de juliol de 2012**, dies abans de l'elecció de les falleres majors, dins del Pla d'Austeritat municipal. Des de llavors, les FFMMT i les Corts d'Honor celebren la nit de la cremà com prèviament es feia: compartint l'acte amb les falles guanyadores de la secció especial.





BIBLIOGRAFIA

Ajuntament de Torrent. (2025) *45 Años de ayuntamiento democráticos, Torrent. 1979-2023.*

Webs

<https://www.elperiodic.com/torrent/>

<https://elpais.com/diario/2011/07/13/cvalenciana/>

<https://valencianews.es/comarcas/torrent>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Torrente_\(Valencia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Torrente_(Valencia))

<https://www.valenciabonita.es/2018/06/18/torrent-o-torrente/>

<https://www.levante-emv.com/horta/torrent/>



ESPAI INFANTIL

Recuperem un any més, el llibret infantil; un espai únic per a tots els xiquets i xiquetes que feu gran esta comissió; un espai que serà vostre i en el qual, a més de la salutació dels **representants infantils de 2026** - Íker i Elizabeth- aprendreu sobre un element que està molt present en les Falles i que molts i moltes de vosaltres gaudiu en la setmana gran: la pólvora.

Com hem dit, el llibret comença amb la salutació d'**Íker** -president infantil 2026- i **Elizabeth** -fallera major infantil 2026-. A més, per a conèixer-los millor, podreu llegir l'entrevista que els hem fet i fotos que demostren el bé que ens estan representant i el molt que els agrada fer-ho.

Després serà el torn de conèixer-vos a vosaltres i vosaltres, la **comissió infantil** que continua creixent cada any.

Igual que la comissió major, tindreu un apartat que aposta per **la cultura i la promoció de la nostra llengua** aprofitant el lema del monument infantil: **la pólvora**. Però, un moment, primer haureu de conèixer a **Tronet**. Serà el vostre guia en este llibret. Ha preparat activitats i jocs per a vosaltres. Espere que us agrade.

Acomiadarem amb un homenatge fotogràfic als quals han sigut nostres **representes de 2025**, -Andrea, Miguel Ángel i Jose Antonio-, per a donar pas a les últimes imatges: les vostres. Els que esteu fent falla; els que manteniu esta festa; els que, com sempre es diu, sou el futur. Gràcies, fallerets i falleretes!



ÍKER DOMINGO I BLASCO EL PIROTÈCNIC

Falleres i fallers de la millor comissió de Torrent:

Este any tinc el gran honor de ser el vostre president infantil i a través d'estes pàgines desitjar-vos unes genials Falles 2026.

Vull agrair-vos a tots els que dediqueu el vostre temps, que sou molts, per fer que la nostra festa seguisca avant i les gaudim tant com ho fem des de sempre. Representar-vos, junt al costat de Josean, Bea i Elizabeth, està sent el millor dels regals que la meua família podria haver-me fet. Està sent tota una aventura que espere no oblidar mai.

Tampoc oblidarem mai a Miguel Ángel i Andrea, ara la nostra Fallera Major de Torrent, que com a representants de les Falles 2025 ens van fer sentir orgullosos com a comissió.

Família de sang i fallera, gràcies per tot el suport i amor que em doneu. Res seria possible sense vosaltres.

Només em queda convidar a tots els xiquets i xiquetes de la comissió infantil a que gaudiu de la millor festa del món: les Falles! La gran setmana és nostra!

Visca la Falla Saragossa Parc Central i visquen les Falles 2026!

Íker Domingo Blasco
President Infantil 2026

..... CONEIXEM ÍKER

Edat: 12

Estudis: 1r ESO

Una cançó: La morocha

Una pel·lícula: Qualsevol de Dragon Ball

Un llibre: Soc més de còmics

Un menjar: Shusi

Una virtut: Lluïte pel que vull

Un defecte: A vegades soc un poc cabut

Un lloc de Torrent: Parc de Trenor

Una peça d'indumentària: Jupetí



Un artista faller: Gotes de Foc

Un acte faller: La presentació i la cremà

Enhorabona Íker per ser enguany el president infantil de la nostra comissió, com l'estàs vivint? La veritat és que molt bé. M'estic divertint i coneixent a molta gent.

Tu eres faller de naixement, fins i tot podríem dir que d'abans perquè la teua mare va estar fins a l'últim dia en el casal, són molt diferents les Falles des que eres president infantil? Sí, han canviat molt. Ara tinc molts actes tant dins com fora del casal i abans jugava i em divertia dins amb els amics de la falla.

Has tingut diversos actes fora del casal, has coincidit amb altres falleres majors i presidents infantils que ja conegueres d'abans? Sí.

Esteu quedant per a divertir-vos, jugar i fer el millor equip faller de 2026? Sempre que podem organitzem berenar o aprofitem els actes per a estar junts.



I respecte a les classes, és difícil estudiar i assistir a tots els actes? Et queda molt temps lliure per a fer deures i preparar exàmens? La veritat és que tinc molt poc temps lliure i això fa més difícil estudiar i fer deures, però continue esforçant-me.

Sabem que els teus pares són molt fallers, però qui t'estan ajudant a triar la roba, donar-te consells, preparar els discursos, etc.? Principalment la meua mare.

Què està sent el millor i també el pitjor d'enguany? Vaig gaudir i vaig riure moltíssim en la proclamació. El pitjor està sent la quantitat d'actes que tenim, jejejeje.

Podries explicar-nos algun moment divertit que penses que no oblidaràs? Amb els meus companys de viatge tinc tantes anècdotes que no sabia triar una.

Quin acte esperes amb més il·lusió? La presentació.

Què destacaries de la comissió infantil? La comissió infantil està creixent cada any més i gràcies als pares, mares i delegades, també fem moltes més coses. **Creus que a vegades els adults no us escolten molt?** Pense que tenen tantes coses al cap que a vegades no ens escolten molt.

Saps que una part important de les Falles és la pólvora, has tirat molts petards? Ja ho crec!



T'agraden les mascletàs i sols anar a veure-les? Intente anar a totes les que puga, sobretot a la del 18 a Torrent.

Què preferixes: una mascletà o un castell de focs artificials? Ummm, les dos!

Què sentiries si demà de sobte prohibixen tirar petards i fer mascletàs? M'enfadaria moltíssim perquè les Falles i la pólvora van juntes.



POESÍA

ÍKER, SÍ A LA PÓLVORA.

Dotze anys i un somriure despert,
de cor ben valent,
com els herois dels còmics que llig
o els guerrers de *Dragon Ball* que admira així.

President infantil, amb orgull i il·lusió,
coneix gent nova, viu cada emoció.
De naixement faller, d'arrels profundes,
al casal ha crescut entre rialles i masclets.

Del joc amb els amics a actes sense parar,
ara representa, aprén a escoltar.
Lluita pel que vull, diu amb convicció,
encara que també: això sí que no!

Al Parc de Trenor somia i respira,
amb jupetí posat, la tradició l'inspira.
La presentació l'ompli d'emoció,
i la cremà li encén el cor de passió.

Íker sap que el futur de la falla
també parla amb veu menuda,
però forta com un tro.

I si un dia faltara el soroll, el foc o el casal...
no sabríem què passaria
perquè això no són Falles, no.

Íker, president infantil del 2026,
que este any siga un record feliç,
ple de festa, de rialles i estima,
perquè les Falles brillaran en tu.

Amparo Izquierdo Ramos





ELIZABETH LLUNA I GARCÍA LA PIROTÈCNICA

Fallerets i falletes:

Amb il·lusió, alegria i el cor ple de somnis, us done la benvinguda a este llibret que arreplega els moments més especials d'un any inoblidable.

Ser fallera major infantil és un orgull enorme i poder compartir-lo amb el meu equip d'aventures, Íker, Bea i Josean, és el millor dels regals que les Falles podrien donar-me. Per descomptat, res seria igual si no poguera viure-ho amb la meua comissió, la meua família i tots aquells que formen part d'esta festa màgica.

Que cada pàgina us faça sonreir; que cada record us acoste un poc més a l'essència de les nostres Falles i que, junts, continuem mantenint viva esta tradició que tant estimem.

Abans d'acomiar-me, volia donar les gràcies als representants de l'exercici 2024-2025, Josean, Andrea - la nostra màxima ambaixadora de les Falles de Torrent - i Miguel Ángel, pel seu incansable treball. I com no a la meua comissió infantil, a la qual espere estar representant com es mereix.

Visca la Falla Saragossa Parc Central!
Visquen les Falles 2026!

Elizabeth Lluna García
Fallera Major Infantil 2026

..... CONEIXEM ELIZABETH

Edat: 12

Estudis: 6é primària

Una cançó: “La morocha”

Una pel·lícula: “Culpa mía”

Un llibre: “Resuelve el misterio”

Un menjar: paella

Una virtut: socialitzar

66

Un defecte: m’enfada ràpid

Un lloc de Torrent: el Vedat

Una peça d’indumentària: manteletes



Un artista faller: Gotes de Foc

Un acte faller: la presentació

El primer de tot, donar-te l’enhorabona per ser tan valenta perquè és el teu primer any com a fallera i ja representes a la nostra comissió infantil per tots els racons de Torrent. Esperaves en algun moment que els teus pares et presentaren a FMI? *No esperava que els meus pare em presentaren, la veritat. Va ser una sorpresa. I com ho estàs vivint?* *Ho estic vivint molt bé i súper feliç. M’encanta ser-ho!*

Has tingut diversos actes fora del casal, has coincidit amb altres falleres majors i presidents infantils que ja conegueres d’abans? *Sí, he coincidit amb moltes amigues que són FMI. Esteu quedant per a divertir-vos, jugar i fer el millor equip faller de 2026?* *Sí, estem quedant per a ser els millors representants de 2026.*

I respecte a les classes, és difícil estudiar i assistir a tots els actes? *A veure, no és difícil però es compliquen molt més els estudis. Et queda molt temps lliure per a fer deures i preparar exàmens?* *No gaire perquè no tinc temps els caps de setmana per a estudiar per totes les presentacions que tinc.*

67



Sabem que tens una família gran, qui t'ajuden a triar la roba, donar-te consells, preparar els discursos, etc.? M'ajuden els meus pares, les meues ties i la meua àvia. La veritat que és tota la meua família en general.

68

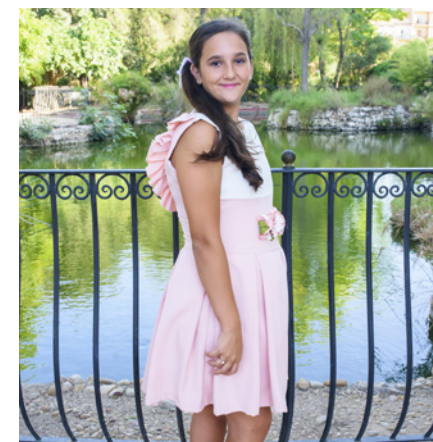
Què està sent el millor i també el pitjor d'enguany? El millor d'enguany és tots els meus companys i tots els moments bons que tenim. No hi ha molt dolent, però sens dubte els deures i no tindre temps.

Podries explicar-nos algun moment divertit que penses que no oblidaràs? No oblidaré mai els moments amb les meues amigues, però un seria un dia que estàvem tots en un gronxador i vam caure. Ens va fer molta gràcia.

Quin acte esperes amb més il·lusió? L'acte que més espere és la presentació o l'ofrena.

Què destacaries de la comissió infantil? Jo destacaria que està formada per xiquets i xiquetes molt bons, que estimen les Falles com jo.

Creus que a vegades els adults no us escolten molt? Crec que sí, que no ens escolten molt perquè al cap i a la fi són adults i es preocupen més per nosaltres.



Saps que una part important de les Falles és la pólvora, has tirat molts petards? Ja ho crec! T'agrada la mascletà i sols anar a veure-la? Sí, m'encanten i vaig a les que puc.

Què preferixes: una mascletà o un castell de focs artificials? Una mascletà sens dubte.

Què sentiries si demà de sobte prohibixen tirar petards i fer mascletàs? Jo sentiria tristesa perquè sent que les Falles són petards i mascletà; és la vida de les Falles.

69



POESIA PER A LA FALLERA MAJOR INFANTIL

Dotze anys i un somriure que il·lumina,
amb el cor ple de foc.
És el teu primer any entre nosaltres
i ja representes la comissió amb tot l'orgull del món.

No ho esperaves, fou una sorpresa,
un regal que arribà sense avisar,
i ara ho vius feliç, amb ulls brillants,
perquè ser Fallera Major... t'encanta de veritat.

Ets valenta, sociable, sempre envoltada,
encara que a voltes t'enfades un poquet,
però així és la infantesa: sincera i viva,
com la pólvora que tant t'agrada encendre amb els peus.

Compartixes actes, rialles i caigudes,
gronxadors, mascletades i complicitats.
Amb amigues que també són representants
feu equip per a fer del 2026 un any especial.

No sempre és fàcil compaginar-ho tot:
els deures, els exàmens, el poc temps lliure...
però sempre hi ha una família al teu costat:
pares, ties, àvia... tots acompanyant-te el camí.

Estimes la teua comissió infantil
perquè està plena de xiquets i xiquetes bons,
que viuen les Falles amb la mateixa passió
amb què tu mires cada acte i cada emoció.

I si algun dia faltara la pólvora,
el soroll, la mascletà que et fa vibrar,
el teu cor faller sentiria tristesa,
perquè saps que això també és vida, festa i veritat.

Per tot això, hui t'escrivim estes paraules:
perquè sigues feliç, perquè gaudisques cada instant.
Que este any quede guardat per sempre
en la memòria d'una Fallera Major Infantil especial.





LA PÓLVORA D'ENGUAY SOU:

Agreda Simón, Elena
 Agreda Simón, Noelia
 Alfaro García, Noa
 Andrés Puig, Dayana
 Antequera Sánchez, Christian
 Arance Portela, Ian
 Arance Portela, Alejandro
 Baviera Ariza, Hugo
 Belován García, Ariel
 Berlanga Velasco, Íker
 Berlanga Velasco, Lorenzo
 Bioque Escribá, Álex
 Cabel Medina, Íker
 Cambray Ballester, Oliver
 Catalá Blasco, Diego
 Cervera Herraiz, Leyre
 Chermes Romero , Yanira
 Chermes Romero , Rafael
 Cintero Ramos, Lara
 Iborra Trani, Sofía Margarita
 Cuadrado Vilanova, Luis
 Del Val Carratalá, Leire
 Del Val Carratalá, Gisell
 Díaz Ramos , Alejandro
 Díaz-Raseron González, Noemí
 Dioume Fernández, Quim
 Domingo Blasco, Íker
 Domínguez Díaz, Manuel
 Espinar Lozano, Ramón
 Fernández Casanova, Irene
 Fernández Saez, Natalia
 Flor Gallego, Mateo

Gala Ramos, Víctor
 Gallego Lucas, Daniela
 Gallego Mora, Ángel
 Gomez Casanova, Unai
 Guirado Sánchez , Aday
 Guirado Sánchez , Nayra
 Gutiérrez Salt, Mateo
 Gutiérrez Salt, Bruno
 Iborra Trani, Borja
 Iborra Trani, Laura
 Jiménez Silva, Alma
 Lázaro Ramos, Mario
 Lluna García, Elizabeth
 López Aguilar, Ricardo
 López Aguilar, Lydia
 Martínez Lozano, Marina
 Martínez Lozano, Guillem
 Mondejar De La Torre, Ainhoa
 Monferrer López, Daniela
 Montero Pérez, Cloe
 Montero Pérez, Mateo
 Mora Sánchez, Triana
 Mora Sánchez, Ian
 Moreno López, Laia
 Moreno Rincón, Leo
 Olcina Felipo, Joan
 Olcina Felipo, Pere
 Paredes Giménez, Rubén
 Paredes Giménez, Aitana
 Pastor Giménez, Sara
 Picher Salt, Sofía
 Piles Martínez, Ferran

Piqueras Terwey, Cattaleya
 Pla Navarro, Fabio
 Repullo Cervera, Sofía
 Riera Martínez, Nayara
 Rueda Marcilla, Juan Antonio
 Sánchez Martínez, Leo
 Sánchez Nieva, Manuel
 Serrano Sánchez, Francisco José
 Tarancón Cintero, Celia
 Tarancón García, Oliver
 Todoli Zapero, Leyla
 Torres Pérez, Carla
 Torres Pérez, Hugo
 Vargas Lorente, Julen
 Verdeguer Gordillo, Carla
 Vilanova Bonilla, Valentina
 Vilanova Bonilla, Jimena
 Vilata Serrano, Xavi

RECOMPENSES

ARGENT

Mateo Gutiérrez Salt
 Ricardo López Aguilar
 Lydia López Aguilar

OR

Irene Fernández Casanova





.....
LEMA INFANTIL: CHE QUIN FUM!

ARTISTA: GOTES DE FOC

CRÍTICA: PATRICIA CAÑADAS CERRILLO



EXPLICACIÓ

Els tres personatges “Che” “Quin” i “Fum”
explicaran als més menuts de la falla l’història
de la pirotècnia valenciana amb la globotà, la
despertà i la Mascleta que es fan als dies de Falles.

CRÍTICA

Che quin fum!

78

Che, Quin i Fum ja arriben,
els veus vindre pel carrer?
Entre rialles i colors
te volen fer entendre bé

que la pólvora és tradició,
és història i emoció,
és soroll que fa festa
i desperta el cor faller.

Che és curiós i preguntó,
tot ho vol saber al moment.
Quin escolta molt atent
i aprén content i valent.
I Fum... ai Fum, quin trapella,
blanc, grisè o blau clar,
ix quan comença la festa
i la plaça fa: pam, pam, pam!

Ens conten que fa molts anys
ja sonava la ciutat,
quan de bon matí la despertà
ens convida a celebrar.
Trons que boten, llum que esclata,
el dia comença feliç,
Torrent obri els ulls
amb pólvora i bon matís.

Després al casal arriba la globotà,
més suau però igual d’especial,
pensada per als més menuts
que volen participar.
Globus plens d’alegria,
soroll, joc i diversió,
aprenent des de xicotets
a estimar la tradició.

Che, Quin i Fum ens ensenyen
que el foc s’ha de respectar,
que la festa és convivència
i una manera d’estimar
el que som i el que hem sigut,
i el futur que arribarà,
perquè la pólvora uneix
ahir, hui i demà.

Per això esta falla infantil
no sols vol impressionar,
vol sembrar en els xiquets
les ganes de continuar.
Que quan vegen fum i llum
diguem tots amb orgull clar:
“Che quin fum! Quines Falles!
Açò no s’ha de perdre mai!”

79





Coneixes les parts que formen un petard? I per què us pregunte això? Perquè, igual que un petard, sense totes les parts d'una comissió infantil, res funcionaria bé.

COM ES FORMA UN PETARD

Un **petard** està format per diverses parts que, juntes, fan possible l'explosió:

1. **La carcassa:** És el paper que envolta el petard i li dona forma. Conté tot el que hi ha dins i ho manté unit.
2. **La pólvora:** És l'energia del petard. Quan s'encén, és la que provoca el soroll i la força.
3. **La metxa:** És el camí que porta el foc fins a la pólvora. Marca el moment en què tot comença.
4. **L'encesa:** És l'instant clau: quan s'encén la metxa, tot el petard entra en acció.

I què passa amb la comissió infantil?

La **pólvora** sou vosaltres, els xiquets i xiquetes. Sou l'energia, la il·lusió, les ganes i l'alegria de la falla.

La **metxa**, els representants infantil - Íker i Elizabeth-. Guien, encenen la il·lusió i fan que tot arribe al seu moment especial.

La **carcassa** és la comissió infantil al conjunt. És el grup que envolta, cuida i dona forma a tot: xiquets, xiquetes, famílies i equip.

I l'**encesa** els actes fallers. Quan arriba la presentació, l'ofrena o la setmana fallera, tot esclata en emoció.

TRONET

QUI ÉS TRONET?

Tronet és un xicotet **tró faller** amb ulls curiosos, somriure entremaliat i mocador al coll. Ha nascut de la pólvora de València i viu entre el nostre casal, les falles i la torre de Torrent.

És molt **curiós, divertit i responsable**, i li encanta explicar coses als xiquets i xiquetes perquè aprenguen mentre juguen. Tronet sap molt de Falles, pólvora i mascletades, tradicions valencianes i sobretot... **com passar-ho bé aprenent**.

QUIN ÉS EL SEU PAPER AL LLIBRET?

Tronet serà el **guia infantil** del llibret.

Ell t'explicarà què han de fer en cada activitat; et farà preguntes curioses; et donarà pistes i consells, i recordarà normes importants (com el respecte a la pólvora).

Sempre parlarà amb un llenguatge **clar, senzill i pròxim**, perquè el pugueu entendre i els més grans no s'avorrisquen.





“ARA TOCA LLEGIR AMB ATENCIÓ... DESPRÉS VINDRAN LES PREGUNTES!”

LA PÓLVORA: ORIGEN, FALLES I TRADICIÓ

La **pólvora** és una de les grans protagonistes de les Falles. El seu soroll, la seua olor i la seua força formen part de la festa i ens fan sentir que ja estem en dies fallers.

El seu origen es remunta fa més de **mil anys a la Xina**, quan uns alquimistes buscaven una poció per a viure més temps. En barrejar diferents substàncies, van descobrir una mescla que explotava i feia foc. Sense voler-ho, havien creat la pólvora!

Amb el pas del temps, la pólvora va arribar a Europa i es va començar a utilitzar tant en guerres com en celebracions. A poc a poc, el foc i el soroll es van convertir també en una manera de **celebrar i fer festa**.

LA PÓLVORA I LES FALLES

A València, la pólvora és molt més que foc i soroll: és **emoció, tradició i cultura**. Des de menuts, els fallers i falleres aprenen a respectar-la i a gaudir-la amb responsabilitat.

La **mascletà** és un dels actes més importants de les Falles. No és un espectacle per a mirar, sinó per a **sentir**: el soroll fa vibrar el cos i el cor. També trobem **castells de focs artificials, despertades i petards**, sempre com a símbol de festa i alegria.

Sense pólvora, les Falles no serien les mateixes.

LES PIROTÈCNIES

Les **pirotècnies** són les empreses que fabriquen i disporen la pólvora. A la Comunitat Valenciana hi ha algunes de les millors del món, amb famílies que porten moltes generacions dedicant-se a este ofici.

Els pirotècnics treballen amb molt de **coneixement, cura i respecte**, perquè la pólvora és bonica, però també perillosa si no s'utilitza bé.

Algunes pirotècnies valencianes són molt conegudes perquè han disparat mascletades i castells en Falles durant molts anys i han fet història amb el seu art:

Pirotecnia Valenciana

Aquesta empresa, amb seu a **Llanera de Ranes (València)**, és una de les més conegudes i tradicionals en les Falles i altres festes. Fa mascletades i espectacles de foc amb **pólvora tradicional, però també innovacions modernes** per a fer-los encara més impactants per al públic.

Pirotecnia Caballer FX

Una de les empreses amb **molts anys d'història** i amb fama internacional. També dispara mascletades a la plaça de l'Ajuntament i altres actes fallers amb força, estrènyer sorolls i ritmes pirotècnics que agraden molt al públic.

Pirotecnia Aitana

Actua cada any als **dies grans de les Falles**. És coneguda per fer **espectacles molt potents** i per la seua **presència continuada en el calendari pirotècnic**.

Pirotecnia Gironina

De **Pedralba (València)** i amb presència en les mascletades de la plaça de l'Ajuntament des de fa anys. Aquesta empresa combina **tradició i ritme** en els seus dissenys i ha sigut molt aplaudida pels seus espectacles especials.

Altres col·laboracions pirotècniques

També hi ha pirotècnies com **Nadal-Martí**, que col·laboren en actes molt especials i grans mascletades en altres poblacions de l'Horta.

Com pots comprovar, la pólvora forma part de la història de les Falles i de la nostra manera de celebrar. És tradició, emoció i cultura, però també responsabilitat. Per això, els xiquets i xiquetes han d'aprendre a estimar-la i respectar-la des de menuts.



SABIES QUE...

Diuen que abans, quan no existien els grans espectacles pirotècnics, la gent celebrava les festes tirant **trons fets a casa**, amb canyes i pólvora, sempre amb molta precaució.

També conta la tradició que hi ha persones que, encara que tanquen els ulls durant la mascletà, saben si ha sigut bona només pel **ritme del soroll**. Això demostra que la pólvora, a València, no sols es veu: **es viu**.

ANEM A LES PREGUNTES!

1. La pólvora es va inventar:
 - a) A València
 - b) A Europa
 - c) A la Xina
 - d) A Amèrica
2. A les Falles, la pólvora representa sobretot:
 - a) Por
 - b) Tristesa
 - c) Emoció i tradició
 - d) Silenci
3. Quants anys fa, aproximadament, que es va descobrir la pólvora?

4. Quin acte faller està pensat sobretot per a **sentir** el soroll?



5. Com es diu l'empresa que s'encarrega de fabricar i disparar la pólvora?

6. Vertader o fals:
- La pólvora només s'ha utilitzat en guerres. _____
 - Els pirotècnics no necessiten formació especial. _____
 - Sense pólvora, les Falles serien iguals. _____
7. Relaciona en fletxes:
- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| a. Mascletà | Festa tradicional valenciana |
| b. Pirotècnia | Soroll rítmic i potent |
| c. Pólvora | Mescla que fa foc i explosions |
| d. Falles | Empresa que dispara focs artificials |
8. Les pirotècnies valencianes destaquen perquè:
- a) Només treballen una vegada a l'any
 - b) Tenen poca experiència
 - c) Porten moltes generacions dedicant-se a l'ofici
 - d) No utilitzen pólvora tradicional
9. Resposta oberta:
- T'agrada més la mascletà o el castell de focs? Per què?

 - Al text es diu que la pólvora "no sols es veu, es viu". Què creus que vol dir esta frase? _____



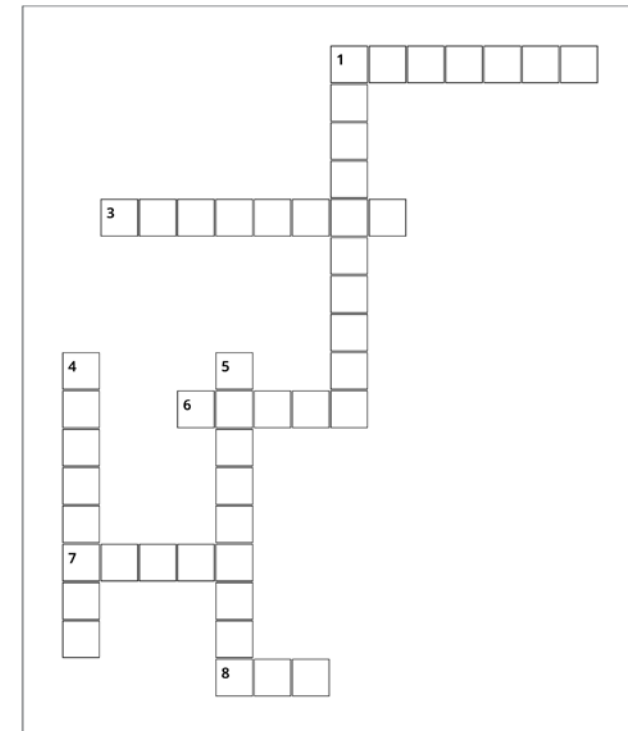
Anem amb un poc de vocabulari que segur ja coneixes. Sabries escriure en valencià la paraula que et ve a la ment en veure cada imatge?

JUGUEM?

Podràs completar els espais en blanc?

Mots encreuats



Horizontales

- Mescla de substàncies que fa foc, soroll i explosions.
- Espectacle pirotècnic amb molts trons i ritme, pensat per a sentir-lo amb el cos.
- Fil que s'encén per a fer explotar un petard o tró.
- Ordre i velocitat amb què sonen els trons en una mascletà.
- Petard gran que fa molt de soroll.

Verticales

- Empresa que fabrica i dispara focs artificials i mascletades.
- Acte faller en què es tiren petards de bon matí per a despertar el veïnat.
- Conjunt de normes per a evitar accidents.

I DE TROBAR LES PARAULES?

Sopa de lletres

K	N	G	T	J	Q	X	L	A	U	Q	U	Y	V
T	X	V	R	S	L	H	U	X	F	R	X	D	M
Y	K	F	A	Q	O	D	W	P	M	D	R	L	T
G	U	I	C	V	S	D	U	R	X	L	B	V	E
H	G	E	A	D	K	B	A	J	W	W	O	D	R
A	U	P	I	R	O	T	È	C	N	I	C	B	R
U	F	O	C	S	A	R	T	I	F	I	C	I	A
A	P	H	D	P	R	O	T	E	C	C	I	Ó	T
K	S	T	P	H	Y	I	V	Q	P	A	S	T	R
Q	I	R	E	F	E	X	P	L	O	S	I	Ó	È
A	E	P	T	W	S	V	L	D	B	Q	Z	F	M
R	F	W	A	Y	V	P	S	V	G	X	B	U	O
R	C	P	R	J	D	J	V	P	E	T	V	M	L
Y	W	X	D	Q	O	C	H	R	P	F	R	X	F

Las palabras pueden estar ocultas horizontalmente o verticalmente.

Explosió

Fum

Pirotècnic

Terratrèmol

Petard

Protecció

Traca

Coneixes el trivial? Què et sembla si busques un company o companya i jugueu? L'important no és encertar més que l'altre, sinó aprendre. Retalla les targetes i a jugar.

Per què diem que la pólvora és tradició a les Falles?

- a) Perquè només fa soroll
- b) Perquè forma part de la festa des de fa molts anys
- c) Perquè és nova

Què significa respectar la pólvora?

- a) Jugar sense normes
- b) Fer el que vulga
- c) Utilitzar-la amb cura i responsabilitat

Què és una despertà?

- a) Un acte nocturn amb llums
- b) Un acte de bon matí amb petards
- c) Una dansa fallera

Per què hi ha zones de seguretat en els actes pirotècnics?

- a) Per a molestar
- b) Per a evitar accidents
- c) Perquè sí

Quin d'estos sons és típic d'una mascletà?

- a) "Clin-Clin"
- b) "Poom-Poom"
- c) "Biu-Biu"

Qui compta i prepara la pólvora perquè tot isca bé?

- a) El públic
- b) El pirotècnic o la pirotècnica
- c) El president de la falla

Quin element ens ajuda a saber que una mascletà té bon ritme?

- a) El color del fum
- b) El ritme dels trons
- c) La música

Quin d'estos valors és molt important quan utilitzem pólvora?

- a) La pressa
- b) El respecte
- c) La desobediència

Per què diem que la pólvora és tradició a les Falles?

- a) Perquè només fa soroll
- b) Perquè forma part de la festa des de fa molts anys
- c) Perquè és nova

Què significa respectar la pólvora?

- a) Jugar sense normes
- b) Fer el que vulga
- c) Utilitzar-la amb cura i responsabilitat

Què és una despertà?

- a) Un acte nocturn amb llums
- b) Un acte de bon matí amb petards
- c) Una dansa fallera

Per què hi ha zones de seguretat en els actes pirotècnics?

- a) Per a molestar
- b) Per a evitar accidents
- c) Perquè sí

Quin d'estos sons és típic d'una mascletà?

- a) "Clin-Clin"
- b) "Poom-Poom"
- c) "Biu-Biu"

Qui compta i prepara la pólvora perquè tot isca bé?

- a) El públic
- b) El pirotècnic o la pirotècnica
- c) El president de la falla

Quin element ens ajuda a saber que una mascletà té bon ritme?

- a) El color del fum
- b) El ritme dels trons
- c) La música

Quin d'estos valors és molt important quan utilitzem pólvora?

- a) La pressa
- b) El respecte
- c) La desobediència



D'on prové la pólvora?

- a) De València
- b) De la Xina
- c) D'Itàlia

Quin acte faller fa molt de soroll i es sent amb el cos?

- a) L'ofrena
- b) La mascletà
- c) La plantà

Com s'anomena l'objecte xicotet que fa soroll quan explota?

- a) Tró
- b) Petard
- c) Metxa

Quin és el millor moment per a tirar petards?

- a) Quan vulga
- b) Sense mirar
- c) Seguint les normes de seguretat

Què fa una pirotècnic?

- a) Ven menjar
- b) Fa monuments
- c) Dispara mascletades i focs artificials

Quin sentit és el més important en una mascletà?

- a) La vista
- b) L'oïda
- c) L'olfacte

Què fa una pirotècnic?

- a) Ven menjar
- b) Fa monuments
- c) Dispara mascletades i focs artificials

Quin sentit és el més important en una mascletà?

- a) La vista
- b) L'oïda
- c) L'olfacte

Com es diu el moment final i més fort d'una mascletà?

- a) Traca
- b) Final apoteòsic
- c) Despertà

Quin element s'encén per a fer explotar la pólvora

- a) La flama
- b) El fum
- c) La metxa

D'on prové la pólvora?

- a) De València
- b) De la Xina
- c) D'Itàlia

Com s'anomena l'objecte xicotet que fa soroll quan explota?

- a) Tró
- b) Petard
- c) Metxa

Què fa una pirotècnia?

- a) Ven menjar
- b) Fa monuments
- c) Dispara mascletades i focs artificials

Què fa una pirotècnia?

- a) Ven menjar
- b) Fa monuments
- c) Dispara mascletades i focs artificials

Com es diu el moment final i més fort d'una mascletà?

- a) Traca
- b) Final apoteòsic
- c) Despertà

Quin acte faller fa molt de soroll i es sent amb el cos?

- a) L'ofrena
- b) La mascletà
- c) La plantà

Quin és el millor moment per a tirar petards?

- a) Quan vulga
- b) Sense mirar
- c) Seguint les normes de seguretat

Quin sentit és el més important en una mascletà?

- a) La vista
- b) L'oïda
- c) L'olfacte

Quin sentit és el més important en una mascletà?

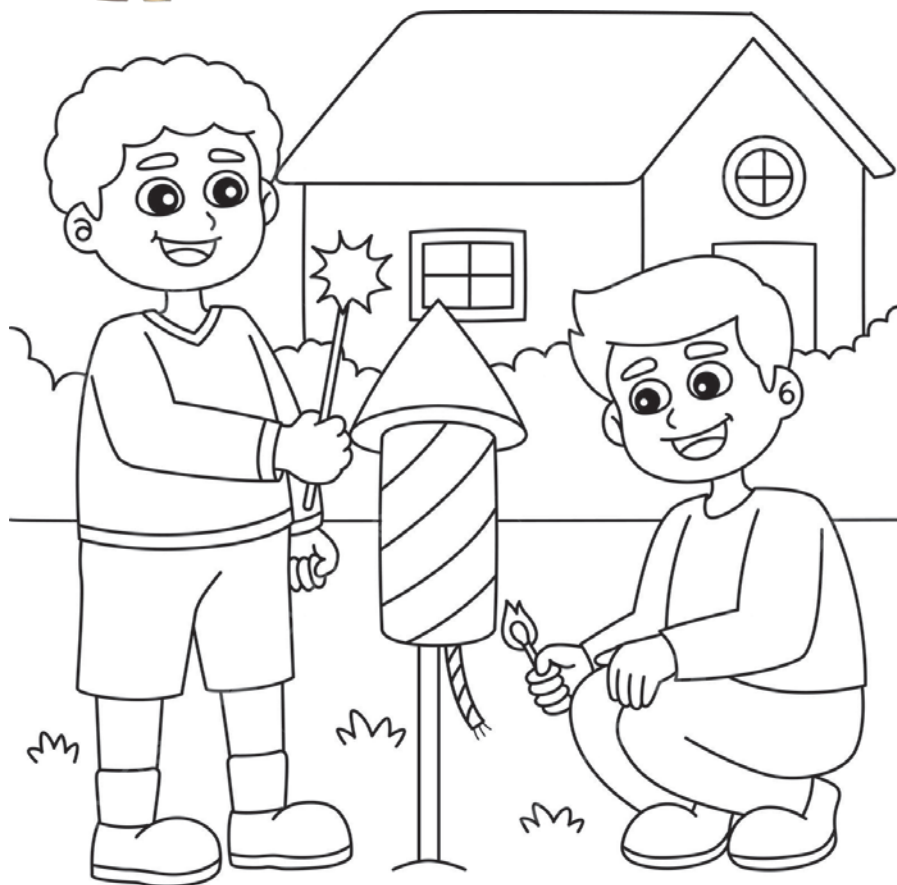
- a) La vista
- b) L'oïda
- c) L'olfacte

Quin element s'encén per a fer explotar la pólvora

- a) La flama
- b) El fum
- c) La metxa

I finalment, vols queicolorim junts? Ací tens diverses imatges, pinta-les al teu estil.





MOMENTS FOTOGRÀFICS DE JOSE ANTONIO, BEATRIZ, ÍKER I ELIZABETH

Volem donar les gràcies als representants de les Falles 2026 per la il·lusió, el compromís i la responsabilitat amb què esteu vivint este any tan especial. Sou el reflex del present i del futur de la nostra festa, i amb la vostra actitud i entusiasme contribuïu a engrandir les Falles i a representar amb orgull tota la comissió. **Gràcies per portar el nom de la falla amb tanta estima i cor.**



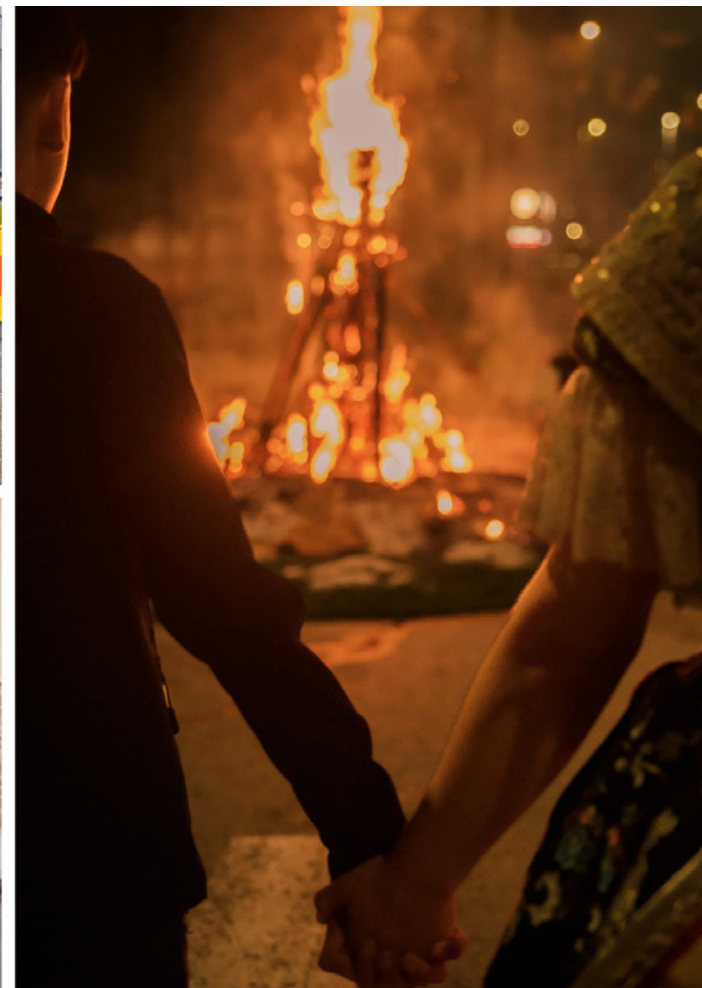
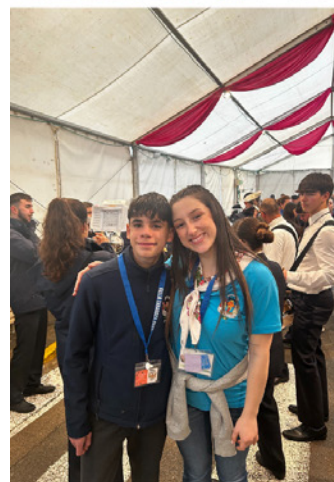




GRÀCIES PER FER HISTÒRIA

Des d'estes pàgines, volem **agrair de tot cor a José Antonio, Miguel Ángel i Andrea**, la dedicació, l'elegància i l'estima amb què heu representat la fall. Heu deixat una empremta molt especial, sent exemple de compromís faller i d'orgull per les nostres tradicions. **Gràcies per un any inoblidable i per portar les Falles tan amunt.**

Andrea, el teu camí faller és motiu d'orgull per a nosaltres: per la teua naturalitat i la manera tan sincera de viure, eres la Fallera Major de tots els fallers torrentins. Gràcies per portar el nom de la comissió i el de Torrent amb tanta dignitat i estima. **Continua gaudint del major dels somnis! La teua falla t'esperarà amb els braços oberts.**



LES IMPRESCINDIBLES

Des de fa poc, cada comissió mana certes persones a fer-se una foto per al Granerer per la labor imprescindible en la falla. Les cinc que ens representen enguany són: **Paqui, Amparo, Laura, M.* de la Mar i Dolores.**



Tots junt, majors i infants, FEM FALLA!







PROGRAMA ACTES SETMANA FALLERA

.....

15 DE MARÇ

Paelles per a la barriada.
Sopar en el casal.
Plantà dels nostres monuments.
Festa.

16 DE MARÇ

Esmorzar a les 10:00h.
pagat pels nostres representants.
Trasllat. Eixida a les 19.30h.
Es comunicarà l'hora de concentració al casal per a recollir als nostres representants.
Sopar en el casal.
Festa.

17 DE MARÇ

Esmorzar a les 10:00h.
pagat pels nostres representants.
Ofrena. Eixida a les 21:14h.
Es comunicarà l'hora de concentració al casal per a recollir als nostres representants.
Sopar en el casal.
Festa.

18 DE MARÇ

Despertà a les 08:30h.
Esmorzar a les 10:00h.,
pagat per la falla.
Passacarrers a les 12:00h.
Paelles pagades per la falla per a tota la comissió.
"Tardeo".
Sopar en el casal.
Última festa.

19 DE MARÇ

Sant Josep.
Mascletà a les 14:30h.
Jocs i berenar per a la comissió infantil.
Cremà infantil a les 21:00h.
Sopar a les 22:00h.
Cremà major.

*Tant els actes com les hores ESTAN PER CONFIRMAR. Tot es publicarà per les xarxes socials i grup de difusió de la falla i serà la versió oficial. Este programa d'actes és únicament orientatiu.



HIMNE A TORRENT

JOSÉ ORTÍ SORIANO, MÚSICA.

JESÚS HUGUET PASCUAL, LLETRA.

Conjugats passat esperança,
El Ràfol, el Mas, el Vedat,
reviscolen l'esforç d'una terra
regada amb sudor llaura de mans.

Units férem de la pedra verd,
gents ambicions conjugàrem.

Sobre el barranc escrivírem la història
que de Cabrera a la Torre reeix,
i bastírem els anhels d'un poble
que futur sens límit a l'home ofereix.

Units férem de la pedra verd,
gents ambicions conjugàrem.

Davallarem al pretèrit, traurem
dels avantpassats els espers cercats,
que Torrent els ofrena en imatge
de conquesta tenaç per vigor constant.

Units férem de la pedra verd,
gents ambicions conjugàrem.

Tota l'Horta, mà a mà, forma anell
que dansa envoltant l'essència del poble,
i esclata fulgent en un crit vibrant:
Honor als seus hòmens

VISCA TORRENT!
VISCA TORRENT!

HIMNE COMUNITAT VALENCIANA

JOSÉ SERRANO SIMEÓN, MÚSICA.

MAXIMILIÀ THOUS ORTS, LLETRA.

Per ofrenar noves glòries a Espanya
tots a una veu, germans vingau.
Ja en el taller en el camp remoregen
càntics d'amor, himnes de pau!

Pas a la Regió
que avança en marxa triomfal!

Per a Tu la vega envia
la riquesa que atresora
i és la veu de l'aigua càntic d'alegria
acordat al ritme de guitarra mora.

Paladins de l'Art t'ofrenen
ses victòries gegantines;
i als teus peus, Sultana, tons jardins estenen
un tapís de murta de roses fines.

Brinden fruites daurades
els paradisos de les riberes,
pengen les arracades
baix les arcades de les palmeres.

Sona la veu amada
i en potentíssim, vibrant ressò,
notes de nostra albada
canten les glòries de la Regió.

Valencians: en peu alcem-se.
que nostra veu
la llum salude
d'un sol novell.

Per a ofrenar noves glòries a Espanya
tots a una veu, germans vingau.
Ja en el taller en el camp remoregen
càntics d'amor, himnes de pau!

Flamege en l'aire
nostra Senyera!
Glòria a la Pàtria!
Visca València!

VISCA! VISCA! VISCA!

Especialistes en disseny i impressió de llibrets de falla. Crida'ns!



info@samarucsg.es

Tel: 657 44 88 64

www.samarucsg.es

*Mobles
Sedavi*

TE OFRECEMOS:

- Financiación sin intereses hasta 36 meses
- Diseños en 3D
- Venta por toda España

En muebles sedavi puedes encontrar:

Colchones, canapés, sillas, mesas, recibidores, salones, dormitorios de matrimonio, armarios a medida, dormitorios juveniles y mucho mas!!



Contáctanos

648 97 14 35 o 96 156 11 91

C.C Toll i L'alberca C/K
46900 Torrent (Valencia)

www.mobles-sedavi.com

moblessedavi_

moblessedavi



GALLEGO E HIJOS XXI, S.L.U.

CIF: B-97310114

C/ 6 de Diciembre, 9-5

46900 TORRENT (Valencia)

Telf: 679 419 771

6ª BUNYOLÀ SOLIDÀRIA DE CASES DE L'HORTA

Tú traes alimentos no perecederos → Y te regalamos

buñuelos de calabaza
Y chocolate caliente

Será el día
16 DE MARZO
de 11:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas
en la calle Padre Méndez, nº47 Torrent



CASES DE L'HORTA
GESTIÓ IMMOBILIÀRIA

¡Síguenos en redes!



casesdelhorta.es

Expertos en la compra, venta y alquiler de todo tipo de inmuebles



Tapas y Pintxos
con encanto

**Ven a degustar
nuestros Pinchos XXL**

con la bebida que prefieras: nuestros
vinos blancos, tinto valenciano,
cerveza de barril, refrescos y/o zumos

- Jamón, queso y tomate
- Hamburguesa casera, roquefort,
lechuga y tomate
- Pechuga, patatas y pimiento
- Lomo, bacon, queso, lechuga,
tomate y mayonesa (chivito)
- Anchoa, tomate y queso
mozzarella

1€ por cada suplemento añadido

**Por sólo
6,50€**

RESERVAS:
C/ PADRE MÉNDEZ, 126 BAJO. TORRENT (VALENCIA) 653 994 759 - 657 342 007
HORARIO: LUNES DE 8 A 16:30 H. MIÉRCOLES Y JUEVES DE 8 A 20 H. VIERNES DE 8 A 24 H.
SÁBADOS Y DOMINGOS DE 9:30 A 24 H. MARTES CERRADO (EXCEPTO FESTIVOS Y VÍSPERAS) 960 61 43 29



CASA CONCHIN

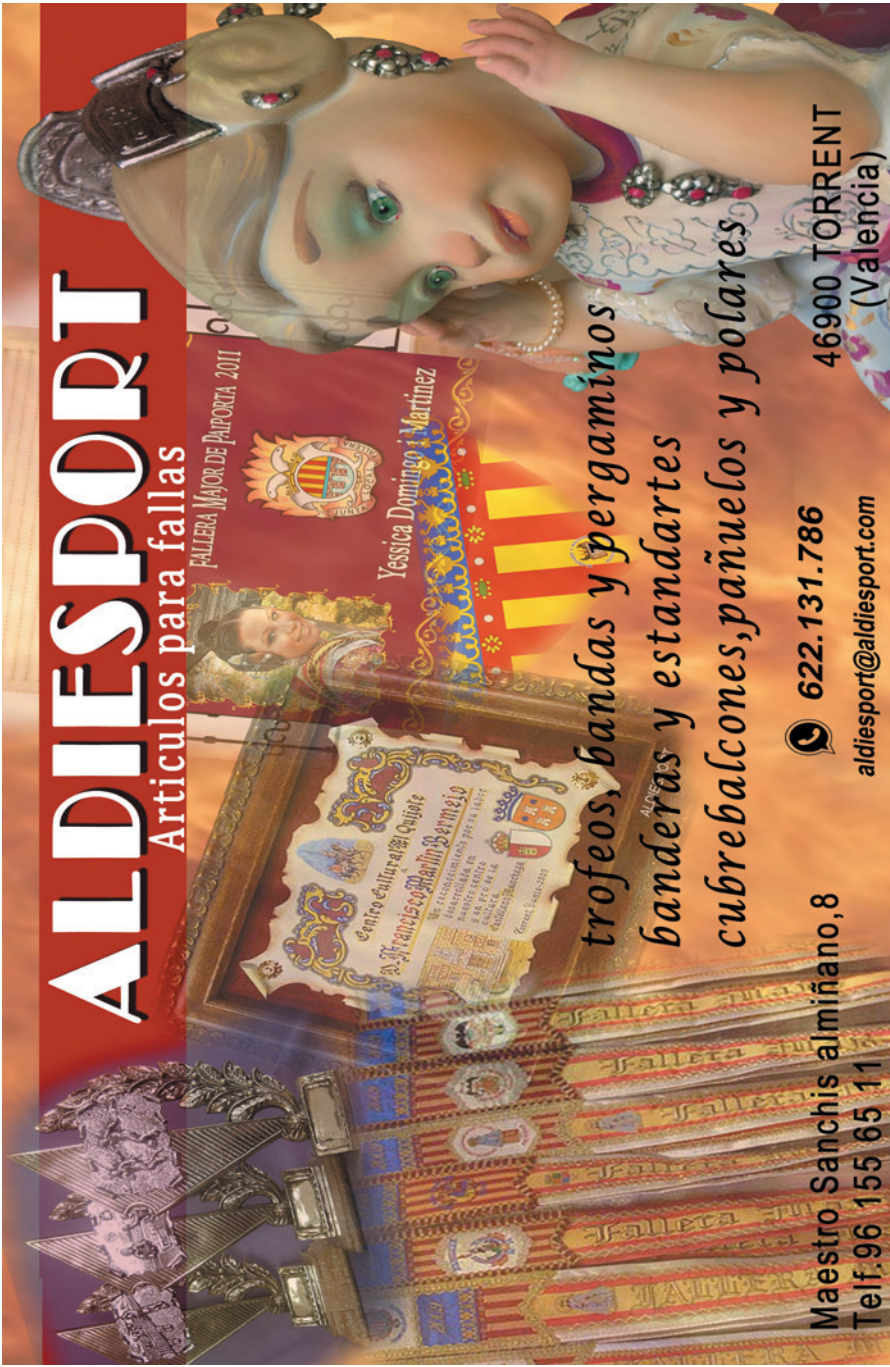
**Comidas
Caseras**

**Pollos
Asados**

Direcciones :

CASA CONCHIN I → **Pedidos**
C/ CONSTITUCIÓN, 15 BAJO 637 595 273
46900 - Torrent

CASA CONCHIN III → **Pedidos**
C/ ALBOCASSER, 14 BAJO 960 716 576
46900 - Torrent 691 398 732



ALDIESPORT
Artículos para fallas

PALLERA MAJOR DE PAPORTA 2011

Yessica Domingo i Martinez

trofeos, bandas y pergaminos
banderas y estandartes
cubrebalcones, pañuelos y polares

Maestro Sanchis almiñana, 8
Telf. 96 155 65 11

622.131.786
aldiesport@aldiesport.com

46900 TORRENT
(Valencia)



Transports
Santiago Martínez Mena

Telèfon:
636 52 05 05



PASCUAL CHULIÁ LIZONDO
FISIOTERAPEUTA

N. col. 6348 Telf. 696857142





124



125

discema





SAHUQUILLO

Tif: 96 155 04 70 - Mòv: 645 473 160
suministrosahuquillo@gmail.com

126

FORN - BOLLERIA

**Germans
RAMÍREZ**

Especialitat en:
Pa de Poble i
Pastes casolanes



**Carrer Jesús, 1
Carrer Tirant lo Blanch, 34**

Telèfon: 96 156 17 87
46900 Torrent (València)



Espectáculos Sergio Sevilla

www.espectaculossergiosevilla.com

127



LLUECA

24 HORAS

365 días al año

A partir del 1 de enero

FARMACIA ORTOPEDIA LLUECA
96 156 25 40 // 617 526 584
C/Padre Méndez 116, Torrent 46900

FARMACIA 24 HORAS EN TORRENT

CENTRO DE REPRODUCCIÓN



2002 copias

COPIAS DESDE:
- USB - PAPEL - E-MAIL

ENVÍA TUS DOCUMENTOS ANTES DE ENTRAR
2002copias@hotmail.es

2002 REPRODUCCIÓN copias

B/N y Color
Todos los tamaños
Pósters y carteles
Tarjetas, flyers, ...
Encuadernaciones
Plastificaciones
Escaneado documentos
(GUARDADO EN USB, NO POR MAIL)

**SERVICIOS REPROGRÁFICOS
EMPRESAS, ASOCIACIONES
Y ESTUDIANTES**

HORARIO COMERCIAL:
LUNES A VIERNES
de 10 A 13'30 h
de 17 A 20 h

Síguenos en  
Tel. 96 158 00 53

LA BOLERA
RESTAURANTE - VINOS



Calle El Salvador, 8 bajo
Torrent (Valencia)
625 46 98 28 - 96 155 26 98

UNA SOLUCIÓN GLOBAL PARA TU NEGOCIO

GRUPO GOMEZ AVANZA

- SERVICIOS IT GESTIONADOS
- CIBERSEGURIDAD
- SERVICIOS CLOUD
- REDES Y CONECTIVIDAD
- CENTRALITA EN LA NUBE Y OMNICALIDAD
- SOPORTE TÉCNICO Y MANTENIMIENTO INFORMÁTICO
- CONSULTORÍA IT Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL
- VENTA, INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE EQUIPOS INFORMÁTICOS PARA EMPRESAS Y PROFESIONALES



www.gomezavanza.com 

961 56 20 70 

comercial@gomezavanza.es 

Avd AL Vedat 180 Planta 1 Local A4
(C.C Las Américas) 46900 Torrent 



TODO SERVICIOS
TORRENT, S.L.

 **660 976 899**
673 502 760

symmantenimiento2013@gmail.com



TU TRANQUILIDAD, NUESTRO OBJETIVO

DESDE 1985

<http://www.martinez-abad.es/>

Av. al Vedat 180, local A20, C.C. Las Américas, Torrent

☎ 96 156 06 31 ☎ 601 33 79 93

LUNES A JUEVES
08:30 a 17:30

VIERNES
08:30 a 15:30



JGS HNOS
CONSTRUCCIONES
Y REFORMAS



**DISEÑO Y
ROPA
PERSONALIZADA**

- ✓ Ropa laboral
- ✓ Diseño Gráfico
- ✓ Identidad Corporativa
- ✓ Merchandising
- ✓ Marketing
- ✓ Camisetas personalizadas

📍 Avd. al Vedat 180
C.C. Las Américas Local A4
46900 Torrent (Valencia)

☎ 622717499

CLINICA
DENTAL

Dr. Santiago Cabrelles

Tel. 695 66 84 52

Col. 46004122

C/ Cantareries nº 6 bajo
Torrent, 46900




LA FOIETA
PANADERIA ARTESANAL
DESDE 1.964
961 55 18 38 - LAFOIETA.COM
PEDIDOS WHATSAPP 617 37 09 71





Jorge Ballester
patrocinador concurs coll i abaexo

